BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE
II
10
5
41
RACCOLTA NENCINI

Ex Libris Joannis Nencini
1874

CATALOGUE

DES LIVRES

RARES ET PRÉCIEUX,

TANT IMPRIMÉS QUE MANUSCRITS,

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. P. WOLTERS,

Dont la vente aura lieu le Lundi 2 *Décembre* 1844, *et jours suivants, jusques et compris le samedi* 21, *à six heures de relevée,*

RUE DES BONS-ENFANS, N° 30 (Maison Silvestre),

Par le ministère de Me FOURNEL, commissaire-priseur,
Place du Châtelet, n° 2.

ON Y REMARQUE :

De belles éditions des premiers temps de l'imprimerie, des Grammaires et des Dictionnaires des 15e et 16e siècles, pour les principales langues, et entre autres, pour les langues septentrionales; une riche suite de poésies italiennes et de romans de chevalerie; des ouvrages importants sur l'histoire étrangère, et principalement sur l'Espagne et sur l'Asie, enfin des Manuscrits du plus haut intérêt relatifs à l'Amérique et aux Indes Orientales, dont une description des Indes portugaises, *Ms. original de* VASCO DE GAMA.

PARIS,

J. F. DELION, LIBRAIRE, SUCCESSEUR DE R. MERLIN,
QUAI DES AUGUSTINS, N° 47.

1844.

Imprimerie d'A. Sinou, rue des Noyers, 37.

Commencée depuis peu d'années, la collection dont nous publions le Catalogue, présente moins l'ensemble d'une bibliothèque complète, que les éléments d'un beau cabinet de curiosités, dont la mort prématurée du propriétaire n'a pas permis l'achèvement. Les sommes que ce dernier consacrait annuellement à ses acquisitions, la correspondance active qu'il entretenait avec les diverses villes dont les ventes approvisionnent les amateurs, ne pouvaient manquer de procurer un accroissement rapide à son cabinet; dix ans encore, et la Bibliothèque de M. Wolters prenait rang à côté des plus belles collections connues.

Nous n'entreprendrons pas de signaler toutes les curiosités dont abonde ce Catalogue, il faudrait en répéter des séries entières; nous nous bornerons à faire remarquer ici que la plupart des exemplaires sont décorés de belles reliures, et qu'ils proviennent des plus célèbres ventes des dernières années. Nous aurions dû peut-être indiquer ces honorables origines, mais nous avons craint de trop fréquentes répétitions. Un soin plus important a dû nous occuper, c'est la désignation la plus exacte de l'état des exemplaires. Nous n'avons pas craint d'en indiquer les moindres imperfections, lorsque nous en avons reconnu : par ce moyen les amateurs absents n'auront pas à redouter des regrets ultérieurs. Nous avons nous même éprouvé si souvent de cruels désappointements dans nos acquisitions à l'étranger, que nous ne saurions donner trop de soins à garantir nos acquéreurs de toute inquiétude. Cette méthode, du reste, que commande la bonne foi, n'est peut-être pas moins utile au vendeur qu'à l'acquéreur, car elle met les mandataires intermédiaires à l'abri de toute responsabilité, et leur permet d'enchérir sans crainte de reproche, le livre dont les défauts sont connus à l'avance.

Ce Catalogue n'offre pas de spécialité proprement dite. Tout

volume précieux, à quelque titre que ce fût, avait droit d'entrée chez M. Wolters; mais cet amateur éclairé semble avoir affectionné surtout les livres restés inconnus ou négligés par les bibliographes, lorsque, par l'intérêt du sujet, par la beauté de l'édition, ou par quelque particularité curieuse, ils lui paraissaient mériter d'être tirés de l'oubli; et l'on s'étonnera avec nous que, dans une bibliothèque si peu étendue, il soit parvenu à réunir de ces bijoux précieux une nombre relativement aussi grand. On y remarquera également plus de livres ornés de gravures sur bois, qu'on n'en trouve ordinairement dans les autres cabinets; c'est particulièrement dans les éditions du XVe et du XVIe siècle, que M. Wolters semblait les rechercher.

Nous n'avons pas connu personnellement M. Wolters, mais à en juger par la prédominance de plusieurs parties de sa bibliothèque, nous avons lieu de penser que son goût l'entraînait de préférence vers les langues et la littérature moderne, et nous avons été frappé de cette particularité que, tandis que le Nord semble avoir fourni à sa classe de linguistique les plus nombreux représentants, c'est presque seulement de l'Europe méridionale, surtout de l'Italie et de l'Espagne, qu'il a tiré les richesses de ses séries poétiques; singularité du reste assez facile à expliquer, d'un côté, par l'amour des origines de sa langue maternelle, de l'autre, par la séduction si puissante de l'imagination italienne et espagnole, peut-être aussi par un séjour plus prolongé dans le Midi de l'Europe, dont sa santé avait fini par lui faire une nécessité.

Quoi qu'il en soit, la bibliothèque de M. Wolters se distingue par de nombreuses richesses bibliographiques. Les éditions précieuses du XVe siècle, les curiosités de la linguistique, l'école conteuse de Boccace, les merveilles chevaleresques de l'Italie, la romance espagnole, que nous avons cru pouvoir nommer l'*épopée du peuple*, offrent ici aux bibliophiles des joyaux d'une haute valeur, et aux hommes studieux, de précieux monuments de littérature ou d'histoire littéraire. L'Asie et l'Amérique trouveront également dans ce Catalogue des documents historiques du plus haut intérêt.

Nous avons cru devoir indiquer ici les livres ornés de gravures dipersés dans les diverses classes de ce Catalogue.

Livres ornés de gravures sur bois, presque tous du XVIe et du XVIIe siècle.

16. Phase Judæorum. 1512.—23-24. Belial. *(En all.)* 1472 et 1487.—25. Vie d'Adam. *(En bohém.)*, 1553.—50. Histor. vet. Test. icones. 1550.—51. Hist. memor. ex exodo. 1558. 52. Memor. evangelistar. figuræ. 1503.—53. Rationarium evangelistarum. 1510. — 54. Passio Christi. (fig. d'Urs Graf.) *S. d.*, — 123. — Destructorium vitiorum. *Lugd.*, 1500.—143. Art de bien mourir. *(En all.)* 1603.—150. Parabola filii glutonis. 1510. — 157. Faux amour du monde. *(En all.)* *S. d.*—167. Barlaam et Josaphat. *(En all.)* *S. d.*— 170. — Psalterium Rom. 1507. *(Sur vélin)*. — 171. Epitres et évang. *(En flamand)*, 1481.—174. Precatio dominica. *S. d.*—175. Livre de prières. *(En suédois)*, 1590.— 205. Speculum calamitatum christ. reip. 1508. — 206 et 207. Methodii revelationes. 1498 et 1504. — 208. Nolhart. 1517. — 209 et 210. Imagines Nurembergæ. 1570. 211. Passional Christi et Antichristi. *S. d.* — 212. Antithesis. 1563. *(En all.)*—213. Antithesis. 1578 —233. Passio Meynrhadi martyris. *Ibid.*, — 288. de Laniis. — 289. Sorcellerie. *(En all.)*—307. Juego de las suertas. 1528. —328. Petrus de Crescentiis. *(En all.)* *S. d.*—394. Navis stultifera. 1506. — 395. Mulierum stultifera navis. 1502. — 398. Alciati emblemata. 1567.—405. Vita di Æsopo. *S. d.* — 419 et 420. Æsopi fabulæ. 1522, 1554. — 422. Esope. *(En all.)* 1539.—427. Le grand Cathon. *(En flamand)*, 1535. — 446. Mnémonique de Le Lièvre d'Avallon. 1523. *(Remarquable par une fig. cranoscopique, où les facultés sont localisées.)*—445 et 446. Chartitudium logicæ. —656. Parangon de nouvelles. *Lyon*, 1532.— 703. Eneide di Virgilio, 1544.—710. Ovidii metamorphoses. 1518.— 712 et 713. metamorfosi di Ovidio. 1538 et 1584. — 812. Le poème du Renard. *(En bas-sax.)*, 1549.—824. Evangelia dominica, 1563. — 827. Jesuis. *(S. d.)*—832. Seraphica sylva. 1588. — 846. Vita di Christo. 1578. — 853. Disprezamento del mondo. 1524. —865. Nuncio legato mortal. 1580. — 880. Le chevalier aux dames. 1516. — 923. Libri philomusi. 1498. — 929. Publica lætitia. 1546. — 979. Orlandino. 1539. — 980. Orlando inamorato, lib. IV, V, VI, 1538. — 983 à 988. Orlando furioso. — 993 et 994. Trabisonda. 1554 et 1576. — 996 et 997. Morte di Ruggiero. 1550 et 1557. — 998. Vendetta di Ruggiero, 1556.—1103. Aminta, *Aldo*. 1583.—1117 et

1118. Celestina. 1519 et 1541. — 1227. Voyages de Vartoman. (*En all.*) 1556.—1254. Chroniq. du monde. (*En esp.*) 1510. — 1281. Mare Egeo, (*cartes*). *S. d.* — 1474. Voy. de Nicolay, en Turquie. (*En all.*) 1593.—1482. Vaticinium Severi. 1596. — 1491. Cosmographie du Levant. *Lyon*, 1556. — 1496. Descrittione di terra santa. 1563. — 1539. Historia del Mondo Nuovo di Benzoni. 1572. — — 1542. Singularités de la France antarctique. 1558.— 1555. Murnarus Leviathan. (*S. a.*) — 1556. Effigies Erasmi. 1553. (*Vue d'intérieur au 16e siècle, avec l'ameublement.*)

—

Livres ornés de fig. en taille-douce, presque tous des XVIIe et XVIIIe siècles.

163. Zodiacus Christianus. (Sadeler.) 1618. — 164. Emblèmes de l'amour divin. — 189. Descriptio heresiarcharum. (Van Sichem.) 1609. — 234. Canonizzazione di S. Andrea Corsini. 1632. — 247. Martyrographia Augustiniana. 1625. (M. Collaert.) — 321. Costumes coloriés des officiers des mines. 1721.—324. Florilegium novum. (De Bry.) 1612.—334. Brown myographia. 1698.—399. Symbola ex re herbaria, etc. 1590. — 401. Emblemata ethico-politica. 1666.—403. Le microcosme. *S. d.*—410. Faerni fabulæ centum. 1565. — 867. El cavallero determinado. 1591. — 1149. Gemmæ et sculpturæ antiquæ. 1694. — 1218. Lex Regia. *S. d.* — 1230. Diarium nauticum. — 1235. Funerali antichi (Gir. Porro). 1575.—1242. Gorlæi dactyliotheca. 1695. — 1247. Tabulæ mnemonicæ. 1672. — Cotovici itinerar. Hierosolymitanum. 1619. — 1531. Voyages en Amérique. (De Bry.)

—

Ouvrages imprimés hors d'Europe.

32 et 33. Psaumes (*En portug.*), *Tranquebar*, 1721 et 1740. —168. Barlaam et Josaphat. (*En esp.*), *Manille*, 1692.— 260. Martyre des Augustins au Japon. (*En esp.*), *Manille*, 1638.—273. S. François Xavier. (*En esp.*), *Mexico*, 1661. —347. Plantes médicales de la Nouv.-Espagne. (*En esp.*), *Mexico*, 1615. — 532. Orthographia castellana. *Mexico*, 1607. (*De l'auteur de Gusman d'Alfarache.*) — 604. Grammaire mexicaine d'Aug. de Aldama., *Mexico*, 1754. — 685. Vocabulaire mexicain de Molina. *Mexico*. 1571. — 606. Vocabulaire mexicain de P. de Arenas. *Mexico*. *S. d.* —1513. Breve relacion de las acclamaciones. *Mexico*, 1712. —Informe en derecho... *Mexico*, 1721.

ORDRE DES VACATIONS.

1re Vac. *Lundi* 2 *Décembre* 1844.

Poésie latine moderne.	723— 739
Histoire des sciences.—Bibliographie.	1167—1182
Romans.—Facéties.	660— 684
Morale satyrique, emblèmes, etc.	381— 404
Géographie.—Voyages.	1220—1234

2e Vac. *Mardi* 3.

Politique. Economie politique.	1183—1196
Systèmes anti-religieux.—Superstitions.—Magie.	280— 289
Théâtre grec et latin.	1064—1085
Chronologie.—Histoire générale.	1246—1269
Poésie religieuse (italienne, espagnole, etc).	844— 869
Histoire. (Belgique.)	1409—1418

3e Vac. *Mercredi* 4.

Histoire. (Allemagne.)	1419—1427
Histoire d'Italie (ancienne et moderne).	1284—1300
Poésies mythologiques.—Poésies d'amour.	888— 910
Ecriture sainte. (Commentaires.)	55— 86
Poésie latine (ancienne).	699— 722

4e Vac. *Jeudi* 5.

Poésie religieuse grecque et latine.	824— 843
Histoire d'Italie (moderne).	1301—1329
Théâtre italien.	1086—1115
Linguistique. (Langue italienne, espagnole, etc.)	525— 545

5e Vac. *Vendredi* 6.

Poésie historique.	911— 946
Théâtre espagnol.	1116—1129
Critique.—Rhétorique.—Eloquence.	607— 637
Poésie satyrique.	1045—1063

6e Vac. *Samedi* 7.

Psychologie, morale générale et particulière.	351— 380
Droit ecclésiastique.—Hérésies.	177— 201
Poésie italienne.	740— 769
Poésie morale.—Poésie didactique.	870— 887

7e Vac. *Mercredi* 11.

Histoire. (Allemagne.)	1428—1437
Physique.—Histoire naturelle.	310— 332
Histoire ecclésiastique.	202— 240
Linguistique. (Langue latine)	511— 524
Contes et Nouvelles.	638— 659

8e Vac. *Jeudi* 12.

Linguistique. (Langue latine).	488— 510
Histoire ecclésiastique.	241— 279
Médecine.	333— 350
Education.—Mémoire.	430— 449

9e Vac. *Vendredi* 13.

Mélanges.	1591—1598
Histoire de France.	1368—1388
Philosophie.	1— 11
Paganisme.—Judaïsme.	12— 17
Christianisme. (Introduction).	18— 30
Histoire. (Turquie.—Asie, Terre Sainte.)	1474—1496
Linguistique. (Langue grecque.	464— 487

10e Vac. *Samedi* 14.

Antiquités.	1235—1245
Histoire de France.	1389—1408
Théologie. (Morale, Sermons.)	125— 150
Poésie italienne.	770— 789
Histoire. (Terre Sainte, Chine, Inde.)	1497—1520

11e Vac. *Lundi* 16.

Théologie. (Dogme, Discipline, Morale.)	87— 124
——— (Ascétisme.—Liturgie)	151— 176
Poésie grecque.	685— 698
Morale. (Fables.)	405— 429

12e Vac. *Mardi* 17.

Biographie.—Polygraphes.	1547—1573
Beaux-arts.	1130—1156
Poésie espagnole, portugaise, etc.	790— 823
Linguistique. (Synglosse.)	450— 463

13e Vac. *Mercredi* 18.

Histoire. (Grèce.)	1270—1283
Epopées historiques.	947— 973
Histoire. (Nord.)	1438—1473
Linguistique. (Langues du Nord.)	546— 574

14e Vac. *Jeudi* 19.

Epistolaires.	1574—1590
Livres omis.	1616—1630
Théologie. (Bibles.)	31— 54
Mathématiques.—Jeux.	290— 309
Légendes et romances.	1019—1044

15e Vac. *Vendredi* 20.

Histoire. (Espagne—Portugal.)	1330—1367
Linguistique. (Langues slaves.)	575— 586
Jurisprudence.	1197—1219
Poëmes et romans de chevalerie.	995—1018

16e Vac. *Samedi* 21.

Linguistique. (Langues d'Asie et d'Amérique.)	587— 606
Histoire. (Afrique et Amérique.)	1521—1546
Poëmes et romans de chevalerie.	974— 994
Recueils.	1599—1615
Manuscrits.	1631—1638

CATALOGUE

DES LIVRES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE M. P. WOLTERS.

PHILOSOPHIE.

1. Jac. Nieuwenhuis, Oratio de varia philosophandi ratione cum mentis humanæ indole et progressibus comparata. *Daventriæ, J. H. de Lange*, 1817, in-8, br. (*47 pages*).
2. Incipit libellus de vita et moribus philosophorum et poetarum. *S. a.*, in-fol., v. f., fil.

   Belle édition, sans chiffres, réclames ni signatures, probablement la première de cet ouvrage du commentateur d'Aristote, le célèbre chef des nominaux, W. Burley, mort en 1357.

   Cette édition est décrite par Hain (n° 4112) qui l'attribu eà Ant. Coburger, de Nuremberg.—L'exemplaire a quelques piqures.

3. Incipit libellus de vita et moribus philosophorum et poetarum. *Nuremb.*, *Creussner*, 1479, pet. in-fol., cuir de Russie, fil.

   Bel exemplaire.

4. De vita et moribus Epicuri, aut. Jac. Rondello. *Amst.*, 1693, pet. in-12, br., non rog. — P. J. Nunnesii Valentini oratio de causis obscuritatis Aristoteleæ, et de illarum remediis. *Valentiæ, J. Mey*, 1554, pet. in-8, parch. (*Piqué*).
5. Platonis apologia Socratis, ex recensione et cum latina interpretatione F. Wolfii. *Berolini*, 1812, pet. in-8, br. — P. W.

Ex Platonis Timæo particula, Ciceronis de Universitate libro respondens. *Parisiis*, 1540, in-4, br., rog. — Dionysii Halicarnassei responsio ad Gn. Pompeii epistolam, in qua ille de reprehenso ab eo Platonis stylo conquerebatur. *Lutetiæ*, *C. Stephanus*, 1554. = Ejusdem nonnulla opuscula, A. Stanislao Ilovio Polono nunc primùm latinitate donata. *Lutetiæ*, *R. Stephanus*, 1556, pet. in-8, cuir de Russie, fil., tr. dorée. (*Signature de Nic. Rigault*).

6. Platonis Euthydemus et Gorgias. Recensuit, vertit, notasque suas adjecit Mart. Jos. Routh. *Oxonii*, *e typ. Clarend.*, 1784, in-8, mar. rouge, tr. dorée, avec bordure intérieure de mar. 1. (*Bel exemplaire.*)

7. Ant. Flaminii paraphrasis in duodecimum Aristotelis librum de prima philosophia. *Lutetiæ-Parisiorum*, *Nic. Dives.* 1547, pet. in-8, v. f., fil. (*Avec insigne représentant deux ancres aldines se croisant*). —Aristoteles, de mundo, græce: cum duplici interpretatione latina, priore quidem L. Apuleii, altera verò Gulielmi Budæi. *Lugd.-Bat.*, *Raphelengius*, 1591, pet. in-8, parch. (*Signature de J. A. de Thou.*)

8. Aristotelis, de natura, libri VIII; de Cœlo, lib. IV; de Ortu et interitu, libri II. Joa. Perionio interprete, per N. Gruchium correcti et emendati. *Lutetiæ*, *Vascosanus*, 1555 et 1556, in-4, v. br., fil. réglé.—Aristotelis, de naturali auscultatione, lib. VIII; de anima lib. III; de Cœlo, lib. IV, Joa. Argyropylo Byzantio interprete. = Ejusdem Aristotelis, de generatione et corruptione, lib. II; meteorologicorum libri IV; de sensu et sensili, de Memoria et reminiscentia, de sommo et vigilia.... lib. VIII; Francisco Vatablo interprete. *Parisiis*, *Roigny*, 1542, pet. in-4, v. m. — Aristotelis, meteorologicorum libri IV, J. Perionio interprete. *Lutetiæ*, *Vascosanus*, 1555. = Ejusdem, liber de mundo, ad Alexandrum Macedoniæ regem, Gul. Budæo interprete. *Ibid.*, 1555. = Ejusdem, de anima, libri III, J. Perionio interprete. *Ibid.*, 1555. = Ejusdem libelli, qui Parva naturalia vulgo appellantur, J. Perionio interprete. *Lutetiæ*, 1555, in-4, v. br., fil. — Aristotelis politica a J. Lod. Strebæo in lat. conversa. *Parisiis*, *Vascosanus*, 1550, in-4, v. br., fil.

9. The Dissertations of Maximus Tyrius, translated from the greek by Th. Taylor. *London*, *Evans*, 1804, in-8, 2 vol., brochés en carton.

10. Historia de la vida de Lucio Anneo Seneca Espanol. Autor

Juan Pablo Martyr Rizo. *Madrid, J. Delgado*, 1625, petit in-4, parch.

11. L. A. Senecæ opera. *Neapoli, Mathias Moravus*, 1475, in-fol., vélin. (*Car. rom.*).

Edition *princeps*, rare et recherchée, vendu 15 liv. 5 s. chez Hibbert (Voir le Manuel)

Au verso du 144 feuillet, se trouve la souscription; puis après la table des cahiers celle des ouvrages de la 1re partie, qui contient les œuvres morales; cette table n'est pas dans les premiers exemplaires, qui n'ont que le registre des cahiers. A la 10e ligne de cette table des ouvrages, on lit : Liber unus de brevitate vitæ ad Paulinum cui continuatur liber unus de consolatione fratris ad polliblum sine inscriptione et intervallo incuria famuli componentis. qui incipit : nostra compares firma sunt.

Ce livre de la consolation, finit au recto du feuillet 136, et par suite de l'erreur du compositeur, on y lit : Explicit liber de brevitate vitæ.

Dans l'édition de Trévise 1478, la même faute a été commise; au moins le même avertissement se trouve-t-il imprimé à la table.

THÉOLOGIE.

1. PAGANISME.—JUDAISME.

12. Apollodori Atheniensis bibliotheces, sive de deorum origine, tam græce quam latine, luculentis pariter ac doctis annotationibus illustrati, et nunc primum in lucem editi, libri tres, B. Ægio Spoletino interprete..... *Romæ, Ant. Bladus*, 1555, in-8, v. f., fil., tr. dorée.

13. La Epifania degli dei appo gli antichi, lettere del cav. Ardili, quarta edizione. *Napoli, Porcelli*, 1819, in-4, rel. en cart.

14. Vita Moysis, aut. Laur. Arentino. *S. a. et l. (Steph. Plannck, Romæ)*, pet. in-4, goth., v. rac., fil.

8 feuillets (Hain 1557).

15. Targum hierosolymitanum, in quinque libros legis, è lingua chaldaica in latinam conversum, opera Fr. Tayleri. *Londini*, 1649, in-4, br., rog.— Chr. Wormii de corruptis antiquitatum hebræarum apud Tacitum et Martialem vestigiis liber primus. *Hafniæ, Bockenhoffen*, 1693, in-4, br.

16. Ritus et celebratio phase Judæorum, cum orationibus eorum et benedictionibus mense ad litteram interpretatis... per

Th. Murner ex hebreo in latinum traducta eloquium. (*Francof.-ad-M.*, 1512), pet. in-4, goth., rel. en cart., non rog.

Sans lieu ni date; une des rares impressions de B. Murner, de Strasbourg. (Panzer, VII, 52.)

Opuscule non cité dans le Manuel, et dans lequel se voyent de curieuses figures gravées sur bois.

17. Tractatus de Judæorum et Christianorum communione et conversatione ac constitutionum super hac re innovatione. *S. a. et l.*, in-fol. goth., rel. en cart.

15 feuillets, 32 lignes; édition non citée. Caractères de Martin Flach, de Bâle, imprimeur à Strasbourg. Ouvrage curieux pour l'histoire des Juifs, en Italie, au XVe siècle.

II. CHRISTIANISME.

A. INTRODUCTION.

18. 14 pièces In-4, br., rognées, en latin, en français et en allemand, du 16e siècle, relatives à la théologie et à l'histoire ecclésiastique.

19. Theodoreti Cyrensis episcopi de evangelicæ veritatis, ex Græcorum atque gentium philosophia, cognitione, sive de græcarum affectionum curatione, libri duodecim, Zenobio Acciaolo interprete. *Antuerpiæ, Steelsius*, 1540, pet. in-8, v. br. (*Reliure curieuse avec portraits estampés sur les plats*).

20. Pauli horosii.... adversum cristiani nominis querulos libri VII. *Augustæ, per Joh. Schuszler*, 1471, in-fol., mar. olive du levant tr. dorée.

Edition *princeps*, qui joint au mérite de la rareté, celui d'une grande correction, et d'une très-belle exécution. — Bel exemplaire avec témoins; il a toutefois quelques taches.

21. JOANNIS PHILIPPI DE LIGNAMI NE EQUITIS SICVLI. AD SIX. IIII. PON. MAX. PREFATIO. (s) Emper ego a parvulo studui.....

A la fin de cette préface, on lit ce qui suit :

Decrevi caracteribus perpetuis imprimere cæleberrima opuscula quæ... Philippus exordie pdicator..... edidit, in quibus ante omnia tractatus est de discordantia inter Eusebium Hieronimu : et Aureliu : Augustinum approbatus sibyllarum et pphetar dictis omniumq gentilium : et philosophoru : et veterum poetarum : qui de Christo vaticinati sunt : atq aliqua pdixerunt. Deinde cometarii sup Symbolum Athanasii : orationem dominicam : et salutationem angelica :

mox explana tio sup Te deum laudamus : et Gloria in excelsis Deo. Demum Donatus theologus : quo the ologice questiones gramatica arte solvuntur. *Ad calcem :* Impssum Ro. An. Dni. MCCCCLXXXI..... pet. in-4, bas.

Opuscules de Philippe de Barberiis, imprimés à Rome, par Philippe de Lignamine, son compatriote et son parent.

Cette édition, très-rare, se compose de 82 feuillets, qui contiennent 29 figures sur bois, fort curieuses, représentant des Sibilles, des prophètes, des philosophes, etc. — Car. rom , 28 lignes. Sans chiffres, réclames ni signatures; ces 82 feuillets forment 11 cah., le 3e de 6 feuillets, le dernier de 4, tous les autres de 8.

D'après le texte cité de la préface, il est probable que l'édition de Philippe de Lignamine est antérieure à celle de Sixtus Riesinger (qui imprimait à Rome, de 1481 à 1483).

22. Rev. P. Dom. Jacobi de Theramo Compendium perbreve consolatio peccatorum nuncupatum, et apud nonnullos Belial vocitatum..... incipit feliciter.... explicit liber Belial... *per Joh. Schussler civem augustensem impressum*, 1472, in-fol., dem.-rel.

Exempl. bien conservé. Belle et rare édition ; la première avec date, de ce livre curieux, qui rappelle les formes de procédure de l'époque.

23. Hie hebt sich an eyn gutt nuczlich buch von der rechtlichen uberwundung cristi wider Sathan.... Ci commence un bon et utile livre de la victoire juridique de J. C. contre Satan.... *Imprimé par moi Ginther Zeiner de Reutlingen*, 1472, pet. in-fol., mar. r., fil., tr. dor. (*Belle reliure anglaise*).

Magnifique édition du célèbre livre de Belial, traduct. allem. Elle est ornée de 35 gravures sur bois des plus singulières (quelques-unes sont répétées). C'est un précieux monument de la langue allemande avant la réforme.

L'exemplaire, d'une belle reliure, serait d'une conservation irréprochable, si la pudeur d'un des propriétaires n'avait altéré, par un peu d'encre, la 12e figure (Adam et Eve). Quelques légères déchirures s'y rencontrent aussi.

24. Der Teutsch Belial.... Le Belial allemand.—*Ad calcem :* Hye endet sich das buch Belial genant..... Ci finit le livre appelé Belial..... *Imprimé par Hanns Schœnsperger dans la ville impériale d'Augsbourg*..... 1487, pet. in-fol., v. br.

Même texte que le précédent, figures non moins curieuses. Malheureusement, l'exemplaire est très-rogné, a des taches et des raccommodages.

Je ne trouve pas cette édition citée dans les bibliographies. Hain, au mot Belial, renvoye à Theramo, et ce dernier mot est omis dans son dictionnaire.

25. Ziwot Adamuw..... Vie d'Adam..... *Prague*, 1553, in-4, rel. en bois.

C'est une traduction ou au moins une imitation en bohémien du procès de Belial. L'éditeur Jean Kosorsky de Kozore, dit dans sa préface, que l'ouvrage a été écrit originairement en arabe, par Fregonius de Jérusalem, et mis de l'arabe en latin.
Curieuses figures gravées sur bois.

26. Umbra in luce, sive consensus et dissensus religionum profanarum, Judaismi, Samaritanismi, Muhammedismi, Gingischanismi, atque paganismi, præcipue moderni, cum veritate christiana, in lucem publicam productus a Christ. Hoffmanno. *Ienæ*, 1680, in-4, fig., br., rog. — Opus pulchrum et studiosis viris satis jucundum, de tribus peregrinis seu de colloquiis trium peregrinorum de divinis perfectionibus : de philosophia sanctorum ; de partibus mundi, climatibus, linguis et populis, civitatibus et conditoribus, et de excellentiis Romæ et Hierusalem... Editum per Frat. Mattheum Silvagium..... *Venetiis*, 1542, pet. in-8, parch.

27. Defensorium fidei contra Judeos, hereticos et Sarracenos, libros seu dialogos septem continens. *Absque loci et anni nota*. In-fol. goth., rel. en cart.

Caract. de Jean de Westphalie, à Louvain. (Hain 6083.)

28. Incipit Epistola Rabi Samuelis israhelite oriundi de Fer (*sic*) civitate regis marochitani missa Rabi Ysaac magistro synagoge que est in subiulmeta in regno predicto anno Domini S. nativitatis ejus millesimo, sed translata de arabico in latinum per fratrem Alfonsum Boni hominis Hispanum ordinis predicatorum : quam translationem fecit anno Domini millesimo tricentesimo tricesimo nono..... pet. in-4, dem.-rel.

Très-belle édition, caract. rom., 38 feuillets, 26 lig., sans chiffres, réclames ni signatures. (Hain 14264.)

29. Incipit Epistola quam misit Rabi Samuel israhelita oriundus de civitate regis Morochorum ad Rabi Ysaac..... petit in-4, car. rom., br. rogné.

Sans lieu ni date, mais impr. à Trevise, par Mich. Mauzol, selon Hain (14263), 27 feuillets, 28 lignes.

30. Opera Chiamata confusione della setta machumetana, composta in lingua spagnola, per Giov. Andrea, gia Moro, tradotta in italiano, per Dom. de Caztelu, 1543, pet. in-8, v. m. — Haec nova fert Affrica. Mysterium sanctissimæ

Trinitatis arabicè. Pro fide christiana cum turca disputationis habitæ, et mysterio sanctiss. Trinitatis in Alchorano invento, nunc primum in latinum sermónem verso, brevis descriptio, aut. Barpth. Georgievits. *Viennæ, Hæredes Syngrenii*, 1548, pet. in-8, br., rog.

Opuscule de 24 feuillets, non cité par M. Brunet, dans la liste des ouvrages de Georgievits.

Sur le titre et au verso du 1er feuillet de la signat. B, se trouve la formule arabe *bismilla...*, en caractères arabes, réservés en blanc sur le fond noir d'une petite gravure sur bois.

Ce petit volume curieux, contient entre autres choses non annoncées sur le titre, le Pater, l'Ave Maria, le Credo, en turc et en latin, traduct. interlin., et une prophétie en turc, avec explication grammaticale.

.B ÉCRITURE SAINTE.—COMMENTAIRES.—SAINTS-PÈRES.

31. La Biblia, que es los sacros libros del vieio y nuevo testamento, trasladada en espanol (por Cassiodoro Reyna). *Daniel y David Aubrii* 1622, in-4, v. gr.

Titre raccommodé. Ce titre n'est pas celui de l'édition; celle-ci est datée à la fin de sept. 1569. C'est conséquemment la bible de Basle dite de l'ours. (Voir le Manuel.)

32. O livro dos Psalmos de David com toda diligencia traduzido de texto original na lingoa portuguesa, pelo Padre B. Schulize. *Trangambar, estampa da real Missao de Dinamarca*, 1721, in-12, v. rac., fil.

33. O livro dos Psalmos de David, traduzido na lingoa portugueza pelo R. P. Joam Ferreira A. d'Almeida, revisto e conferido com o texto original pelos padres missionarios de Trangambar. *Trangambar, Officina da real Missao de Dinamarca*, 1740, in-12, v. gr., fil.

A la fin on lit la date: sept. 1742.

34. Biblia thet ar all then heliga Skrift pa Swensko. La Bible qui est toute la sainte Ecriture, en suédois. *Stockholm*, 1729, in-4, v. br.

35. Bible en slavon. *Moscou*, 1663, in-fol., v. br., à comp.

3e édition très-rare, même en Russie; le titre est à la main, mais parfaitement imité.

36. Psalterium chaldaice. *Romæ, Silber alias Franck*, 1513, in-4, mar. olive du levant, tr. dorée.

Très-bel exemplaire du psautier éthiopien de Potken. Il est suivi de 2 feuillets contenant l'alph. éthiopien, avec explication.

37. Liber Psalmorum Davidis regis et prophetæ, ex arabico idiomate in latinum translatus a Vict. Scialac et Gabr. Sionita. *Romæ*, 1614.=Psalmi Davidis lingua syriaca, nunc primum ex antiquissimis codd. mss. in lucem editi a Th. Erpenio qui et versionem latinam adjecit. *Lugd.-Bat., ex offic. Erpeniana*, 1625, in-4, dem.-rel.

38. El Testamento nuevo de nuestro S. Jesu Christo. *En casa de Ricardo del Campo*, 1696, pet. in-8, mar. rou., fil., tr. dorée.

Jolie rel. ancienne, à fleurs en mosaïque. La marque de l'imprimeur est une ancre, et autour : *Anchora spei*.

39. Le Nouveau-Testament de N. S. Jésus-Christ, trad. par Amelote. *Paris*, 1719, in-12, 2 vol., mar. vert, large dent., tr. dorée, doublé de mar. rouge (*Anc. reliure*).

40. Sacrorum Evangeliorum versio gothica ex codice argenteo emendata atque suppleta cum interpretatione latina et annotationibus Er. Benzelii; edidit, observationes suas adjecit, et grammaticam gothicam præmisit Edw. Lye. *Oxonii, e typ. Clar.*, 1750, in-4, br. en cart.

41. Nouveau Testament en arménien. *Amst.*, 1668, in-8, fig., v. dor., à comp., tr. dor. et ciselée.

42. S. D. N. J. Christi hebraicum evangelium secundum Matthæum. *Parisiis, Martinus Juvenis*, 1551.=Evangelium hebraicum Matthæi, recens è Judæorum penetralibus erutum, cum interpretatione latina, ad Vulgatam, quoad fieri potuit, accommodata. *Ibid.*, 1555, pet. in 8, v. gris.

Notes manuscrites.

43. Liber sacrosancti evangelii de Jesu Christo domino et deo nostro. *Viennæ-Austriæ, Mich. Zymmerman*, 1562, pet. in-4, v. f.

Première édition des évangiles et des épîtres des apôtres, en syriaque, publ. par Widmanstadt en 1555.—Exempl. avec titre rouge, daté au verso 1562. (Voir le catalogue Sacy, n° 705.)

44. Testamento Barou, Attau segalla Kitab Derri tuan cami Jesu Christo, Pounja cauwoul Barou, bersalin dallam bassa maleyo Derri Pada, Daniel Brouwerius. *Amst.*, *Paulo Matthæo*, 1668, in-8, rel. en vélin.

Nouveau Testament en malais, caract. rom. Trad. de Bouwerius

45. Historia sive Evangelium Nycodemi de gestis a principibus sacerdotum, de passione et resurrectione Dni, que inventa est oris hebraicis a Theodosio Magno imp. in Iherusa-

lem in pretorio Pontii Pylati in codicibus publicis. Petit in-4.

Edition sans date, de la fin du XVe siècle; probablement imprimée à Cologne. (Voir Hain 11750.)

46. Evangelium Nicodemi, D. N. Ihesu Cristi discipuli, de ejusdem Passione, in lege et prophetis fundatum, ex antiquiss. libris extractum, bene correctum, et noviter impressum. *Liptzick, Melch. Lotther,* 1516, pet. in-4, goth. batarde, rel. en carton.

47. Incipiunt gesta Cristi, in-fol., rel. en carton.

Opuscule de J. Huss. 11 feuillets ou 22 pages, dont les 21 premières sont à 2 colonnes de 32 lignes. Edition du XVe siècle, qu'on croit imprimée à Spire. (Voir le Manuel.)

L'examen du vol. prouve que le 12e feuillet de l'exemplaire de L. Spencer est nécessaire pour compléter les cahiers. Les 2 premiers feuillets portent l'un et l'autre la signat. a ij. Le feuillet de Lord Spencer serait-il le véritable a j. Dans ce cas, le second a lj de notre exemplaire devrait porter a iij.

Hain (9857) l'a décrit et l'indique comme caract. goth. Mais c'est plutôt un caractère rom. encore grossier. (V. les n°s 70, 80, 153, 166.)

48. Knihy dwoge o Skutcych pana nassebo Gezisse Krysta.... Deux livres des actions de N. S. Jésus-Christ... par H. Zalanski. *Prague,* 1617, in-4, parch.

En bohémien.

49. Hier beghinnen die capittulen van der historien der heiligher drie coninghen..... Ici commencent les chapitres de l'histoire des trois saints rois..... *Dit boec is voleynt te Delf in Hollant, int iaer.... Ce livre a été achevé à Delft en Hollande, l'an de N. S.* 1479, *au mois de mai.* Pet. in-4 goth., dem.-rel.

Edition que je ne trouve citée ni par Hain, ni par M. Brunet, au nom de Jean Hildeshem, auteur du texte latin de cet ouvrage. La date et le lieu d'impression prouvent qu'elle sort des presses de Jacob Jacobs et Maurice Yemants, qui introduisirent l'imprimerie à Delft, en 1477.

50. Historiarum veteris Testamenti Icones ad vivum expressæ, avec une brefve exposition sur chacunes hystoires, nouvellement translatée de latin en francoys. *Paris, Nicolas Buffet,* 1550, pet. in-8, v. f., fil., tr. dorée.

Jolies figures sur bois, quatrains français. Voir le Manuel au mot *Historiarum* et au mot Holbein.

51. Historiarum memorabilium ex Exodo, sequentibusque libris descriptio, per Gul. Borluyt. *Lugduni, J. Tornaesius,*

1558, pet. in-4, fig. sur bois, mar. rouge du Levant, tr. dorée.

Jolies figures du petit Bernard. Vol. rare, que M. Brunet cite d'après le catalogue de La Vallière. Les figures, au nombre de 77, sont toutes tirées de l'Exode, seulement. Borluyt, n'est que l'auteur des quatrains et non le graveur. (Voir la préface de Borluyt.)

52. Memorabiles Evangelistarum figuræ..... tradidit Thomas Phorcensis cognomento Anshelmi. 1503. Pet. in-4, v. rouge antique, fil.

Curieux ouvrage de mnémonique, dont les 14 figures en bois rappellent tous les évangiles par des représentations emblématiques peu éloignées du *rébus*.

53. Rationarium Evangelistarum omnia in se Evangelia prosa, versu imaginibusque quam mirifice complectens. *Phorcæ, Thomas Badensis, cognomento Anshelmi*, 1510, in-4, parch.

Même ouvrage que le précédent et mêmes figures; seulement, les vers à la louange de l'ouvrage qui se trouvent au recto du premier feuillet de l'édition de 1503, sont au verso de l'édition de 1510, le recto étant le titre; de plus, cette dernière édition a le nom de Simler au lieu de celui de Geo. Relmisius Anipimius à la préface et au quatrain qui la précède, et enfin on a ajouté à cette édition neuf vers mnémoniques dont chaque mot offre le sens d'un évangile, et qui indiquent en même temps l'ordre dans lequel les évangiles sont lus dans la liturgie. (Voir le Manuel, au mot *Ars memorandi*).

54. Passionis Christi unum ex quatluor Evangelistis textum, autore Rigmanno Philesio. *Argentorati, Knoblouchus, S. a.*, in-fol., fig. en bois, caract. goth., mar. bleu du Levant, fil., tr. dorée.

Belles gravures sur bois au nombre de 26; elles sont signées V.G., (Urs Graf, d'après Brulliot, ou V. Gemberlein, d'après le Manuel).

55. Principes généraux pour l'intelligence des prophéties. *Paris*, 1763, in 12, v. m. — Jo. T. Lessing, observationes in vaticinia Jonae et Nahumi. *Chemnicii, Stoessel*, 1780, in-8, br. — Petri de Alliaco meditationes in septem psalmos pœnitentiales. *Lutetiæ, per N. Divitem*, 1518, in-16, rel. en carton.

56. Incipit Elucidarius scripturarum feliciter. *Ad calcem : In regia civitate Nurembergensi, per Frid. Creussner*, 1476, gr. in-fol à 2 colonnes, caract. goth., mar. puce du Levant, large dentelle, tr. dorée. *Riche reliure de Lewis.*

Bel exemplaire de cette belle et seule édition de l'ouvrage de H. Jerung.—Quelques raccommodages.

57. Incipit Dyalogus qui vocatur scrutinium scripturarum,

compositus per Paulum de Sancta Maria. *S. l. n. a.*, = Margarita Davidica. *S. l. n. a.*, in fol., rel. en bois.

Le premier ouvrage sort des presses de Mentelin de Strasbourg (Hain 10762); le second de celles de Gunther Zainer, d'Augsbourg (Hain 10754).

58. Liber Biblie moralis expositionum interpretacionumq; historiarum ac figurar veteris noviq; Testamenti peroptimus incipit feliciter. — *Ad calcem : Per Joh. Zeiner de Reutlingen artis impressorie magistrum (non penna, sed stagneis caracteribus) in oppido ulmensi artificialiter effigiatus*, 1474, gr. in-fol. à 2 colonnes, caract. goth., mar. puce du Levant, large, dent., tr. dorée.

Très-bel exemplaire, riche reliure de Lewis. Il y a de légères piqures dans les derniers feuillets, quelques raccommodages, et le dernier feuillet doublé.

59. Postilla Fratris Thome de Aquino in Job feliciter incipit... *(Esslingen) Per Conradum fyner de Gerhuszen*, 1474, in-fol., rel. en bois.

60. Joh. de Turrecremata explanatio in psalterium. *Augustæ, Schussler*, 1472, in-fol., goth., rel. en bois.

61. Joh. de Turrecremata expositio brevis et utilis super toto psalterio. *Moguntie, P. Schoyffer de Gernszhem*, 1474, in-fol., caract. goth., lettres ornées, mar. rouge, fil., tr. dorée. *(Anc. reliure).*

62. Johannis de Turrecremata expositio super toto psalterio. *Moguntie, Pet. Schoyffer de Gernszheym*, 1476, pet. in-fol., rel. en bois.

63. In psalmum septimum et psalmum XXXIII paraphrasis, per Carolum Smarthanum Fontebraldensem. *Lugduni, apud Principem*, 1543, pet. in-8, mar. rou., fil., tr. dorée.

64. Eusebii Polychronii Pselli, in canticum canticorum expositiones græce, Joa. Meursius primus nunc e tenebris eruit et publicavit. *Lugd.-Bat., ex offic. Elzev., typis God. Basson*, 1617, in-8, v. gr.

65. Prophetiæ Danielis tres horribiles, de casu videlicet et ruina vitæ spiritualis, de lapsu ecclesiasticæ dignitatis, et de ruina catholicæ fidei ac adventu Antichristi et mundi consumatione, a beato Vincentio annotationibus explanatæ. *Cracoviæ, Florianus Anglovius*, 1527, goth. — Tractatus duo famosissimi Jac. de Marchepallu de incolentibus purgatorium.... *Lugd., Jac. Mareschal*, 1512, goth. = Discorso dell' instantiss. necessita del sacro concilio del R. Padre Franceschino Vis-

domini da Ferrara. *Roma, Blado*, 1561. = Axiomata publice Patavii disputata, per..... Jos. Papaleam legum tyronem annum agentem XVI..... = Geo. Macropedii Bassarus, Fabula festivissima. *Trajecti, Harmannus de Borculo*, 1540, pet. in 8, parch.

66. Traductio libror. Sancti Johannis Crisostomi super Matheum, e greco i latinum edita a Georio (*sic*) trapezoncio directaq ; Sanctissimo presuli Nicholao pape V. In-fol. goth., rel. en bois.

Cette édition décrite par Hain, qui l'attribue à Mentelin de Strasbourg, et lui donne 251 feuillets, en doit avoir 252. Elle est formée de 21 cahiers de 12 feuillets chaque; le 11e n'est que de 10 feuillets, et le 21e est de 14. Le 8e feuillet du 11e cahier est tout blanc par une faute d'imposition typographique, et il peut manquer sans qu'on s'en aperçoive, attendu que le dernier mot du 7e feuillet est coupé (no-), et que le reste de ce mot (tissimum) commence le 9e feuillet.

L'exemplaire de lord Spencer n'a que 249 feuillets. Le notre a ses 252, malheureusement il est piqué de vers.

67. Passio Domini Nostri Jesu Christi secundum seriem quatuor Evangelistarum, per fr. Danielem Agricolam. *Basileæ*, 1518, in-4, rel. en carton. — Passio Domini Nostri Jesu Christi, Sermones tres. Tractatus Beati Bernhardi de Planctu Beate Marie virginis. *S. a. et l.*, pet. in-4, goth. fig. sur bois, rel. en carton.

Au premier, les lettres initiales sont de petits sujets gravés sur bois.

68. Explicit postilla super Evangelia dominicalia et de Sanctis secundum sensum literalem collecta, 1482. In-fol. goth., peau de truie, fermoirs. (*Piqué.*)

Edit. d'Augsbourg; rare, non vu par Hain (t3307).

69. Questiones super Evangelia de tempore Johannis de Turrecremata. *Nuremb., Fred. Creussner*, 1478, in-fol., rel. en bois.

70. Exposicio venerabilis magistri Heinrici de Hassia super dominicam oracionem (et alia). *Ad calcem* : Explicit sermo baeti Augustini epi de oracoe dnica. In-fol, rel. en carton.

45 f. sous les sign. a, b, 2 vol., 34 lignes. Cette édition est citée par Hain (8392), qui l'a décrite très-exactement, mais il l'indique en caractère gothique; c'est le car. rom. du n° 47 attribué à Spire.

71. Ubertini Pusculi Brixiensis duo libri Symonidos de Judæorum perfidia quo modo ihesum xpm crucifixerunt. *Augustæ Vindel., Jo. Otmar*, 1511, in-4, fig. sur bois, mar. noir, fil., tr. dorée.

72 Exercitium devotissimi Fratris Jordani de vita et passione

et resurrectione J.Christi. *Antuerpiæ, Henr. Eckert de Homberch, s. a.*, pet. in-16, fig., sur bois, v. br.

H. Eckert de Homberch ayant quitté Anvers, en 1498, pour s'établir à Delft; cette édition est antérieure à cette année, et a précédé d'au moins sept ans celle que cite M. Brunet.

L'exemplaire est incomplet; il y manque les feuillets 1 et 8 du cahier a; 1, 3, 6, 7, 8 du cahier l, et le feuillet 1 du cahier l. (Voir le Manuel.)

73. Dialogo sacro sopra l'Apocalisse di san Giovanni del D. Paolo Medici. *Firenze, Paperini*, 1732, pet. in-12, dem.-v. f. — Della Perfetta verginita de santi Basilio et Agostino con una breve disputa della castità et uno succinto discorso in lode della medesima, di S. Efrem. *Brescia, Fr. et P. Maria Marchetti, fratelli*, 1566, in-8, parch.

A l'Ancre aldine.

74. Basilii magni et Gregorii Nazanzeni Epistolæ græce, nunquam antea editæ. *Haganoæ, Joa. Secerius*, 1528, petit in-8, rel. en carton. — S. Maximi, Scholia in eos B. Dionysii libros qui extant, Mich. Syngeli Laudatio ejusdem (græce). *Parisiis, Guil. Morelius*, 1562, in-8, vél.

75. Due orationi di Gregorio Nazanzeno theologo, in una de le quali, si tratta quel che sia vescovado, et quali debbiano essere i vescovi, ne l'altra, de l'amor verso i poveri; et il primo sermone di S. Cecilio Cipriano sopra l'elemosina, fatte in lingua toscana dal commendatore Annibal Caro. *Venetia, Aldo Manutio*, 1569, in-4, mar. viol., fil., tr. dorée.

Bel exemplaire.

76. Speculum sapientie Beati Cirilli episcopi alias quadripertitus apologeticus vocatus, in cujus quidem pverbiis omnis et totius sapientie speculum claret. *S. a. et l.*, in-fol., goth., mar. rouge du Levant, dent., tr. dorée. (*Riche reliure.*)

Attribué à Henr. Eggesteyn de Strasbourg. (Hain 5904.)

77. Origenis contra Celsum libri VIII, quos Christophorus Romanus cum fide e græco traduxit et emendavit. *Romæ, Geo. Herolt de Bamberga*, 1481, in-fol., dem.-rel.

78. Theodoreti episcopi Cyri de Providentia sermones X (græce). *Tiguri, Froschoverus*, 1546, pet. in-8, parch.

Avec notes gr. manuscrites, de Jer. Wolf, éditeur de Démosthenes.

79. Gennadii scholarii patriarchæ Constantin. de Synceritate christianæ fidei dialogus qui inscribitur *peri*..... id est de via salutis humanæ, græcè, cum interpr. lat. Joa. Alex.

Brassicani. *Viennæ Austriæ, Hier. Victor impensis Urbani Alantsee, Lucæ filii*, 1530, pet. in-8, cuir de Russie, fil. en or, dent. à fr.

La version latine est imprimée en caractères italiques d'une forme singulière.

80. Aureola ex suauissimis salutiferisq; floribus glosi confessoris atq; doctoris Ecclesie beati Jeronimi adfabre contexta feliciter incipit. *Ad calcem :* Explicit doctna beati Jeronimi ex suis opibus dinumerata. In-fol. rel. en carton.

42 feuillets, sous les sign. a à e (cette dern. de 18 feuillets), même caract. rom. grossier que les nos 47, 70, 153 et 166 qu'on croit de Spire. 2 col. de 32 lignes. — Hain qui décrit l'édition (8580) l'indique en caract. semi-gothique.

Le recto du 1er feuillet est à longues lignes et offre une préface de Thomas Dorniberg de Memmingen, qui nous apprend que cette compilation est anonyme et se nomme aussi *flores Jeronimi.*

Le verso de ce feuillet est occupé par la table des 31 chapitres de l'ouvrage, et a 33 lignes.

81. Incipit liber S. Augustini de anima et spiritu. *S. a. et l.* = Incipit liber S. Augustini de Ebrietate. *S. a. et l.* in-4, rel. en cart.

Edition en caractère romain, citée par Hain (1964), qui la croit d'Italie, vers 1472.

82. Incipit liber Soliloquiorum S. Augustini Aurelii. *Winderperg, per Johannem dictum Alacraw*, 1484, in-4, goth., rel. en cart. — Liber Sancti Augustini de vita Beata. Ejusdem, de Honestate mulierum. Incipit libellus S. Bernhardi abb., de honestate vite. Pet. in-4, goth., v. f., fil.

Sans lieu ni date, mais caractères d'Ulrich Zell, de Cologne. (Hain 1960.)

83. Incipit liber Augustini de vanitatibus seculi. (6 f.) = Prologus libri beati Augustini de vita Cristiana incipit feliciter (22 f.). Pet. in-4, rel. en carton.

Edition du XVe siècle; même caractère romain que le no 81. — Non citée par Hain.

84. O poznanij Cyrkwe swate..... De la connaissance de la sainte Eglise, petit livre excellent.... trad. du latin de Vincent de Lérins. *Holomutz, Jean Olivetski*, 1584, pet. in-8, vél.

En bohémien.

85. Incipit speculum beati Bernhardi abbatis, de honestate

vitæ. = Tractatus beati Bernhardi de Planctu beatæ Mariæ. Pet. in-4, v. jaspé, fil.

Sans lieu ni date. Le premier opuscule, 8 feuillets, caract. de P. Schoyffer de Mayence ; le second, 6 feuillets ; caractères d'Ulrich Zell. (Hain 2901 et 2906.)

86. Incipit soliloquium venerabilis Boneventure. *S. a. et l.*, in-fol., goth., v. gr., fil.

Caract. de Henr. Eggesteyn de Strasbourg. (Hain 3483.)

C. DOGME.—DISCIPLINE.—MORALE.—SERMONS.

87. ..... Incipit liber qui dicitur supplementum..... *Expletum feliciter Anno X° Kalendas Julii millesimo quadringente°. I ij° quarto per Matheum moravum de Olomuntz et Michaelem de Monacho sotium eius.* In-fol., goth., 2 col., parch.

Premier livre imprimé à Gènes. La date doit être lue 1474.
C'est la Summa Pisanella de Barth. de Granchis surnommé Pisanus, augmentée par Nicolas de Romanis de Ausmo.

88. Tabula contetor in sporta fragmetor.... *Ad calcem primæ partis* : explicit sporta fragmentor ingri egidii carterii.... impssa in opido Bruxellensi... Anno domini *mccccclxxviii.* Pet. in-fol., v. f., fil.

Vol. imprimé à Bruxelles, par les Frères de la Vie Commune, la troisième année de l'introduction de l'Imprimerie dans cette ville. — Il se compose de 2 parties :
La 1re 121 feuillets (compris la table et la préface 2 feuillets), la 2e de 159 feuillets (y compris table et préface 2 feuillets). Au milieu du verso du feuillet 135 de cette seconde partie, se trouve la souscription suivante : Explicit sportula fragmentoru magistri egidii Carlerii..... impressa in opido Bruxellensi.. . M. cccc, lxxix.—38 lignes à la page. Goth. bâtarde.
On sait combien sont rares, surtout en France, les impressions des Frères de la Vie Commune de Bruxelles. Ce vol., décrit par Hain, n'est pas cité par M. Brunet, probablement parce que sa grande rareté ne l'a pas encore laissé paraître dans les ventes.
L'exemplaire est très-bien conservé.
Ce livre est un recueil de décisions théologiques et canoniques.

89. Incipit summa edita a S. Thoma de Aquino, de articulis fidei et ecclesiæ sacramentis. Pet. in-4, goth., rel. en cart. — De Confirmatione christiane fidei (Aut. Helia Capreolo Brixiano. *Landshuti*). *Joannes Weyssenburger*, 1519. Pet. in-4, non relié. (5 *feuillets.*) — Questiones..... Joh. Bokinkam genere anglici in IV libros sententiarum. *Parisiis, Joh. Barbier, expensis Dionisii Roce*, 1505, pet. in-4, goth., n. rel.

90. Summa magistri Johannis de Aurbach vicarii Bambergensis. *Ad calcem :* Finit libellus divina Sacramenta.... et alia quam plurima secum versans persalubria..... *A Ginthero Zeiner de Reutlingen..... in urbe Augustensi impressus feliciter, anno* 1469. In-fol., parch.

Edition rare, et probablement la première de ce livre. (Voir le Manuel et Hain 2123.)

91. Liber Wilhelmi parisiensis de fide et legibus ac fidei sacramentis tractans. *S. a. et l.*, in-fol., v. jaspé (*car. rom.*)

Edition attribuée par Hain (8317) à Gunter Zainer, d'Augsbourg, et à l'année 1468.

92. Tractatus fratris felicіani..... de divina predestinatione intitulatus. Pet. in-4, goth., couvert en pap. marges non atteintes par le relieur.

Avec une figure singulière en tête.

93. Introduccion del simbolo de la Fe..., compuesta por Luis de Granada. *Madrid, Imprenta Real,* 1672, in-fol., dem.-rel.

94. Catechismo para instruccion de los nuevamente convertidos de Moros. *En Valencia, Mey,* 1599, pet. in-4, bas. (*Piqué.*)

95. Petit catéchisme avec les prières du matin et du soir, que les missionnaires font et enseignent aux néophytes et catéchumènes de l'isle de Madagascar, le tout en françois et en cette langue. *Paris, G. Josse,* 1657, pet. in-8, parch.

96. Catechesis ecclesiarum polonicarum, anno 1609, in lucem primum emissa..... iterum interpositis compluribus annis A. Joh. Crellio Franco ac nunc tandem a Jona Schlichtingio a Bucowiec recognita..... *Irenopoli,* 1659, pet. in-8, demi-mar. citron. (*Protestant*)

97. Pravoslavnoe outchenïe..... Instruction raisonnée ou théologie chrétienne abrégée, composée d'après l'ordre du grand duc Paul Petrovitch, par l'archimandrite Platon. *Moscou,* 1768, in-4, v. br. (*En slavon.*)

98. Dyalogus Anthonii Fornerii, de Peccato originali et Conceptione intemerate Virginis Marie. *Rothomagi, Raul. Gaultier. S. a.*, pet. in-8, goth., mar. rouge, dent., tr. dorée.

99. Tractatus de Veritate conceptionis beatissimæ Virginis, pro facienda relatione coram patribus concilii, Basileæ, anno 1437, de mandato Sedis apostolicæ legatorum, eidem sacro

concilio præsidentium, compilatus per R. P. I. de Turecremata. *Romæ, Ant. Bladus*, 1547, in-4, parch.

100. Orazione accademica sopra Maria vergine assunta in cielo di Clemente Bondi. *Parma, Bodoni*, 1794, in-fol., pap. vél., br. en carton.

101. Cinq livres de la messe évangélique, et de la vérité du corps et sang de Nostre Seigneur Jésus Christ au sacrement de l'Eucharistie, faicts latins de l'allemant de Jehan Fabri d'Hailbrun, par L. Surius, et maintenant françois, par Nicolas Chesneau Rhetelois..... *Paris, Cl. Fremy*, 1571, pet. in-8, parch. — Une brieve et succincte réfutation de la Cœne de Jean Calvin...., par René Benoist, Angevin. *Anvers, Em. Phil. Tornæsius*, 1566, pet. in-8, parch.

102. Tractatus contra perfidiam aliquorum Bohemorum. *Argentinæ*, 1485, pet. in-4, rel. en carton. — Dyalogus.... Enee Siluij..... otra Bohemos atq; Thaboritas habitus de sacra omunione corporis Xpi.... Pet. in-4, broché.

Edition sans lieu ni date, caract. d'Ulrich Zell. (Hain. 209.) Notre exempl. offre cette particularité, qu'étant broché, il se compose de 32 feuillets au lieu de 29 indiqués par Hain; les 3 derniers sont blancs, le 32e est collé dans la garde.

103. Tractatus de apparitionibus animarum post exitum earum a corporibus; et de earumdem receptaculis. *Burgdorf* (*Jacobus de Clusa*), 1475, in-fol., goth., v. f., fil., tr. dorée.

Editio princeps. Une des deux impressions du XVe siècle que l'on connaisse de cette ville.

104. Tractatus de aqua benedicta editus p Joh. de Turrecremata. *Romæ, Barth. Guldinbeck de Sultz*, 1475, petit in-4, caract. rom., lavé, réglé, mar. citron, fil., tr. dorée.

Bel exemplaire, relié par Derome.

105. Opusculos del origen, antiguedad, bendicion, significacion, virtud, y milagros del agnus dei y del agua bendita, compuestos, o (por mejor dezir) recopilados de diversos authores por el P. F. Andres de Soto frade menor. *Bruselas, Velpios*, 1607, pet. in-12, parch.

106. Torricella, dialogo di Otho Lupano, nel quale si ragiona delle statue, et miracoli, iquai per quelle far si veggono, et parimente de' demoni et spiriti, che in varie forme a noi alle volte si dimostrano, degli angioli altresi a ciascun nascente attribuiti. *Milano, dal Calvo*, 1540, in-4, cart.

107. Universis presens documentum inspecturis Decanus et

facultas theologie in alma Universitate parisiensi salutem.... *Ad calcem :* Expliciunt propositiones responsive ad questionem de observantia dominicalium dierum..... 5 feuillets. = Tractatus mag. Jacobi de Erffordia..... de contractibus qui fiunt cum pacto redemptionis perpetuorum censuum seu ad vitam. 14 *feuillets*, pet. in-4, goth., bas. jaune, fil.

Gothique bâtarde, caract. de Arn. Therhœrnen, de Cologne, de 1470 à 1475. (Hain, 9342 et 13414.)

108. De vita et moribus sacerdotum opusculum, singularem eorum dignitatem ostendens, et quibus ornati esse debeant virtutibus explanans. (Autore Judoco Clichtoveo.) *Parisiis, Simon Colinæus*, 1520 = De doctrina moriendi opusculum (autore eodem.) *Ibid.*, 1520, pet. in-4, v. f., fil., tr. dor.

Bel exemplaire.

109. Gabr. Flammæ veneti de optimi pastoris munere oratio. *Venetiis, apud Aldum*, 1578, pet. in-4, demi-mar. vert. *(Légère déchirure.)*

110. Incipit tractatulus vener : Mgri Joh. Gerson.... de cognitione castitatis et pollucionibus diurnis. = Incipit forma absolucionis saeramentalis ejusdem magistri Joh. Gerson.... *Absque anno et loco*, pet. in-4, non rel., (15 *feuil.*), 27 lig.— Incipit tractatulus venerabilis Mgri Joh. Gerson cancellarii parisiens tractans de pollucione nocturna, an impediat celebrantem vel non. Pet. in-4., non rel, (15 f., 27 lig.) — Tractatus brevis domini Bonadventure de modo se preparandi ad celebrandum missam. *Absque anno et loco*, pet. in-4, non relié.

10 feuillets, 28 lignes, car. goth., sign. a. Non cité par Hain.

111. Tractatulus compendiosus per modum dialogi..... *Ad calcem :* Explicit exhortatio de celebratione misse per modum dialogi..... anno lxx3 (1473). = Incipit tractatus.... Joh. Gerson..... de scrupulo quorumdam an debeant celebrare divina pollutionibus nocturnalibus corrupti ab extra. = Regulæ ad cognoscendum differentiam inter peccatum mortale et veniale Heinrici de Hassia..... Pet. in-4, goth., dem.-rel.

Ces trois traités, imprimés avec les caract. de Conrad Fyner, d'Esslingue. (Hain, (6775, 7699, 8400.)

112. Pro sacerdotum barbis. Authore Jo. Pierio Valeriano. *Parisiis, Andr. Wechelus*, 1558, pet. in-8, v. br.

113. Tractatus de profectu religiosorum a beato Bonaventura

compositus. *Paris., Joh. Petit, s. a*, pet. in 8, goth.; vél. — Sermo de matrimonio sacerdotum et monachorum exiticiorum, F. Bartholomei de Usingen.= Epistola Andreæ Ericii et edictum regis Poloniæ, in Martinum Lutherum. *S. a. n. l.*, pet. in-8, broch., rog.

114. Dictionarium pauperum, ordine alphabetico, de virtutibus et vitiis, continens præexercitamenta quædam ad pleniorem doctrinam viam munientia,..... a Rodulphio a Tossignano. *Lugduni, Ant. Tardif*, 1581, in-8, v. f., fil.

115. Incipit prologus super oclusioes..... Expliciut conclusiones de diuersis ma terijs moralibs vtiles valde posite per Mgrm Johem Gerson. Pet .in-4, mar. bl., dent., tr. dor.

Bel exemplaire d'un opuscule, sans lieu, date, ni signatures, attribué par Hain, aux presses d'Ulrich Zell, de Cologne, vers 1470.

116. Ad.... Liber incipit dictus.... speculum vite humane, editus a Rodorico Zamorensi. (*Argentorati*), *Martinus Flach*, 1475, in-fol., mar. rouge, fil., tr. dorée. (*Voir* Hain, 13944.)

117. Ad omne hominum genus incipit liber Summa collationum dictus. In-4, goth., cuir de Russie, tr. dorée.

Sans lieu ni date, mais imprimé avec les beaux caractères d'Ulrich Zell, de Cologne. (Hain, 7440.)

Ouvrage curieux de Jean de Galles, de l'ordre des frères mineurs de régulière observance. C'est une encyclopédie morale, où les devoirs de tous les rangs, de toutes les conditions et de tous les âges depuis le roi jusqu'au serf, sont tracés d'après les Saintes Ecritures, les SS. Pères et les philosophes profanes. Les sujets des sept parties dont il se compose, feront juger de l'intérêt que peut présenter ce livre remarquable par la pureté et le libéralisme des doctrines. I. De la république. II. Des obligations mutuelles des diverses classes de la société. III. De l'éducation morale suivant les classes et les âges. IV. De la république ecclésiastique. V. Des écoliers et des études. VI. Des religieux. VII. De la préparation à la mort.

Chaque partie est divisée en distinctions, chaque distinction en chapitres.

L'auteur entend par *collationes* des conférences familières, et l'on voit par l'étendue de son plan, que son ouvrage est plutôt un canevas général, qu'une suite de traités complets sur chaque matière.

118. Liber moralitatum elegantissimus, magnarum rer. naturalium lumen animæ dictus cum septem apparitoribus.... feliciter incipit. *Ad calcem:* Liber lumen animæ dictus feliciter explicit, *qui per me Anthonium Sorg artis impressoriæ magistrum post diutinam occultationem..... non sine magnis laboribus.,... stagneis karacteribus primum in luce e produc-*

tus. Anno a nativitate Domini 1477..... *completus*. In-fol., rel. en bois.

Première édition d'unouvrage curieux où le moine Théophile est cité comme auteur de la peinture à l'huile. (Voyez le Manuel au nom de Farinator, éditeur du *lumen animæ*.)

119. Fratris Joh. Moer Formicarius. *Auguste, Ant. Sorg. S. a.* pet. in-fol., goth. bâtarde, rel. en bois.

Ouvrage singulier de Théologie morale, dont les exemples sont pris des mœurs des fourmis.

120. Esto devoto libro sellama carro de las donas trata de la vida y muerte del hombre christiano..... *Valladolid, Juan de Villaquiran*, 1542, in-fol., goth., 5 part. en 1 vol., parch.

Composé en langue catalane, par D. Francisco Ximenez, et en castillan, par un religieux de S. François, Alonzo de Salvatierra. Les 3 premiers livres portent le titre de *Carro de las damas*, le 4e, celui de *Vita Christianorum*, et le 5e, celui de *Memoria eterna*.

121. Incipit tractatus nobilis de passioibz aie venerabilis magistri Joh. Gerson.=Incipit tractatulus bon 9 eiusde de modo viuendi omniu fideliu. Pet. in-4, mar. rouge, dent., tr. dorée. (*Très-bel exemplaire.*)

Attribué par Hain à Ulrich Zell, de Cologne.

122. Incipit tractatus de morali lepra fratris Johanis Nyder. Pet. in-fol., goth., v. gr., fil.

Sans chiffres, réclames ni signatures, caract. de Mich. Wensler, de Bâle. (Hain, 11816.)

123. Destructorium vitiorum ex similitudinum creaturarum exemplorum appropriatione per modum dyalogi, auctoritatumque sacrarum scripturarum, philosophorum et poetarum; constructoriumque virtutum. *Lugduni, Cl. Nourry*, 1509, in-4, goth., fig. sur bois, demi-cuir de Russie.

Bien que le texte ne soit pas sous la forme de dialogue, les gravures sur bois qui s'y trouvent, doivent être une imitation de celles du Dialogus creaturarum. Leur nombre (122) semble le prouver, et cette pensée est confirmée par le contraste existant entre ces figures grossièrement composées et gravées et la délicatesse exquise qu'on remarque dans les grandes lettres ornées qui commencent chacun des 122 chapitres du livre.
Le volume a des taches.

124. Incipit comestorium viciorum, R. P. D. S. de Retz. *Nuremberge, J. Sensenschmid et H. Keffer*, 1470, in-fol. à 2 colon., caract. goth., mar. rou. du Levant, fil., tr. dor.

Bel exemplaire d'un ouvrage précieux, qu'on regarde comme le premier livre imprimé avec date, à Nuremberg.

125. Incipit manuale confessorum venerabilis patris fratris Johanis Nyder. *S. l. n. a.*, pet. in-fol., v. gr., fil.

Sans chiffres, réclames ni signatures, caract. de Mich. Wenssler, de Bâle. (Hain, 11838.)

126. Manuale confessorum metricum, opus utique commendabile et succinctum..... (Per Hermannum Sithart editum) *Coloniæ, Hermannus Bungart de Retwich*, 1498, pet. in-4, goth. rel. en bois.

Après la sign. k et sous la sign. m. G. F. contenant : Mare magnum..... Au dernier cette souscription Explicit manuale confessorum una cum mari magno ac defensorio privilegii quatuor ordinum mendicantium super audientia confessionis. Impressum colonie..... Il est probable que l'absence de la sign. L est une erreur de composition.

127. Incipit tractatus Mgri Johannis Gerson de remediis contra recidiuum peccandi a confessoribus dandis. (*Ulrich Zell*), petit in-4, goth. non rel. (4 f. 27 lig.). — Modus confitendi copositus p R epm dominu Andrea Hispanu sancte R ecclesie penitentiarium. Pet. in-8, non rel.

Sans chiffres, réclames ni signatures, caract. goth. bâtarde du XVe siècle, 16 feuillets, 18 lignes. Inconnue à Hain.
La date 1479, ms. du temps, se trouve à la fin de l'opuscule

128. Incipit libellus qui appellatur regimen conscientie vel parvum bonum, editus a fratre Bonaventure cardinali.=Incipit epistola J. Methodii de regnis gentium et novissimis temporibus. = Incipit tractatus de preparatione ad missam ser. Joh. Bonaventure. Pet. in-4, goth., v. gr., fil.

Sans lieu ni date, sans chiffres, réclames ni signatures, attribué par Hain (3498), à Ulr. Zell, de Cologne, mais ce sont les caractères de Schoyffer, de Mayence.

129. Incipit opusculu triptitum de preceptis decalogi, de ofessioe et de arte moriedi. p... Magistru Iohanem Gerson... Pet. in-4. rel. en carton.

Sans lieu ni date, sans chiffres, réclames ni signatures. 30 feuillets, 27 lignes; attribué par Hain à Ulrich Zell, de Cologne.
Exemplaire *non rogné*.

130. Consolatorium timorate conscientie, Johannis Nyder. (*Parisiis, Demarnef.*) *Absque anno*, pet. in-8, goth., mar. rou., fil., tr. dorée. (*Piqué.*)

131. Incipit Tractatus magistri Johanis Gerson de trahendis ad cristum parvulis sub quatuor consideracionibus. *Nuremberge.* (*J. Sensenschmid. S. a.*), in-fol., goth., rel. en carton.

Seule édition séparée de cet opuscule, qui soit citée par Hain.

132. Summa de summas, de avisos y amonestaciones generales para todos los estados y recopilacion de advertencias y resolutiones de casos de consciencia, con los sermones del miserere, y de penitencia..... compuesta por fray Fr. Ortiz Lucio. *Alcala de Henares, Iniguez de Lequerica*, 1595, in-4, parch.

133. Regimen de los casados, y las obligaciones de un marido cristiano con su muger; escrita por Don Franc. Belati, presbytero italiano, y en castellano, por Don Felipe de Plata y Silo. *Valladolid, Fr. Ant. Garrido*, 1788, pet. in-4, parch.

134. Saludable instrucion del estado del matrimonio compuesto por Fray Vincente Mexia. *Cordova, J. B. Escudero*, 1566, pet. in-4, parch.

135. Directorium aut potius castigatorium concubinariorum saluberrimum, quo quedam stupenda et obtanti sceleris impunem tolerantiam quasi inaudita pericula auctoritatibus et rationibus irrefragabilibus quam aptissime resolvuntur... (*Parisiis*), *Ascensius*, 1513, in-4, broché, non rogné.

136. Avisamentum de concubinariis non absolvendis quibuscumque, ac eorum periculis quam plurimis. *Nuremberge, H. Hœltzel*, 1507, pet. in-4, goth., rel. en carton. — Tres libros contra el peccado de la simple fornicacion... compuestos por el M. Fr. Farfan. *Salamanca, Hered. de Matt. Gast*, 1585, pet. in-8, v. m., fil., tr. dorée.

137. Stephani de Costa, tractatus perutilis super ludis licitis et illicitis, editus (a Steph. de Mareyo). *Tolosæ, Joa. Fabri*, 1520, pet. in-4, v. gris. — Opusculum Euchiridium appellatum Joa. Aquilæ ferme de omni ludorum genere. *Oppenheim*, 1516. Pet. in-4, v. ant. fil.

138. Remedio de jugadores, compuesto por..... Fr. Pedro de Cobarrubias..... *Burgos, Alonzo de Melgar*, 1519. In-4, goth., v. gris, fil., tr. dor.

Rare et belle édition. Deux raccommodages.

139. El mismo..... nuevamente anadido y emendado..... *Salamanca, Juan de Junta*, 1543, pet. in-4, bas.

140. Tractatus de duello (autore Jac. Castillo, alias de Villa Sancte.) (*Absque anno et loco*), goth. = Remedio de desafios sacado et vulgarizado del tractado de duello, compuesto en lengua latina, por..... Diego del Castillo de Villa Sancte,

en lengua castellana, por un muy buen servidor de los.... senores marqueses de Pescara et del Gnasto. *Taurini, per Ant. Ranotum*, 1525, goth., pet. in-4, vél.

141. Novum insigneque opusculum pro Christi verbum evangelizantibus moralitatum videlicet..... fratris Roberti Olchot..... *Venetiis, Alb. de Lisona*, 1503, pet. in-8, goth., v. f. = Speculum finalis retributionis (compositum per Pet. Reginaldeti). *Parisiis, Jac. Pouchin*, 1514, pet. in-8, goth., bas.

142. Incipit tractatus bonus et utilis de Arte moriendi. *Absque loco et anno*. In-fol., goth., v. f., fil.

8 feuillets, car. de Henr. Eggesteyn, de Strasbourg.

143. Kunst wol zu sterben..... Art de bien mourir, livre très-utile et très-nécessaire, tiré des SS. Ecritures,.... par Adam Walosser. *Dilingen, J. Mayer*, 1603. Petit in-8, peau de truie.

Nombreuses et curieuses figures sur bois.

144. L'arte del predicare contenuta in tre libri, secondo i precetti rhetorici, composta dal R. P. fra Luca Baglione... *Vinegia, Andrea Torresano, et Fratelli*, 1562, pet. in-8, dem. mar. vert. (*A l'Ancre Aldine*).

145. Prediche del.... frate Hieronymo da Ferrara facte l'anno del 1496..... *Ad calcem* : Fine delle prediche..... facte l'anno 1496 nedi delle feste da di decto anno, et raccolte per ser Lorenzo Violi dalla viva voce del predicante (*Venezia*, 1530), pet. in-fol., à 2 colonnes, rel. en vélin.

Exemplaire très-précieux d'abord par sa belle conservation, mais surtout par les 3 feuillets manuscrits qui se trouvent en tête.

Ces feuillets formant 6 pages de la main d'Ant. Bruccioli, auteur de la traduction italienne de la Bible, condamnée au XVIe siècle, contiennent la table des sermons contenus en cette édition, 2 pièces italiennes en vers, deux pièces en vers latins, la préface de Lor. de Violi et enfin une grande lettre d'envoi signée Ant. Bruccioli, à Ger. Arsago évêque de Nice, et grand aumônier du roi de France. On voit dans cette lettre que Bruccioli est l'éditeur de cette édition, qui est probablement de Venise, où il s'était retiré de vers 1530.

146. Predica dellarte del Bene morire. Pet. in-4, non relié.

Sans lieu ni date d'impression. 18 feuillets cotés a (8 feuillets) b (6 feuillets) c (6 feuillets) ; il y a quatre curieuses gravures sur bois (au titre, au f. 6e, v, au f. 12e, r. au f. 14 r.)

Edition curieuse et probablement originale de ce sermon du fameux Savonarola, car au verso du titre ci-dessus, se lit cette note imprimée : « Predica dell arte del bene morire facta dal re verendo padre frate Hieronymo da Ferrara adi. ii. di Novebre. M.cccclxxxxvi.

et raccolta da Ser Lorenzo Violi dalla viva voce del pdecto padre mentre che predicava.» L'édition a tous les caractères de cette époque.

146. *bis.* Tractato di maestro Domenico Benivieni prete fiorentino in defensione et probatione della doctrina et prophetie predicate da frate Hieronymo da Ferrara nella citta di Firenze. *Firenze, Franc. Bonaccorsi,* 1496, pet. in-4, parch.

Jo ie grav. sur bois au titre.

147. Fr. Oliverii Maillard, Sermones de Adventu. *Parisiis, Ant. Caillaud,* 1497, goth. = Ejusdem Opus quadragesimale. *Ibid.,* 1498, goth., pet. in-4, v. gr., fil.

148. Incipit sermo sancti Bernhardini, ordinis fratrum Minorum, de gloriosa Virgine Maria. *S. a. n. l.,* in-4, mar. vert, large dent., tr. dorée.

Bel exemplaire, caractères d'Ulrich Zell, de Cologne (Hain, 2833.)

149. Navicula penitentie per.... Joa. Keyserspergium..... predicata, a Jac. Otthero collecta. *Augustæ-Vindel., Ottmar,* 1511, pet. in-fol., goth., rel. en carton. (*Raccommodages.*)

150. Parabola filii glutonis profusi atq. prodigi..... per..... fratrem Joannem Meder.... Basileæ, concionata et collecta : pro totius anni, præcipue quadragesimæ sermonibus accommodata. *Ad calcem :* Explicit quadragesimale de perfecta conversione peccatoris...sub parabola filii prodigi exaratum. *Impressum Basilee per Mich. Furter... anno* MCCCCCX, xiij *Kal. sept.* Pet. in-8, goth., mar. rou., fil., tr. dor.

16 jolies figures sur bois.—Malheureusement il manque un feuillet dans la table des paraboles.

D. ASCÉTISME.—LITURGIE.

151. Trattato dell' amore di Dio, composto dal molto R. P. M. F. Christ. di Fonseca, tradotto dalla lingua spagnuola nella italiana. *Brescia, P. M. Marchetti,* 1602, pet. in-8, parch.

152. Cordiale quatuor novissimorum. (*Coloniæ*), *per Conradum de Homborch, absque anno.* In-4, v. gris, fil.

Edition rare, et de très-beaux types copiés à s'y méprendre sur ceux d'Ulrich Zell; il y a toutefois de légères différences. Ce Conr. de Homborg, dont la Serna ne parle pas, était probablement contemporain de Ulrich Zell, dont son livre rappelle toutes les habitudes typographiques.

153. Contemplaciones deuotissimæ per reuerendissimu dmn dnm Johem de Turrecremata..... edite atq; in parietibus circuitus Marie Minerue ne dum litterar caracterib⁹ vru ecia ymaginum figuris ornatissime descripte atque depicte icipiut feliciter. Anno salutis millesimo quadringentesimo septuagesimo secundo..... In-fol., mar. rou., dent., tr. dorée.

16 feuillets sous les signatures a-h, 2 col., 34 lign., caract. plutôt rom. que goth., assez imparfaits.—Indiqué mais non décrit par Hain (15720), qui l'attribue à Drach de Spire.

C'est la 2e édition des contemplations de J. de Turrecremata, et la 1re sans figures.

154. Liber malorum granatorum. Gr. in-fol., goth., parch.

Edit. du XVe siècle, sans chiffres, réclames ni signatures, à 2 col. de 54 lignes. Elle est attribuée par Panzer, au typogr. inconnu qui imprima à Strasbourg, en 1474, le *Ludolphi vita Christi*. (Panzer, I, 97.)

L'auteur a divisé son ouvrage en 3 livres, et chacun des trois livres en trois distinctions, comme la grenade qui, dit-il, offre trois cloisons et trois grains dans chaque cloison.

1er livre. Conversion de l'homme à Dieu.—Contrition et confession.—Satisfaction.

2e livre. Horreur des vices.—Pratique des vertus.—Souffrance des tentations.

3e livre. Pureté du cœur. — Amour de Dieu et du prochain. — Contemplation du créateur.

155. Jesu-Kristen imitacionia..... Imitation de Jésus-Christ (en langue basque). *Pau, Dugué*, 1757, in-12, v. rac., fil., tr. dorée.

156. Hic hebt sich an das puch der pein der selen..... Ci commence le livre du Tourment des âmes et des joies du monde, appelé en latin *Visio Tundali*..... Pet. in-fol., rel. en carton.

Edit. de Baemler d'Augsbourg. 23 feuillets, sans chiffres, réclames ni signatures.

157. Ein allerhailsamste warnung vor der falschenn lieb dieser werlt. Très-salutaire avertissement du faux amour de ce monde. *S. d.*, pet. in-4, cuir de Russie, fil., (11 feuil.).

9 curieuses figures sur bois, dans laquelle celle du Jugement dernier se fait surtout remarquer.

158. Combattimento spirituale, del P. D. Lorenzo Scupoli. *Parigi, Stamperia Reale*, 1609, in-fol., mar. rouge, large dent., tr. dorée. (*Aux armes de France.*)

159. Prières chrétiennes, en forme de méditations, sur tous les

mystères de Notre-seigneur, de la sainte Vierge et sur les dimanches et fêtes de l'année. *Paris, Ch. Robustel*, 1728, in-12, 2 vol., mar. citron, fil., tr. dorée. (*Anc. reliure.*)

160. Magnencii Rabani Mauri, de Laudibus sancte crucis, opus eruditione, versu prosaque mirificum. *Phorçheim in ædibus Th. Anshelmi*, 1503, in-fol., fig. sur bois, cuir de Russie, fil. (*Piqué.*)

161. Incipit sermo de Presentacione beatissime Virginis Marie. *Ad calcem :* Explicit smo cu historia de Psentacoe beatissime Vginis Marie, p. me Goiswinu Gops de Euskyrchen sub anno Domini, 1475, pet. in-4, goth., cart.

Opuscule imprimé à cologne et la seule édition connue de cet imprimeur.

162. Scuola per imparare a meditare i sette dolori di Maria Vergine esposti alla publica luce dal P. Lorenzo Giusti. *Roma*, 1678, pet. in-12, parch.—De Mundanorum hominum temeritate atque stultitia liber incipit. *Venetiis, Georg. de Rusconibus*, 1502, in-4, cart.

163. Zodiacus christianus seu signa 12 divinæ prædestinationis, una cum 12 symbolis, quibus signa illa adumbrantur, a Raph. Sadelero imaginibus exornatus. *Monaci, R. Sadeler*, 1618, pet. in-8, mar. rouge du Levant, tr. dor.

Jolies gravures en taille-douce.

164. Emblèmes de l'amour divin. *Paris., P. Landry, s. d.*, in-12, mar. puce, fil., tr. dorée et ciselée.

Belles épreuves.

165. Incipit liber gestorum Barlaam et Josaphat servorum Dei greco sermone editus a Iohane Damasceno viro sancto et eruditissimo. Pet. in-4, goth., mar. rou. du Levant, large dent., tr. dor.

Edition fort rare et probablement la première de ce roman religieux. Elle est sans chiffres, réclames ni signatures, caractères de H. Eggesteyn de Strasbourg (Hain 5913).

166. (Joannis Damasceni Liber Barlaam et Josaphat). Cum cepissent monasteria construi..... Explicit liber Barlaam et Josaphat. In-fol., dem.-rel. (*Piqures*).

Edition du XVe siècle, de l'impr. inconnu de Spire, qui a donné les n^os^ .—78 feuillets, 36 lignes longues, car. rom. grossiers. Sign. a-k ; cette dernière de 6 feuillets, les autres de 8.

Hain (5914) n'indique que 77 feuillets ; le 1er, qui doit être blanc, manquait à son exemplaire.

167. Hic vahet an eyn gar loblich unnd heylsam allen christglaubigen cronica sagend..... Ci commence une chronique très-louable et salutaire à tous chrétiens, parlant d'un saint roi ayant nom Josaphat, comment il fut converti par un saint père et hermite nommé Barlaam..... In-fol., mar. olive, large dent., tr. dor., rel. angláise.

Magnifique édition du XVe siècle, caract. de G. Zeiner, d'Augsbourg. 96 feuillets. — Le vol. contient 64 belles gravures sur bois, de la hauteur de 15 lignes du texte.

Contrairement à ce qu'indique Ebert, les pages portent 36 lignes et non 35, et la dernière gravure les mots *der beyder leib* et non *ter*. Est-ce une autre édition non connue ?

168. Verdad nada amarga hermosa bondad : honesta util y deleitable, grata y moral historia de la rara vida de los famosos y singulares sanctos Barlaan y Josaphat. Segun la escrivio en su idioma griego el... padre de la Iglesia S. Juan Damasceno y la passo al latino el doctiss. Jacobo Biblio, de donde la expone en lengua castellana... Baltasar de sancta Cruz... *Manila en el colegio de S. Thomas de Aquino por el capitan D. Gaspar de los Reyes, impressor de la Universidad*, 1692, pet. in-4, parch.

Le faux titre porte : Historia magistral de los gloriossor sanctos anacoreras Barlàan y Josaphat. (*Sic.*)
Très-rare comme toutes les éditions de Manille. V. le manuel.

169. Epistolas familiares del..... padre Fray Francisco Ortiz..... las quales son de muy santa y provechosa doctrina y mucha erudicion.... *Alcala de Henares, Juan de Brocar*, 1551, in-fol., goth., parch.

170. Psalterium secundum morem et consuetudinem sancte Romane ecclesie. *Venetiis, Lucas Antonius de Giunta*, 1507, in-fol., fig. sur bois, dem.-rel., dos de mar. vert.

Exemplaire *imprimé sur vélin*, de cette belle édition notée, avec jolies vignettes sur bois. Malheureusement, il est incomplet du feuillet 164.—Je ne le trouve pas cité dans le Manuel.

171. Hier beghinnen alle die Epistelen ende Ewangelien.... Ici commencent toutes les Epîtres et les Evangiles..... *Ad caleem* : Dit is volmaect bi mi Jan Veldener int jaer ons heren Mcccc ende lxxxi. *Ce livre a été terminé par moi Jean Veldener, l'année de N. S.* 1481..... Pet. in-4, rel. en bois.

Epîtres et évangiles en hollandais pour tous les jours de l'année, caract. goth. dit batarde ancienne. Le texte se compose de 336

feuillets, cotés par l'imprimeur, plus le feuillet de souscription sur lequel est une gravure sur bois, représentant le Jugement dernier. Avant la pagination sont 24 feuillets contenant les tables des lettres dominicales, des nombres d'or, le calendrier, la table des évangiles. Entre cette table et le calendrier, le feuillet est blanc.

Après cette table, et avant la première page numérotée, est un feuillet blanc au recto et chiffré xxxvj. Le recto en est occupé par un encadrement dans le haut duquel se trouve l'écusson des armes de Veldener, et dans l'intérieur du cadre, une légende en hollandais, dont voici la traduction : *Ce livre a été imprimé dans la bonne ville d'Utrecht, par moi Jean Veldener.*

Il y a un assez grand nombre de figures sur bois, curieuses, relatives pour la plupart, à la vie et à la passion de J.-C. Celles qui se volent au verso des pages ccxxx et ccxxxii, représentent un siége de ville contre laquelle on tire un canon.

On connaît la rareté des éditions de Veldener.

172. Apostolos, corrigé avec soin par Maxime, humble évêque de Cythère. *Venise, Pierre Zanetti*, 1696, pet. in-4, rel. en bois.

Epîtres et actes des apôtres distribués par fêtes à l'usage de l'Eglise grecque.

173. Horæ in laudem Beatissimæ Virginis Mariæ, secundum consuetudinem Romanæ Ecclesiæ (græce). *Parisiis, Christ. Wechelus*, 1538, pet. in-12, rel. en carton, non rogné.

174. Precatio dominica in septem portiones distributa, per D. Erasmum. (*Basileæ, Joa. Froben, absque anno*). = Virginis Matris apud Lauretum cultæ liturgia, adjecta concione, per eumdem. *Ibid.*, 1525, pet. in-8, v. br.

8 jolies fig. sur bois, à l'Oraison Dominicale.

175. Een Bœnebook... Livre de prières (en suédois). *Rostock, Steph. Hollman*, 1590, pet. in-8, vél.

Nombreuses figures sur bois; le calendrier placé en tête est lui-même orné de petites gravures.

176. Missel Slavon, 1763, in-fol., rel. en bois.

Ce vol. contient entre autres prières le Psautier divisé en 20 sections, l'Office du matin, celui du soir, le Ménologe, ou office des SS. des 12 mois de l'année, les 8 tons, *l'exitus animæ* de S. Cyrille, l'Office de la semaine, la Table des indictions, etc.

5. DROIT ECCLÉSIASTIQUE.

177. Rubrice totius juris canonici et civilis. *Impressum Parisius, per Joh. Lambert pro Dyon. Roce*, 1504. In-16, goth.,

dem.-rel. — De ratione decimarum Othonis Brunnfelsii propositiones. *S. a. n. l.*, in-4, br. rog.

178. Pro sacerdotum barbis. *Romæ*, 1531, in-4, br., rogné. — De Pontificis maximi conciliique generalis auctoritate, per J. à Turrecremata, edita opera C. Campegii. *Venetiis, Jord. Zileti*, 1563, in-4, parch.

179. Correctorium quottarum canonum et capitulorum atque paragraphorum decreti ubique allegatorum (*Nurembergæ*), *Impressum p. Frid. Creuszner, s. a.* (1472 à 1495), in-4, cuir de Russie, fil.

180. Tractatulus bipartitus de decimis defensivus opinionis theologorum adversus communiter canonistas de quotta decimarum si debita sit jure divino vel humano, per Conradum Summenhart de Calw..... *Hagennaw, Henr. Gran*, 1497, in-fol., goth., rel. en cart.

181. Incipit tractatus M. Joh. de Gersona, de regulis mandatorum, et stringit conclusionum processu fere totam theologiam practicam et moralem. *Nuremberge, impressoria artis industria effigiatus* (*absque anno*), in-fol., rel. en cart.

Attribué à Joh. Sensenschmid, par Hain (7646).

182. Incipit pragmatica sanctio (Caroli VII). *Impressum Parisiis anno Domini millesimo quadringentesimo octuagesimo quarto, die vero vicesima octava mensis Aprilis*. Pet. in-4, dem.-rel.

1re édit., très-rare de ce document historique. Elle n'est pas indiquée dans le Manuel, et Hain, qui la cite, ne la décrit pas, n'ayant pu sans doute se la procurer. Elle se compose de 40 feuillets (le dernier blanc), à 25 lignes. Caract. rom. de P. Cæsaris. La souscription est au recto du 37e feuillet.

183. Statuta diocesana sive synodalia Rev. in Chr. patris... administratoris Ecclesie Ratisponensis, comitis palatini Rheni Bavarieque ducis novissime innovata et publicata. *In pontificali civitate Babenbergensi*, (*sic*) *per Joh. Pfeil impressa*, 1512, in-fol., goth., rel. en carton. (*Signé du notaire certificat.*)

184. Incipiunt capittula statutorum Ecclesiæ Coloniensis a bone memorie domino Conrado archiepiscopo Coloniensi edita. *Coloniæ. Guldenschaiff*, 1478, in-fol., à 2 colonnes, caract. goth., dem.-rel.

Hain (15026) le cite, mais ne l'a pas vu pour le décrire.

185. In nomine Domini. Amen. Incipit ordo observatus in

sacra episcopali synodo herbipolensi de anno a Nativitate ejusdem 1452, die septima mensis marcii... Solemniter in ecclesia cathedrali herbipolensi celebrata..... Pet. in-fol., goth., rel. en carton.

36 feuillets impr. en rouge et en noir. La description des statuts de Wurtsbourg, cités par Hain, 15036, s'accorde parfaitement avec cette édition, si ce n'est qu'il indique 127 feuillets.

186. De justa reipub. christianæ in reges impios et hæreticos authoritate, justissimaque catholicorum ad Henricum Navarræum et quemcunque hæreticum a regno Galliæ repellendum confœderatione, liber. *Parisiis, G. Bichonius*, 1590, in-8, mar. rouge, fil., tr. dorée. (*Derome.*)

187. Copilacion de las instructiones del officio de la sancta inquisicion, hechas por Fray Th. de Torquemada, e por los otros... inquisidores generales que despues succedieron.... *Granada*, 1537, pet. in-fol., v. br.

Notes manuscrites.

6. HÉRÉSIES.

188. Libellus F. Bartholomei de Usingen Aug. de falsis prophetis tam in persona quam in doctrina vitandis a fidelibus; de recta et munda publicatione Evangelii... ; de celibatu sacerdotum nove legis et de matrimonio eorum, nec non monachorum exiticiorum. Responsio ad sermonem Langi de matrimonio sacerdotali, quem fecit in nuptiis Culsameri sacerdotis, contra factionem lutheranam. *Erphurdie*, 1525, in-4, non rel.

189. Iconica et historica descriptio præcipuorum hæresiarcharum, qui ab Ecclesia catholica et christiana ut sectarii ac phanatici excommunicati rejectique sunt; in qua eorum dogmata non minus quam vitæ initium et finis breviter perstringuntur..... per C. V. S. (van Sichem.) *Arnhemy, Joa. Jansonius*, 1609, pet. in-fol., parch.

17 portraits gravées en taille douce, par van Sichem.

190. Discursus catholicissimus de polygamia, auctore Joa. Lysero. *Friburgi, apud Henr. Cunrath*, 1676, pet. in-8, v. gr., fil.

Edition fort rare de cet ouvrage singulier. David Clément, qui la cite et donne de longs et curieux détails sur l'auteur, semble ne l'avoir

pas eue sous les yeux, et aucun bibliographe, que je sache, n'a fait mention des particularités qui distinguent notre exemplaire. Il y a neuf titres, les huit premiers ne diffèrent que par l'adjectif de *Discursus*, qui change à chaque titre : Catholicissimus, Christianissimus, Abrahamiticus, Salomonæus, Saluberrimus, Davidicus, Naturalissimus, Divinissimus. Le neuvième a l'adjectif Politicus, et pour nom d'auteur : *Theophilus* Alethæus. La première page du texte offre encore un autre adjectif : Conscientiarius.

Au verso de chacun de ces titres, est une dédicace adressée à un roi différent, mais dont le texte ne change que trois fois.

191. Explication des Maximes des saints sur la vie intérieure, par Fénelon. *Paris, Aubouin*, 1697, in-12, v. br.

192. Constitution de N. S. Père le Pape Clément XI, du 8 septembre 1713, portant condamnation de plusieurs propositions extraites du Nouveau Testament en françois, avec les réflexions du P. Quesnel..... Abrégé de la Morale de l'Evangile, etc. *Paris, Muguet*, 1713, in-4, non rel.

193. Confessie oft bekentenisse des Geloofs..... Confession ou profession de foi de plusieurs princes et villes, présenté à Sa Majesté impériale (dans l'assemblée tenue à Ausbourg) l'an 1530. Apologie van de selfste Confessie..... Apologie de cette confession.... trad. en notre langue Néerlandaise. *Franckfort, sur le Mayn*, 1567, pet. in-8, v. br.

194. Unpublished documents, marginal notes and memoranda in the autograph of Philip Melanchthon and of Martin Luther, with numerous facimiles, accompanied with observations upon the varieties of style in the handwriting of these illustrious reformers, by S. Leigh Sotheby. *London*, 1840, in-fol., demi-mar. v.

34 planches.

195. Epistre au très chrestien Roy de France, Francoys premier de ce nom, en laquelle sont démonstrées les causes dont procédent les troubles qui sont aujourd'hui en l'Eglise, par Jean Calvin, 1541, pet. in-4, 19 feuillets.

196. Duo scripta duorum doctorum ac piorum virorum Lipsiæ adiaphoricis corruptelis opposita, lectu sane dignissima, item Epistolæ aliquot ejusdem argumenti, admodum lectu utiles. (Edente Matthia Flacco Illyrico.) *Magdeburgæ, Lotther*, 1550, pet. in-8, mar. rouge, fil., tr. dorée.

197. Dialogi septem festive candidi : Momus, Carolus, pietatis et superstitionis pugna..... autore S. Abydeno Corallo,

germ. *Datum Romæ sub privilegio papali, ad annos perpetuos*, pet. in-8, vél.

Satires violentes de Ulr. de Hutten, principalement dirigées contre Rome et les catholiques.

198. Traitté de l'Eglise, auquel sont disputées les principales questions meuës sur ce poinct en nostre temps, par Philippes de Mornai. *Genève, Lé Preux*, 1699, pet. in-8, br. rog.

199. De natura et usu sacramentorum et maxime cœnæ dominicæ, missam non esse tale sacrificium..... (Autore Lud. Vergerio. *Tubingæ*), 1559, pet. in-8, mar. rouge, fil., tr. dorée.

200. Advis sur la nécessité du concile, et sur la forme de le rendre légitime et libre pour l'union chrestienne. A messieurs de l'assemblée qui sont convoqués pour la restauration de l'Estat, par P. D. S. D., 1591, pet. in-8, bas. — Le Tombeau des hérétiques, par George l'apostre ou le faux faux masque des huguenots est descouverts..... *Rouen. Guil. de La Haye*, 1608, pet. in-12, 2 parties en 1 vol., parch. (*Piqué.*)

201. Heir followeth the coppie of the ressoning which was betuix the Abbote of Crosraguell and John Knox in Mayboill concerning the masse, in the yeare of God, a thousand five hundreth thre scoir and two yeares. *Imprinted at Edinburgh, by Rob. Lekprevik*, 1563. (*Edinburgh reprinted by Gro. Ramsay*, 1812), in-4, caract. goth., br.

7. HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

202. Epistolæ Arnulphi episc. Lexoviensis, nunquam antehac in lucem editæ, ex bibliotheca Odonis Turnebi Hadriani F. *Parisiis, Joa. Richerius*, 1585, pet. in-8, v. br.

203. G. Sauromanus proc. Cæs. ad principes christianos de religione ac communi concordia. *Romæ*, 1524, pet in-4, caract. ital., v. br.

Précédé de 34 feuillets manuscrits du XVIe siècle, contenant des extraits des SS. PP.

204. Ad quascunq; manus libellus iste pervenerit..... Sequitur libellus qui intitulatur Onus mundi, id est prophetia de malo futuro ipsi mundo superventuro (ex S. Brigittæ

revelationibus.) = Sermo defensionum probatonum ac expositionum divinitus inspiratarum revelationum a sponso Jesu Christo..... sancte Brigitte..... factarum..... *Cura fratris Bolfgangi Sandizeller arteque et diligentia et caractere polito et emendato Magistri Eucharii Franck in urbe Roma...* 1485, pet. in-4, cuir de Russie, fil. (*Caract. rom.*)

Bel exemplaire, d'une édition parfaitement belle et tellement rare, que Laire et Audiffredi la croyaient apocryphe. (Voir le Manuel.)

205. Speculum naturalis, cœlestis et propheticæ visionis omnium calamitatum, tribulationum et anxietatum quæ super omnes status, stirpes et nationes christianæ reipublice ... proximis temporibus venture sunt. (*Sic*) (aut. Jos. Grunpeckh presbytero.) *Nurenberge, Geo. Stuchs,* 1508, petit in-fol., v. j., fil. (*Fig. sur bois*)

Cet opuscule curieux, dédié au card. Bernhardin et aux archevêques de Mayence, de Cologne et de Trèves, est une exhortation morale faite à tous les chrétiens, et au clergé en particulier, et une prédiction des malheurs de l'Eglise, fondée sur la corruption des chrétiens, les météores et les prophéties de l'Ecriture-Sainte. Il est orné de 13 jolies gravures sur bois.

206. Methodius primum Olympiade et postea Tyri civitatum episcopus..... multa edidit documenta et presertim de mundi creatione eidem in carcere revelata..... Incipit divinarum revelationum S. Methodii..... de regnis gentium et novissimis temporibus certa demonstratio christiana..... *Finit Basilee, per Mich. Furter opera et vigilantia Seb. Brant, anno,* 1498, pet. in-4, goth., rel. en carton.

Ouvrage, orné par les soins de Brant, de 61 figures sur bois, fort curieuses; il se compose de deux parties réunies, sans titre distinct: la première comprend les prétendues révélations de Methodius, et la seconde, qui commence après le feuillet *diiij*, est un commentaire ou plutôt une amplification de ces prophéties, par Wolgang Aytinger d'Augsbourg.

Ce volume n'est cité que par Hain (11121). Le Manuel n'en fait pas mention, quoiqu'il méritât plus d'honneur au moins par les curieuses figures qui le décorent, et dont plusieurs se sentent de la verve satirique de Brant, toujours prêt à s'animer, surtout aux dépens du clergé.

Ce silence prouve la grande rareté de cette édition, qui n'eût pas manqué d'appeler l'attention de M. Brunet, si elle avait paru dans quelque vente moderne.

207. Eædem S. Methodii revelationes. *Basilee, per Mich. Furter, opera et vigilantia Seb. Brant, anno* 1504, die 12 martii, pet. in-4, goth., rel. en carton.

Même livre et mêmes figures que le précédent, édition copiée, page

pour page, mais avec des différences : ainsi, dans celle-ci, les titres de chapitres sont en lettres beaucoup plus grosses.

Cette édition n'est ni moins rare ni plus connue que celle da 1498. Malheureusement, il manque à notre exemplaire les feuillets al, aij, qui contiennent 2 gravures et la dédicace de Brant à Jean Meder, franciscain de Basla; il y a de nombreuses taches.

208. Der Nollhart..... Ce sont les Prophélies de saint Methodius et de Nollhard, mot pour mot, telles qu'elles ont été représentées en 1517 dans la ville de Basle. Pet. in-4, mar. rou.,dent., tr. dorée. (*Piqûres de vers raccommodées.*)

Dialogues en vers allemands. Jolies gravures sur bois.

209. Expositio vera harum imaginum olim Nurembergæ repertarum ex fundatissimo veræ magiæ valicinio deducta, per D. Doct. Theophrastum Paracelsum, 1570. Pet. in-8, dem.-rel.

Figures satiriques contre le pape.

210. Eadem, expositio.=Jaç. Sadoleti Rom. Card. Epistola ad senatum populumque genevensem qua in obedientiam Romani pontificis eos reducere conatur. Joa. Calvini responsio. *Genevæ, Mich. Sylvius*, 1540, pet. in-8,-v. f. tr. dor.

La première pièce est de la même édition que le n° 209, mais elle a de plus le 48e f. (la figure allégorique d'une femme ailée, emplumée, ayant des yeux au ventre et des pieds de bœuf, ailés aussi.)

211. Passional Christi und Antichristi. *Ex arca Noe*, pet. in-4, v. f., fil.

30 jolies figures et titre gravé sur bois, avec texte allemand au bas de chacune d'elles. Sans lieu ni date d'impression, 16 feuillets.

Ce petit volume est d'autant plus précieux que cet évidemment le type de toutes les éditions de l'*antithesis*; sur 36 figures dont se compose ce dernier libelle, 28 sont copiées du passional. Il n'offre pas l'antithese de la cène et de la messe.

Si notre ouvrage est le même que celui que cite Ebert et dont les fig. auraient été gravées d'après Lucas Cranach, c'est au moins une autre édition avec cette différence que les gravures ne méritent pas les reproches adressés aux éditions citées.

212. Antithesis, das ist Kurze Beschreibung Christi und des Antichrists, darin jzbeider Art, Lehr und thaten gegen einander werden gehalten in dentscher sprach Zuvoren also nie aufgangen. *Heydelberg, Joh. Mayor*, 1563, pet. in-8, vél. blanc.

36 jolies figures sur bois, sur lesquelles ont été copiées celles du n° suivant. Cette édition n'est pas mentionnée dans le Manuel.

213. Antithesis Christi et Antichristi, videlicet papæ, id est exemplorum, factorum, vitæ et doctrinæ utriusque, ex adverso collata comparatio, versibus et figuris venustissimis

illustrata, recens aucta et recognita (autore Simone Rosario). *Genevæ, apud Eustathium Vignon*, 1578, pet. in-8, fig. sur bois, mar. viol., tr. dorée.

Belles épreuves de ces jolies gravures, dont les éditions postérieures n'offrent que des tirages bien inférieurs.

214. Erreur populaire de la papesse Jane, par Florimond de Rœmound. *Bourdeaux, S. Millanges*, 1594. = De la couronne du soldat, trad. du latin de Q. Septim. Tertullian., par Florimond de Rœmound *Ibid.*, 1594, pet. in-8, v. br.

215. Pius papa secundus eloquentissimus, qui obiit anno 1464 in Anchona, dum proficisci proposuerit contra Turcos conposuit. *S. a. n. l.*, (*Ulrich Zell*) in-4, v. f.

Lettre du pape Pie II à Mahomet II, pour l'exhorter à se faire chrétien. — Caract. d'Ulr. Zell de Cologne. (Hain 262.)

216. Dissentio inter sanctissimum dom. nostrum papam et Florentinos suborta. *S. a. n. l.*, in-fol., goth., rel. en cart. (5 *feuillets.*)

217. Monitorium (Julii secundi) contra Venetos. (Datum Romæ v° Kal maii 1509.) Pet. in-4, non relié.

Pièce historique curieuse, terminée par la publication de cet acte dans la ville de Baste, où sans doute elle a été imprimée.

218. Responsio Caroli V Imp., ad literas B. D. N. Pauli Tertii, P. M. convocatorias concilii Tridenti celebrandi. *Absque anni et loci nota*, pet. in-4, non rel. (7 *feuillets.*)

219. Capitula sancti fœderis initi inter summum Pont. (Paulum III) Cæsareamque majestatem (Carolum V) et Venetos, contra Turcas (anno 1533.) *Coloniæ, in platea divi Marcelli (absque anno).* Pet. in-4, non rel. (4 *feuillets.*)

Document intéressant pour l'histoire du temps.

220. In papæ Pii Quinti pontificatu, Jo. Marii Verdizoti carmen quod inscribitur Damon... *Venetiis, ex offic. Dominici Guerrei*..... 1570, pet. in-4, dem.-mar., v. (10 *pages.*)

221. Di F. Onofrio Panvinio..... le sette chiese principali di Roma, tradotte da M. Marco Antonio Lanfranchi. *Roma, Gli Heredi di Ant. Blado*, 1570, pet. in-8, mar. bleu, dent., tr. d.

222. Un vol. pet. in-8, v. br., contenant les pièces suivantes: In hoc opusculo dicitur quomodo Romulus et Remus nati sunt et educati..... (et alia de urbe Roma et dominio S. Petri.) *Rome, Joh. Besicken*, 1504. = Translatio miraculosa ecclesie beate Marie Virginis de Loreto. = Orationes sancte Brigitte cum oratione sancti Augustini. (*Ibid.*). = Modus confitendi. (*Ibid.*) = Tabula christiane religionis....

Ibid., 1502. = Conjuratio malignorum spirituum in corporibus existentium..... (*Ibid.*) = Mirabilia urbis Rome. (*Ibid.*) = Divisiones decem nationum totius christianitatis. (*Ibid.*) = Lunarium in quo reperiuntur conjunctiones et oppositiones lune et eclypses solis et lune per anni circulum, festa mobilia, aureus numerus et littera dominicalis, et cetera. (Ab anno 1504 ad 1550, per Dom. Bernardum de Granollachs Barchionensem. *Ibid.*, 1504.)

223. Liber conventus S. Katherine Senensis prope Edinburgum. *Edinburgi*, 1841, in-4, pap. vél., cart. en percaline, non rogné.

Livre des constitutions des sœurs de l'ordre des Frères prêcheurs.

224. Osservazioni sopra la dissertazione storico-critica della vera origine dello spedale di S. Maria della Scala di Sienna stampata in detta città nel 1756, raccolte, e compilate da un Bottegaro Sanese, stato già servente in detto spedale (Menzia collettore e compilatore). *Bassano*, 1757, in-8, portrait, vél.

225. Concordata principum nationis germanicæ cum argumentis sive summariis jamjam additis. *Argentine*, *Renatus Beck*, 1513, pet. in-4, non rel.

226. Jac. Baselii Sulpitius Belgicus, sive historia religionis instauratæ, corruptæ et reformatæ in Belgio et a Belgis a nato Ch. ad annum 1500. *Lugd.-Bat.*, *Dav. Lopez de Haro*, 1656, pet. in-12, mar. rouge, fil., tr. dorée.

227. Tractatus de ruine Ecclesie planctu. Incipit planctus ruine ecclesie, latino simul et vnlgari ydeomate, rithmico seu versifico modo compositus. *Phorce*, *s. a.*, in-8, mar. bl., dent., tr. dorée, tabis. (*Légères piqûres.*)

En vers dont le premier hémistiche est latin, le second allemand.

228. Hier beghint dat prologus van dat passionael..... Ci commence le prologue dn passional, et il est dit en latin, Aurea legenda, ce qui signifie en flamand, la legende dorée,.. — *Dit is Voleynt... Achevé à Goude en Hollande*, l'an lxxx (1480), *le 10e jour de février, par moi Gheraertleeu.* Pet. in-fol., mar. vert, ornem. en mar. rou., large dent., tr. dorée.

Edition rare et belle. L'exemplaire a des raccommodages.

229. Hie facht an das buch das..... Sanctus Gregorius selbs gemacht hat.... Ci commence le livre que le Saint Père et pape Grégoire a fait lui-même des Saints qui, de son temps

et antérieurement, ont été dans les pays italiens..... et ce livre est appelé en latin, Liber Dyalogorum..... Imprimé l'an 1473. (138 feuillets.) = Hic hebt sich an das puch des pein der selen.... Ci commence le livre du tourment des âmes et des joies du monde, et est en latin appelé Visio Tundali..... (23 feuillets.) = Von einem Bischoff Forsee genannt..... D'un évêque nommé Forsee, grand miracle à remarquer. = Da man was zelen von Cristi gepurd tausent... Lorsque l'on comptait l'an de J. C. 1297, il arriva en Sicile le miracle suivant, et on le trouve décrit dans le livre nommé *Speculum mundi*. (6 feuillets.) = Von den edelesten nuczperlichesten Kunst.... Du plus noble et plus utile art qui puisse être, et très-nécessaire à apprendre à un homme chrétien... et est en latin appelé Ars moriendi. (17 feuillets.) = Hic hebt sich an ein ausszug genomen von der tractat zu latein genant.... Ci commence un extrait pris du traité nommé en latin *Tractatus quatuor novissimorum*..... Expliciunt excerpta de tractato *(sic)* quatuor novissimorum, anno 1473 (9 feuillets), in-fol., parch. *(Taché.)*

Impr. par Baemler, d'Augsbourg. Ces divers traités, non moins curieux pour l'histoire de la langue allemande que pour celle de la typographie, forment un total de 193 feuillets. (Voy. Hain, 7970.)

230. De tribus et unica Magdalena disceptatio secunda. (Jac. Fabri Stapulensis.) *Parisiis, H. Stephanus*, 1519, in-4, non rel.

231, Della vita di Caterina vergine, aut. Pietro Aretino. *Venetia*, 1540, pet. in-8, bas. (*Le titre manque.*)

Première édition.

232. (S. Servatii Legenda) Hæc est tabula confluentina prima..... Explicit S. Servatii Tungrensis ecclesie presulis et consanguinei Christi legenda de novo stilo claro ac eleganti compilata. *Colonieque impressa per me Arnoldum ther hoyrnen finita anno Dni* 1472..... Pet. in-4, gothique bâtarde, non relié. (30 f.)

Dans la légende des miracles posthumes de S. Servatius, on trouve un grand nombre de documents intéressants pour l'histoire du moyen-âge et de la Flandre. — Rare. Voir le Manuel.

233. Incipit Passio Meynrhadi martyris et heremite. *S. a. n. l.*, pet. in-4, fig. sur bois, rel. en carton. (*Mouillurer.*)

Cette légende curieuse est ornée de 21 très-jolies gravures sur bois. Un sixain latin de S. Brant, nous apprend qu'elle a été imprimée sous sa direction, à Basle par Mich. Furter, en 1496.

Petit volume très-rare, que je ne trouve citée ni dans le Manuel ni dans Hain.

234. Descrizion delle feste fatte in Firenze, per la canonizzazione di St° Andrea Corsini. *Fiorenza, Zanobi Pignoni*, 1632, in-4, parch.

Nombreuses figures en taille-douce.

235. Vita B. Alexandri Saulii Aleriensis, tum ticinensis episcopi ab Jo. Ant. Gabutio olim conscripta, nunc primum edita cum auctoris vita..... *Mediolani, P. Fr. Malatesta*, 1748, in-12, parch.

236. Beatæ virginis Teresiæ vitæ, virtutum, ac miraculorum relationes. SS. d. n. Paulo Papæ V.... factæ ad solemnem canonizatione. *Barcinonæ, Steph. Liberos*, 1621, pet. in-8, v. f.

237. Vita sancti Leufredi abbatis monasterii quod in Nortmannia situm Crux sancti Audoëni dicebatur, nunc autem appellatur Crux sancti Leufredi. *Parisiis*, 1598, pet. in-8, v. br.

238. Vida y hechos del admir. Dotor y martyr Ramon Lull vezino de Mallorca, compuesta por el dotor Juan Segui... con un tratadillo llamado desconsuelo compuesto por el mismo martyr.... *Mallorca, Gabr. Guasp*, 1606, pet. in-8, dem.-rel.

239. Desconsuelo muy piadoso del illuminado D. Raimondo Lullio Mallorquin. (Traduzido en longua castellana, por Nicolas de Paclis.) *Mallorca (Palma nombrada) per Hernando de Causoles*, 1540, pet. in-8, caract. goth., mar bleu, fil., tr. dor., doublé de maroq., à compart.

L'ouvrage original de R. Lulle est écrit *en coplas lemosinas por que dello non se olvide.*

Il y a une petite brûlure qui emporte quelques lettres.

« Edition d'une insigne rareté, qu'on regarde comme la première production typographique de Majorque. » (Brunet.)

240. Hystoria horrenda terribilisq; ni | mis : de quoda Magdeburgensis | Eccie Archiepo Vdone nucupato. pet. in-4, parch.

Histoire de la mort prodigieuse d'Udon, archev. de Magdebourg au X° siècle.

Edition sans date, du XV° siècle, caract. goth. de Martin Flache de Strasbourg. 9 feuillets, 21 lignes, sans chiffres, réclames ni signatures.

opuscule curieux non cité dans les bibliographies.

241. Von einem Bischoff Forsee genant... D'un évêque appelé Forsee, grand miracle à remarquer. Pet. in-fol., rel. en carton. *(6 feuillets).*

Extrait de Béda.—Edit. de Baemler, d'Augsbourg, 1473. (V. le n° 229.)

243. Præstantissima quædam ex innumeris miracula, quæ Bruxellis circa venerabilem Eucharistiam, hactenus multis ab annis ad Christi gloriam fiunt, (aut. Theodorico Lœer a Stratis, Carthus. *Coloniæ*, 1532)=Missale itinerar. sive missæ peculiares valde devotæ. *Coloniæ, apud predicatores*, 1506, goth, et autres pièces dans le même vol., pet. in-8, v. m.

243. Conclusio cujusdam doctoris parisiensis de ord. Fr. min. de signo crucis lapidibus subjectis impresso levando. *Lovanii, per Joh. de Westfalia* (1488), pet. in-4, goth., br. rog. (7 *feuillets.*)

244. De sacro-sancto Christi corpore romanis pontificibus iter conficientibus præferendo commentarius, auct. Ang. Rocca. *Romæ*, 1599, in-4, br., rogné. — Discorso sopra la sacra sindone di Gesù Cristo venerata in Torino recitato dal Padre Michelangelo Vassali..... 1798. *Parma, Bodoni, senza anno*, gr. in-4, cart., non rog.

245. Explication des cérémonies de la Fête-Dieu d'Aix en Provence (par Grégoire) *Aix, David*, 1777, in-12, fig., br.

246. Extensio, ampliatio, nova concessio, et confirmatio privilegiorum Sanctiss. ac Beatiss. D. D. Pii hujus nominis V. Pont. Max., in sacros ordines et congregationes claustrales, pro canonicis regularibus ordinis. S. Augustini congregationis Domini Salvatoris. *Romæ, heredes Ant. Bladi*, 1567, in-4, mar. vert, fil., tr. dorée.

Exempl. *imprimé sur vélin*, revêtu de la signature du notaire apostolique.

247. Martyrographia Augustiniana, aut. G. Maigretio Bullionæo. *Antverpiæ, Hier. Verdussius*, 1625, pet. in-8, bas.

Jolies gravures en taille-douce de Ch. Collaert.

Un titre gravé qui précède le titre latin, porte ces mots : *Rejettons sacrés pullulants de la palme triomphante des premiers martyrs de l'ordre dit des Frères Ermites de S. Augustin, recueillis par F. Geo. Maigret Buillonoy.*

248. Romualdina seu eremitica camaldulensis ordinis historia, auct. P. Arch. Hastivillio. *Parisiis, Seb. Cramoisy*, 1631, pet. in-8, v. br., fermoirs.

249. Prosopopeia, or the complaint of the pyramis erected by the french King in the pallace of Paris, upon the banishment of the Jesuites out of France, for their traiterons attempts to kill the said french King, and is now pulled downe upon their revocation againe into the Kings grace, translated out of french. *London, G. Eld*, 1606, pet. in-4, dem. cuir de Russie.

250. Response apologetique a l'Anticoton et a ceux de sa suitte, par un Père de la compagnie de Jésus. *Paris*, 1611. = Isaaci Casauboni ad Frontonem Ducæum S. J. theologum epistola, in qua de apologia disseritur communi jesuitarum nomine ante aliquot menses Lutetiæ-Parisiorum edita. *Londini, Norton*, 1611. = Responsc a l'Anticoton, de point en point, pour la défense de la doctrine et innocence des Pères Jésuites, par Behotte. *Rouen, Osmont*, 1611. = Advis de maistre Guillaume, nouvellement retourné de l'autre monde, sur le sujet de l'Anticoton, composé par P. D. C., c'est-à-dire Pierre du Coignet, jadis mort et depuis n'aguères resuscité, 1611, in-8, mar. rouge, fil. *(Ancienne reliure.)*

251. Secta monopolii, seu congregationis bonorum sociorum. *S. l. n. a.*, in-4, cart. *(4 feuillets.)*

Ces statuts prétendus d'une confrérie des bons compagnons, sont une satyre des protestants contre les moines. XVIe siècle.

252. Historia persecutionum Africe per Geisericum et Hunericum Vandalorum reges.... sex partialibus libris à Beato Victore Uticensi episcopo descripta. (*Parisiis, Joh. Parvus, absque anno*), pet. in-4, non relié.

253. Historia persecutionis Vandalicæ, in duas partes distincta, prior complectitur, lib. V. Victoris Vit. episc. et alia antiqua monumenta.... Posterior commentarium hist. de persecutionis Vand. ortu, progressu et fine. Opera et studio Th. Ruinart. *Parisiis, Car. Robustel*, 1699, in-8, v. br.

254. Eutychii Ægyptii, patriarchæ orthodoxorum Alexandrini..... ecclesiæ suæ origines, ex ejusdem arabico nunc primum typis edidit, ac versione et commentario auxit Joa. Seldenus. *Londini, Rich. Bishopus*, 1642, pet. in-4, parch.

255. Relacion del viage espiritual, y prodigioso, que hizo a Marruecos el vener. Padre Fray Juan de Prado, escrita por el P. Fr. Matias de San-Francisco. *Madrid, Fr. Garcia*, 1643, in-4, parch.

256. Breve relatione del successo della missione de Fr. Min. Capuccini.... al regno del Congo e delle qualità, costumi e maniere di vivere di quel regno e suoi habitatori, descritta....., dal P. Fra Gio. Francesco Romano. *Roma, S. Congr. de propaganda fide*, 1648, in-4, br. et rogné.

257. La Stessa relazione. *Ivi*, 1648, pet. in-8, demi-mar. rouge.

258. Relation de ce qui s'est passé dans les Indes Orientales en

ses trois provinces de Goa, de Malabar, du Japon, de la Chine, etc., par le P. Jean Marucci. *Paris, Cramoisy*, 1651, in-8, parch.

259. Relation dernière de ce qui s'est passé dans les royaumes de Maduré, de Tangeor et autres lieux voisins du Malabar, aux Indes Orientales, éclairés de la lumière de l'Evangile par les Pères de la compagnie de Jésus, composée en italien par Hiacynthe de Magistris, de la compagie de Jésus, et trad. en françois par un autre Père. *Paris, Cramoisy*, 1663, pet. in-8, parch.

260. Brevis delineatio missionis operis, quod ad propagandam vivam Christi cognitionem et promovendam veræ pietatis praxim inter paganos orientales, et præcipue inter damulos virtute divina Tranquebariæ geritur a missionariis Danicis, Barth. Ziegenbalo et Joh. Ernesto Gründler. *Tranquebariæ*, 1717, in-8, mar. noir.

261. Relation des progrez de la foy au royaume de la Cochinchine, ès années 1646 et 1647, par le R. Metelle Sacano de la C. de J. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1653, pet. in-8, parch.

262. Relation des progrez de la Foy au royaume de la Cochinchine, vers les derniers quartiers du Levant, par le P. Alex. de Rhodes, trad. par Jacq. de Machault, de la C. de J. *Paris, Séb. Cramoisy*, 1652, in-8, parch.

263. Relation des missions des evesques françois aux royaumes de Siam, de la Cochinchine, de Camboye et du Tonkin, etc. *Paris, P. Le Petit*, 1674, pet. in-8, parch.

264. Avisi particolari delle Indie di Portogallo, ricevuti in questi doi anni del 1551 et 1552, da li R. P. de la Compagnia de Jesu, dove fra molte cose mirabili, si vede delli paesi, delle genti, et costumi loro et la grande conversione di molti populi, che cominciano a ricevere il lume della santa fede et Relligione christiana. *Roma, Val: Dorico*, 1552. = Copia de alcune littere del P. M. Franc. Xavier et altri Padri della Compagnia de Jesu, del Japon novamente scoperto et de Maluco, tradotte in italiano; ricevute l'anno 1552. *Ivi*, 1552, pet. in-8, parch.

265. Epistolæ Indicæ et Japonicæ de multarum gentium ad Christi fidem per societatem Jesu conversione. Item de Tartarorum potentia, moribus, et totius pene Asiæ religione. *Lovanii, Velpius*, 1570, pet. in-8, parch.

266. Lettere dell' India orientale, scritte da' R. P. della compagnia di Giesu, nelle quali si scopre la grande arte usata da gli istesti, per liberar l'anime degli infideli Indiani dalla postea del nimico infernale, et ridurle alla nostra santa fede..... *Vinegia, Ant. Ferrari*, 1580, in-8, parch.

267. Lettera annale scritta di novo dal Giapone delle cose ivi successe l'anno 1582. *Venetia, appresso i Gioliti.* 1585. = Nuovi avvisi del Giapone con alcuni altri della Cina del 1583-84, cavati delle lettere della comp. di Giesu..... *Ivi*, 1586, pet. in-8, parch.

268. Histoire de ce qui s'est passé au Japon ès années 1625, 26 et 27, tirée des Lettres adressées au R. P. Mutio Vitelleschi, de la Compagnie de Jésus, trad. de l'italien en françois, par un Père de la même compagnie. *Paris, Cramoisy*, 1633, pet. in-8, parch.

269. El admirable y excelente martirio en el reyno de Japon de los benditos padres fray Bartolome Gutierrez, fray Francisco de Gracia y fray Thomas de S. Augustin, religiosos de la orden de San Augustin..... y de otros compañeros suios hasta el ano de 1637, por fray Martin Claver. *Manila, en el colegio de Sato Thomas, por Luis Beltran*, 1638, in-4, cuir de Russie, tr. dorée. *(Légers raccommodages.)*

Livre curieux et rare. Voir le Manuel.

270. De christiana expeditione apud Sinas suscepta ab societate Jesu, ex Matt. Ricii commentariis, libri V, auctore P. N. Trigautio. *Coloniæ*, 1615, pet. in-8, parch.

271. Relation des missions et des voyages des evesques, vicaires apostoliques et de leurs ecclésiastiques, ès années 1672, 73, 74 et 75. *Paris, Angot*, 1680, in-8, parch.

272. Epistolæ indicæ de stupendis et præclaris rebus quas divina bonitas in India et variis insulis, per societatem nominis Jesu operari dignata est in tam copiosa gentium ad fidem conversione. *Lovanii, Rutg. Velpius*, 1566. = De societatis Jesu origine libellus, auth. Jac. Payva, contra Kemnitii cujusdam petulantem audaciam. *Ibid.*, 1566, pet. in-8, rel. en cart.

273. El apostol de las Indias y nuevas gentes San Francisco Xavier; epitome de sus apostolicos hechos, virtudes, enseñança, y prodigios antiguos, y nuevos..... por el lic. D. Ma-

thias de Peralta Calderou. *Mexico, Aug. de Santistevan*, 1661, pet. in-4, parch. *(Piqué et mouillé.)*

Rare, non cité au Manuel ni dans la biblioth. américaine de M. Ternaux.

274. Vita Gasparis Barzæi Belgæ e societate Jesu, B. Xaverii in India socii, auctore Trigault. *Antverpiæ, Trognæsius*, 1610, pet. in-8, v. f., fil., tr. dorée.

275. Compendio de la vida del B. Joseph. de Leonissa, miss. apost., trad. del idioma italiano al espanol, por el P. Fr. Felix Maria de Parma, *Madrid, Ant. Sanz*, 1738, pet. in-8. bas.

276. Le Nouveau-Monde, ou l'Amérique chrestienne, avec le supplément à l'abbrégé des Annales ecclésiastiques et politiques de l'Ancien..... par Ch. Chaulmer. *Paris, Lesourd*, 1659, pet. in-12, parch.

277. Historia de la fundacion y discurso de la provincia de Santiago de Mexico, de la orden de Predicadores, por las vidas de sus varones insignes, y casos notables de Nueva Espana, por Aug. Davila Padilla. *Madrid, Madrigal*, 1596, in-fol., parch.

Ouvrage rare cité avec éloge dans la bibliothèque américaine.

278. Relatio quam Philippo IV Cathol. Hispaniarum regi per modum memorialis sive supplicis exhibuit Fr. Joa. de Santander ord. Fr. min. commissarius generalis Indiarum, per manus Fr. Alphonsi de Benavides, ejusd. ord., custodis provinciæ et conversionis Novi Mexico..... in qua agitur de magnis thesauris spiritualibus et temporalibus.... inibi delectis opera Fratrum minorum ord. Seraph. P. N. S. Francisci. Impressa hispanice, Matriti..... an. 1630, latine vero..... *Salisburgi, typis Christoph. Katzenbergeri*, 1634, in-12, vél., tr. dor.

Rare, cité sommairement par M. Ternaux qui ne l'a pas vu.

279. Il Cristianesimo felice nelle missioni de' Padri della compagnia de Gesu' nel Paraguai, descritto da Lod. Ant. Muratori. *Venezia, G. B. Pasquali*, 1743, in-4, br. en cart.

SYSTÈME ANTI-RELIGIEUX.—SUPERSTITIONS. — MAGIE.

280. Relatione dello stato della religione e con quali dissegni et arti e stata fabricata e maneggiata in diversi stati di queste occidentali parti del mondo, trad. dall' inglese del Edoino Sandis in lingua volgare, 1625, in-4, vél.

Avec l'ancre et la devise *Festina tarde*, qu'on trouve sur des livres imprimés à Lyon à la fin du XVIe siècle, par Ant Tardif.
Exemplaire portant l'anagramme de Lamonnoie (A dello nomen).

281. Relation de l'estat de la Religion, et par quels desseins et artifices elle a esté forgée et gouvernée en divers estats de ces parties occidentales du monde, tirée de l'anglois, de Edwin Sandis. *(Genève)* 1626, pet. in-8, dem.-rel.

282. Le Ciel reformé, essai de traduction de partie du livre italien Spaccio della Bestia Trionfante, 1750, in-12, br., non rogné.

283. Interpretationes seu somnia Danielis prophete revelata ab angelo missus a deo (*sic*). Pet. in-4 goth., v. f. f. fil. (8 f.)

XVe siècle. (Hain, 5931.)
Curieux ouvrage qui paraît être la base de ces petits livrets de songe qui se vendent encore à profusion au XIXe siècle.

284. Apologie pour les grands hommes soupçonnez de magie, par Naudé. *Amst.*, *P. Humbert*, 1712, pet. in-8, v. gr., fil.

285. Dyalogus singularissimus et perutilis.... Dom. Simphoriani (Champerii), Lugdunensis in magicarum artium destructionem cum suis anexis de fascinatoribus, de incubis et succubis et de demoniacis per fr. Symonem de Ulmo.... correctus.... *Lugd.*, *Guill. Balsarin*, *s. a.*, pet. in-4, goth., bâtarde, rel. en cart.

286. Dæmonum investigatio peripatetica, in qua explicatur locus Hippocratis in progn. si quid divinum in morbis habetur, And. Cæsalpino de Blancis Aretino authore. *Florentiæ*, *Juntæ*, 1580, pet. in-4, br. rog.

287. Demonomania de gli stregoni, cioè furori, et malie de' demoni, col mezo de gl' huomini, divisa in libri IIII, di Gio. Bodino Francese, tradotta dal K. Hercole Cato. *Venetia*, *Aldo*, 1592, in-4, parch.

La plus correcte des 3 éditions citées par M. Renouard.

288. De laniis et phitonicis mulieribus per Ulr. Molitoris de Constantia. *S. a. et l.*, pet. in-4, fig. sur bois, non rel.

Curieuses figures. Il manque la fin volume.

289. Hexen Meysterey... Sorcellerie. Beau dialogue du noble prince due Sigismond d'Autriche avec Ulr. Molitoris et Conrad Schatz... de Constance, sur les esprits malins... 1445, in-4, v. f., fil.

Curieuses figures sur bois.—Bel exemplaire.

SCIENCES NATURELLES.

I. SCIENCES MATHÉMATIQUES ET PHYSIQUES.

A. GÉNÉRALITÉS.—MÉCANIQUE.—JEUX.

290. Jordani Bruni Nolani, de triplici minimo et mensura ad trium speculativarum scientiarum et multarum activarum artium principia, lib. V. *Francof., J. Wechelus et P. Fischerus*, 1591, pet. in-8, fig., mar. rou., fil., tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire de Girardot de Préfond, d'un ouvrage aussi rare que singulier, où la géométrie et la logique sont traitées selon la méthode de Raymond Lulle. Il est en vers et accompagné de figures.

291. Le diverse et artificiose machine del C. Agostino Ramelli dal Ponte della Tiesia, composte in lingua italiana et francese. *Parigi*, 1588, in-fol., fig., parch. (195 fig.)

292. Lettres de Charles Gotlieb de Windisch, sur le joueur d'échecs de M. de Kempelen, trad. libre de l'allem. par Chrétien de Méchel. *Basle*, 1783, in-8, fig., dem.-rel.

293. The doctrine of chances or the theory of gaming, made easy to every person acquainted with common arithmetic, so as to enable them to calculate the probabilities of events in lotteries, cards, horse-racing, dice, etc , with tables on chances, by Will. Rouse. *London, Gye and Balne, without year*, in-8, v. f., fil.

294. Nobilissimus et antiquissimus ludus Pythagoreus (qui Rythmomachia nominatur).... per Cl. Buxerium, delph., illustratus. *Pariisis, Guil. Cavellat*, 1556, pet. in-8, fig., dem. mar. viol. (*Mouillé et raccommodé.*)

Jeu arithmétique fondé sur les propriétés des nombres et leurs combinaisons.

295. Libro de la invencion liberal y arte del juego del Axedrez, muy util y provechosa, assi para los que de nueve quisieren deprender a jugarlo, como para los que lo saben

jugar, compuesta.... por Ruy-Lopez de Sigura. *Alcala, Andres de Angulo*, 1561, pet. in-4, mar. rou., coins en or, tr. dor. (*Bel exemplaire.*)

Traité curieux et rare du jeu des échecs. (Voir le Manuel.)

296. Il giuoco de gli Scacchi di Rui-Lopez, spagnuolo, nuovamente trad. in lingua italiana, da Gio. Dom. Tarsia. *Venetia, Corn. Arrivabene*, 1583, in-4, cuir de Russie, à comp., tr. dor.

C'est plutot une imitation qu'une traduction. On y voit la forme des pièces de cette époque. Le fou est un juge ou un assesseur.

297. Libro da imparare giocare a scachi, et de bellissimi partiti, revisti et recoretti, et con summa diligentia da molti famosissimi giocatori emendati in lingua spagnola, et taliana, novamente stampato. *S. l. n. a.*, pet. in-8, mar. bl., dent. à fr., tr. dor.

Edition d'Italie de la fin du XVe ou du commencement du XVIe siècle. Caractère gothique.

On trouve dans ce traité, qui n'est pas celui de Rui-Lopez, 90 parties figurées.

298. Lo stesso. Pet. in-8, mar. olive, fil., tr. dor. (*Bel exemplaire.*)

Sans lieu ni date d'impression, autre édition d'Italie de la fin du XVe siècle ou du commencement du XVIe. Caract. rom.

299. Lo stesso. Pet. in-8, fig., parch.

Edit. du XVIe siècle, sans lieu ni date; caractères italiques.

300. Le plaisant jeu des eschecz, renouvellé, avec instruction pour facilement l'apprendre, et le bien jouer, nagnères trad. d'italian en françois, par Claude Gruget, parisien. *Paris, Guillaume Le Noir*, 1560, pet. in-8, parch.

Présente également grand nombre de coups tracés sur l'échiquier.

301. Schachzabel. *Costenz, Hans Schœffeler*, 1507, pet. in-4, rel. en cart., 13 feuillets, avec encadr. en bois. (*Piqûres.*)

Imitation en vers allem. par Jacob Menuel, de l'ouvrage espagnol de Ruy-Lopez. Non cité par les bibliographes

302. Ludus Scacchiæ, chesse-play a game, both pleasant wittie, and politicke : with certain briefe instructions thereunto belonging : translated out of the italian into the english tongue, containing also therein, a prety and pleasant poeme of a whole game played at chesse, written by G. B. *London, Jackson*, 1597, gr. in-4, v. gr., fil., tr. dor.

Réimpression du dernier siècle.

303. Le jeu des eschets, trad. de l'ital. de Gioachino Greco, calabrois. *Paris, Lefebvre*, 1613, pet. in-12, v. br.—Nouvel essai sur le jeu des échecs, avec des réflexions militaires relatives à ce jeu, par Stein. *La Haye*, 1789, in-8, dem. v. gris.

304. Le jeu des eschets, trad. de l'ital. de Gioachino Greco, calabrois. *Paris, Lefebvre*, 1689. pet. in-12, v. br. — Le jeu des échecs. *Amst.*, 1792, in-12, fig., v. f. ant., fil. — Le royal jeu de l'hombre et celui du piquet, augm. du jeu des eschets.... *Amst., Foubert*, 1735. = Nouveau jeu de l'hombre. *Amst.*, 1735.=Les nouveaux jeux de quadrille. *Amst.*, 1735, pet. in-12, bas.

305. Osservazioni teorico-pratiche sopra il giuoco degli scacchi ossia il giuoco degli scacchi esposto nel suo miglior lume da Giambatista Lolli, modonese. *Bologna, stamp. di S. Tommaso d'Aquino*, 1663, in-fol., rel. en parch.

306. Chess analysed, or instructions by which a perfect knowledge of this noble game may in a short time be acquir'd, by A. D. Philidor. *London, Nourse*, 1762, in-8, br.

307. Libro del juego de las suertas Agora de nuevo reconocido : y emendado : y mudada la cuenta Dalguarismo en la cuenta llana por que mas facilmente entender se pueda. *Valentia (Juan Joffre)*, ano 1528, pet. in-fol., goth., fig. sur bois, mar. olive, large dent., tr. dor.

Traduction ou imitation de l'ouvrage de Lor. Spirito (delle Sorti). Le volume se compose de XXXVIII feuillets chiffrés, dont le premier contient le titre tiré en rouge, dans un encadrement noir, les 23 suivants, les figures des rois, des coups de dé, des constellations, avec les renvois aux prophéties, et enfin, les 13 derniers présentent les figures de 20 prophètes, accompagnée, chacune, de 56 réponses distribuées en 3 colonnes, et composées de 3 vers. Au bas du recto du 38e feuillet la souscription, et au verso, une grande gravure représentant un homme sauvage.

Ce rarissime volume, qui n'est cité ni dans Panzer ni dans le Manuel, est de la plus belle conservation. Malheureusement, il y manque les feuillets XXXIII et XXXIV, contenant les prophètes Mathusalem, Tobie et Balaam.

308. Capitolo del Gioco della primiera (di Fr. Berni), col comento di Pietro-Paolo da San-Chirico. Pet. in-8, parch.

Sans lieu ni date, caract. ital. C'est l'éloge en vers du jeu de cartes de ce nom, avec un commentaire en prose.

309. Capitolo del gioco della primiera col comento di Pietro-

paulo da San-Chirico. *Roma, F. Minitio Calvo*, 1526, pet. in-4, mar. citr., dent., tr. dor.

Edition rare. (Voir Brunet.)

B. PHYSIQUE. — ASTRONOMIE.

310. Gasp. Contareni philosophi de elementis et eorum mixtionibus libri quinque..... Scipionis Capitii de principiis rerum poema. *Parisiis, Wechelus*, 1564, pet. in-8, vél. doré, tr. dor.

Bel exemplaire.

311. Tentamen porologicum sive ad porositatem corporum tum animalium, tum solidorum detegendam, auth. R. Boylio. *Londini*, 1684, pet. in-8, v. f.

Exemplaire aux armes de Huet, évêque d'Avranches.

312. Gemma Phrysius de principiis astronomiæ et cosmographiæ deque usu globi ab eodem editi. Item de orbis divisione, et insulis, rebusque nuper inventis. *Antuerpiæ, Richard*, 1544. = De herbarum notitia, natura, atque earum viribus, deque iis tum ratione, tum experientia investigandis, dialogus, aut. Remaclo Fusco. *Ibid., Nutius*, 1544, pet. in-8, bas. rouge.

313. Hipparchi Bithyni in Arati et Eudoxi phænomena lib. III. Ejusd. liber asterismorum (Achillis Statii in Arati phænomena (græcè). *Florentiæ, in officina Juntarum*, 1567, in-fol., parch. (*Taché.*)

314. Alchabitius cum comento..... finitur scriptum super Alchabicium ordinatum per Joa. de Saxonia.... *Venetiis, Joa. et Gregorius de Gregoriis*, 1502, pet. in-4, goth., rel. en cart.—Compilatio Leupoldi ducatus austrie filii de astrorum scientia, decem continens tractatus. *Augustæ-Vindel., Erhardus Ratdolt*, 1489, in-4, fig. sur bois, rel. en cart.

315. Thurecensis phisici tractatus de cometis incipit. In-fol., rel. en cart. (*Caract. rom.*)

On croit ce livre sorti des presses d'Helias de Louffen, qui imprimait à Munster, en 1472. (Hain 15512.)

316. Præmaturæ solis apparitionis in Nova Zembla causa vera, et de magnete nonnulla doct. Joh. Geo. Brenggeri. Cum accurata instructione navigationis septentrionalis ad

Indias Orientales dextrè instituendæ, per Helisæum Rœslin *Argentinæ, C. Kieffer*, 1612, pet. in-4, dem. mar. rou.

Avec un envoi de 14 lignes autographes de l'auteur Rœslin à David Fabricius, astronome, auteur d'un traité de Nova Stella, imprimé à Magdebourg, en 1606.

H. HISTOIRE NATURELLE.

317. Historia naturale di C. Plinio secondo di latino in volgare tradotta per Christ. Landino et nuovamente.... corretta per Ant. Bruccioli..... *Venetia, Gabr. Giolito di Ferrarii* 1543, in-4, vél.

318. Natura Pelagi, quam.... sub præsidio Car. Linnæi publicæ ventilationi offert Joh. Henr. Hager *Upsaliæ, Hœjer*, 1757, pet. in-4, non rel. (6 feuillets.)

Histoire naturelle des poissons, coquillages, etc.

319. Les merveilles des Indes Orientales et Occidentales, ou nouveau traitté des pierres précieuses et perles..., par Robert de Berquen. *Paris, Lambin*, 1669, in-4, v. br., dent.

320. Des pierres précieuses et des pierres fines, avec le moyen de les connaître et de les évaluer, par Dutens. *Londres, Elsmly*, 1777, in-8, br.

321. Icones omnium ad rem metallicam pertinentium officialium et operariorum. *Nurembergæ (Christoph. Weigel)*, 721. =Icones omnium ad officinas ærarias pertinentium officialium et operariorum. *Ibid.*, 1721, in-4, fig. color., 2 part. en 1 vol., v. br.

Après ces titres gravés, se trouve à chaque partie un titre allem. imprimé : Abbildung und Beschreibung..... Représentation et description de tous les officiers et ouvriers des mines et des monnaies.... Chaque partie a 25 figures coloriées et rehaussées d'or.

322. Della tramutatione metallica sogni tre di Gio. Bat. Nazari Bresciano. *Brescia, Marchetti*, 1572, in-4, fig. sur bois, parch. (*A l'Ancre aldine.*) — Pretiosa margarita novella de thesauro, ac pretiosissimo philosophorum lapide, artis huius divinæ typus et methodus,.... per Janum Lacinium calabrum nunc primum... in lucem edita. *Venetiis, Aldus*, 1546, pet. in-8, parch.

323. Della tramutatione metallica sogni tre, di Gio. Battista

Nazari Bre:ciano. *Brescia, Marchetti*, 1599, in-4, fig. sur bois, parch. (*A l'Ancre aldine, comme l'édition de* 1592.) — Cœlum philosophorum, seu de secretis naturæ, liber, Pli. Ulstadio authore. *Argent., Grienynger*, 1526. = Opera et tractatus beati Anselmi archiepiscopi cantuariensis. *Nuremb., Casp. Hochfeder*, 1491, in-fol., goth., rel. en bois.

L'ouvrage d'Ulstadius est curieux par de nombreuses figures sur bois, représentant des instruments de chimie.

324. Florilegium novum, hoc est, variorum maximeque rariorum florum ac plantarum singularium, una cum suis radicibus et cepis eicones diligenter ære sculptæ, et ad vivum ut plurimum expressæ, a Joh. Th. de Bry. *Oppenheimii*, 1612 = Sequentes plantæ partim hoc 1618, partim superioribus annis floruerunt... in horto Laur. Thomæ Walliferi prof. in Argent. acad. *Ibid.*, 1618, in-fol., fig., v. gr., fil.

La première partie se compose de pl. numérotées 1 à 116 (les nos 87 à 111 manquent), la seconde de 22 pl. chiffrées, plus 32 non chiffrées.

325. Trattato della coltivazione delle viti, e del frutto che se ne può cavare, del S. Giouvettorio Soderini, e la coltivazione toscana delle viti, e d'alcuni arbori del S. B. Davanzati Bostichi. Aggiuntavi la difesa del Popone dell' dottore Lionardo Giachini. *Firenze, Filippo Giunti*, 1600, in-4, rel. en cart.

326. Scriptores de re rustica. *Regii, opera et impensis Bartholomei Bruschi, alias Botoni regiensis*, 1482, in-fol., rel. en bois.

Belle édition, en caractères romains.

Exemplaire de belle conservation, mais piqué dans les 38 premiers feuillets.

327. Petri de Crescenciis civis bononiensis ruralium commodorum lib. XII. *Augustæ, Joh. Schussler*, 1471, in-fol., rel. en bois. (*Piqué.*)

328. Petrus de Crescentiis zu teutsch mit figuren.... Pierre de Crescentiis, en allemand, avec figures. *S. l. n. d.*, in-fol., rel. en bois.

Figures curieuses. (Hain, 5833.)

329. Recreatio mentis et oculi in observatione animalium

testaceorum curiosis naturæ inspectoribus italico sermone primùm proposita a Phil. Bonanno, nunc denuò ab eodem latine oblata, centum additis testaceorum... iconibus. *Romæ, Varesius*, 1684, in-4, fig., vél.

330. Tractatus varii (jocoserii) de Pulicibus. *S. a. et l.* = De hyæna odorifera, aut. P. Castello. *Francof.*, 1668, pet. in-12, v. m.

Dans le premier ouvrage se trouve un poëme macaronique (allemand latinisé.)

330 *bis*. Cam. Cargæ, de sanguine qui XVII kal. jun. 1573 Patavii pluere visus est, disputatio habita in nob. *Animosorum* academia. *Patavii, Pasquatus*, 1573, in-4, dem. mar. vert.

331. I tre libri de gli uccelli da rapina di Franc. Sforzino, con un trattato de' cani da caccia del medesimo. *Vicenza, Megietti*, 1622, pet. in-8, br. en cart.

332. Libro di maestro Agostino Columbre meneschalcho de Santo Severo ... Finisce lopera di manuschansia de M. Ag. Columbre. *Vinegia, Pietro di Nicolini da Sabio*, 1536, pet. in-8, v. f., dent.

Curieux ouvrage de médecine vétérinaire.

SCIENCES RELATIVES A L'HOMME.

I. GÉNÉRALITÉS.—SCIENCES MÉDICALES.

333. L'anthropologia di Galeazzo Capella. *Venetia, Aldo*, 1533, pet. in-8, v. m., tr. dor.

334. Myographia nova, or a graphical description of all the muscles in the humane body, as the arise in dissection, by J. Browne. *London, Th. Milbourn*, 1698, in-fol., fig., v. br., tr. dor.

335. Discorsi del Fr. Veniero, sopra i due libri della generatione et corruttione d'Aristotele. *Venetia, Fr. Ziletti*, 1579, in-4, parch. (*Tuché.*) — De formatione hominis in utero materno, vel, ut alii dicunt, secreta mulierum, cum commentario novo.... *S. a. et l.*, in-4, goth., dem.-rel.

Attribué quelquefois à Albert le Grand. L'éditeur repousse cette opinion.

335 *bis*. Specimen medicum inaugurale, de ætate puerili.... quod publico ac solemni examini submittit Jac. Landi. *Lugd.-Bat., J. W. van Leuwen*, 1819, in-4, dem.-rel., pap. fort. (130 *pages*.)

336. Deliramenta hæmophobi, per I. M. doct. med. v. *Lutetiæ, ex officina R. Stephani*, 1638, in-8, v. f.

Satire médicale.

337. Joa. Argenterii med. de somno et vigilia libri duo, in quibus continentur duæ tractationes de calido nativo et de spiritibus. *Florentiæ, Laur. Torrentinus*, 1556, in-4, mar. olive du Levant, dent., tr. dor.

Le titre et les premiers feuillets portent les traces d'un acide puissant avec lequel ils ont été lavés.

338. Aretæi Cappadocis de acutorum ac diuturnorum morborum causis et signis, lib. IV; de acutorum ac diuturnorum morborum curatione, lib. VI (gr.). *Parisiis, Adr. Turnebus*, 1554.=Ruffi Ephesii de vesicæ renumque morbis; de purgantibus medicamentis; de partibus corporis humani; Sorani de utero et muliebri pudendo (gr.). *Ibid.*, 1554. = Avicennæ quarta fen primi de universali ratione medendi, interprete Jac. Mantino hebr. med. *Parisiis, Cl. Chevallonius*, 1532, in-8, v. fil.

Nombreuses annotations manuscrites, gr. et lat.

339. Das Register.... Ci commence la table et les chapitres de ce petit livre appelé *Regimen sanitatis*.... Ad calcem : *Impr. et terminé par Jean Bœmler à Augsbourg*, 1482, pet. in-fol., v. f.

Sans chiffres, réclames ni signatures. 49 f., 28 lig. (Hain, 13743.) Traité d'hygiène, qui n'est pas celui de l'école de Salerne; l'auteur, dans sa préface, annonce l'avoir composé pour le comte Rodophe de Habenbourg et sa femme Marguerite de Tyerstein.

339 *bis*. Johanes Philippi de Lignamine Messanensis siculus ad S. D. N. Sixtum quartum..... (*au bas du 7e feuillet.*) Sequitur nunc libellus ipse de conservatione sanitatis (*Au recto du 139e et dernier f. imprimé.*) *Rome in domo nobilis viri Johannis Philippi de lignamine..... hic libellus impressus est, anno Dni 1475 die 14 mensis januarii.....* = Tabula tractatus Petri de Abano de remediis venenorum. (*Au verso du 50e et avant-dernier f. imprimé.*) Finiunt Petri de Abano remedia venenorum. *Rome in domo..... Johannis Philippi de Lignamine.... hic tractatus impressus est anno domini* 1475, *die* 27 *mensis januarii.....* pet. in-4, car. rom., v. j., fil.

Le premier de ces deux ouvrages se compose de 140 feuillets (le

dernier blanc) en 15 cahiers savoir : cahier 1, 2 feuillets; cahier 10, 8 feuillets; cahiers 2 à 9 et 11 à 15, chacun 10 feuillets.

Le deuxiéme de 52 feuillets (le dernier blanc) en 6 cahiers savoir : cah. 3 et 6, chacun 10 feuillets; cah. 1, 2, 4 et 5, chacun 8 feuillets.

Du reste, ces deux opuscules, fort rares, doivent être réunis, comme ici, car l'imprimeur l'annonce ainsi au bas du verso du 3e feuillet de la dédicace à Sixte IV.

Dans le premier Traité (Hygiène de Benoit de Nursia) les aliments sont classés alphabétiquement.

340. Iste est tractatulus medicinalis quem doctores parisiens miserunt regi anglie. *Argentine, Math. Hipfuf*, CXIX (1499), in-4, goth. batarde, rel. en cart. (*École de Salerne, avec trad. allemande en vers; gr. fig. en bois sur le titre.*) — Flores Avicenne (lat., edente Mich. de Capella). *Lugduni, per Claud. Davost, alias de Troys, expensis Barth. Trot bibliopolæ....*, 1508, pet. in-8, goth., rel. en bois.

340 *bis*. Hieronymi Manfredi liber de homine et conservatione sanitatis. *Bononiæ, impressum per me ugonem Rucerium et Doninum Berthochum regienses anno* 1474, pet. in-fol., rel. en carton. (*Car. rom.*)

Edition très-rare de cet ouvrage composé en italien et connu sous le nom de *il Perche*, tous les alinéas commençant par ces mots.

Malheureusement notre exemplaire a des tâches, et il n'a que les 97 ff. de texte. La dédicace et la table manquent.

341. Vergel de sanidad : que por otro nombre se llamava Banquete de cavalleros, y orden de bivir, ansi en tiempo de sanidad como de enfermedad... nuevamente corregido y anadido por el mismo autor... Luys Lobera de Avila. =Remedio de cuerpos humanos y silva de experiencias y otras cosas utilissimas, por el mismo. *Alcala de Henares, Juan de Brocar*, 1542. =Libro de pestilencia curativo y preservativo y de fiebres pestilenciales..., por L. Lobera de Avila. (*Ibid.*), in-fol.; les 3 part. en 1 vol., parch.

342. Libelli duo de morbo gallico (quorum primus est Joannis Almenar hispani Valentini, secundus vero Nic. Leoniceni Vicentini). *Lugduni, Ant. Blanchard*, 1529, pet. in-8, caract. goth., br. rog.

343. Incipit tractatus urinarum mag. Bernard. de Gordonio. *Ferarie, Andreas Gallus*, 1487, in-fol., goth., rel. en cart.

344. Der tractat Arnoldi de Villanova, ain furpuntlicher artz des kung von Frankreiche..... S'ensuit le traité d'Arnauld de Villeneuve, médecin du roi de France, de l'épreuve et de la préparation des vins..... (trad. par Guillaume de Hirne-

kofen, dit Renwart), pet. in-fol., v. f. (15 *feuil*, 34 *lignes*)

Sans lieu ni date; préface datée de 1478. (Hain 1810.)

Ce petit traité n'est pas cité dans le Manuel, il est cependant fort curieux sous le rapport de l'histoire de la science, car on sait que c'est à Arnold de Villeneuve qu'on doit les premiers essais de la distillation, la découverte des trois acides sulfurique, nitrique et hydrochlorique, et celle des eaux spiritueuses parfumées.

345. Hie nach stend verczeychnet die aussgeprannten wasser..... Ci-après sont cataloguées les eaux brulées (distillées)..... S'ensuit une utile matière de diverses eaux distillées, comme on doit les employer pour la santé des hommes. Et ce petit livre, maître Michel Schrick, doct. en méd., a extrait des livres..... *Augsbourg, Jean Baemler*, 1477, pet. in-fol. v. f., 15 f. (*Quelques taches.*)

Première édit.—Date non citée par le Manuel, qui donne, d'après Ebert, comme première édit. de cet ouvrage, celle de Baemler 1479. (Hain ne la cite pas non plus.)

346. Trattato di Christof. Acosta africano med. della historia, natura, et virtu delle droghe medicinali, et altri semplici rarissimi, che vengono portati dalle Indie Orientali in Europa, con le figure delle piante.... nuovamente recato dalla spagnuola nella nostra lingua. *Venetia, Fr. Ziletti*, 1585, in-4, fig., parch. (*Taché.*)

347. Quatro libros de la naturaleza, y virtudes de las plantas, y animales que estan recevidos en el uso de medicina en la Nueva Espana y la methodo, y correccion, y preparacion, que para administrallas se requiere con lo que el D. Fr. Hernandez escrivio en lengua latina; traduzido y aumentados muchos simples...., por Fr. Ximenez. *Mexico, Viuda de Diego Lopes Davalos*, 1615, in-4, parch.

Ouvrage curieux, extrait, comme celui d'Ant. Recco, des travaux du méd. Fr. Hernandez; mais l'abrégé de Ximenez doit inspirer plus de confiance encore que celui de Recco, tous les noms mexicains ayant été corrigés par ce jésuite (auteur lui-même d'une grammaire mexicaine), et les médicaments expérimentés sur les lieux.

Ce volume est très-rare. 203 feuillets, plus 4 feuillets pour les pièces luminaires, et 7 pour les tables.

348. Dyss puchlein hat gemacht unnd erfarn Mayster Clement von Gracz von allen paden dye von natur hayss sint. Ce petit livre a fait et expérimenté maître Clement de Gracz, de tous les bains qui sont nommés naturels..... *imprimé à Brunn*, 1495, pet. in-4, goth., mar. r., tr. dor.

Opuscule en vers, très-rare, non cité dans le Manuel, et cité sans description par Hayn, qui ne l'a pas vu (5470); il se compose de 18 feuillets, sous les sign. a. b. c. d. e. f. g. h. i. Sur le titre, une gra-

vure sur bois représentant trois femmes dans une baignoire de bois. Malheureusement, notre exemplaire est très-raccommodé, et n'a que 17 feuillets; il semble y manquer le feuillet 13, sign. g.

349. De thermis Andr. Baccii.... libri septem. *Romæ, Jac. Mascardi*, 1622, in-fol., v. f., fil., tr. dor.

Bel exemplaire d'un ouvrage recherché.

350. Del tevere di And. Bacci libri tre, ne' quali si tratta della natura et bontà dell' acque.... dell' uso dell' acque, et del bevere in fresco con nevi, con ghiaccio et con salnitro. *Venetia (Aldo)*, 1576, in-4, rel. en bois.

II. SCIENCES MORALES.

A. PSYCHOLOGIE — MORALE GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE.

351. De l'Esprit (par Helvétius). *Paris*, 1758, in-4, cart., non rog.

Aux armes d'Horace Walpole.

352. Adamantii sophistæ physiognomonicon, id est de naturæ indiciis cognoscendis libri duo, per Janum Cornarium latine conscripti.... Adamantii etiam exemplar græcum est adjectum. *Basileæ, Rob. Winter*, 1544, pet. in-8, mar. rou., fil., tr. dor.

353. La métoposcopie de H. Cardan, comprise en XII livres et 800 figures de la face humaine, à laquelle a esté adjousté le traicté des marques naturelles, par Melampus, ancien auteur grec; le tout trad. en françois, par C. M. de Laurendière. *Paris, Jolly*, 1658, in-fol., parch. *(Fig. sur bois.)*

Le livre 1er seul est en français, il est paginé I à VIII; le reste est en latin; le livre 2e commence la pagination arabe.

354. The chinese classical work commonly called the four books, translated, and illustrated with notes, by R. David Collie. *Malacca, Mission Press*, 1828, gr. in-8, br.

355. Aristotelis Ethicorum ad Nicomachum libri decem (græce). *Lovanii, Theodoricus Martinus Alostensis*, 1513, in-4, cart. — Enchiridium Epicteti, multis in locis a Jac. Tusano castigatum. *Parisiis, Martinus Juvenis*, 1567. = Epicteti stoici Enchiridion, e græco interpretatum ab Ang. Politiano. *Parisiis, Jac. Bogardus*, 1545, in-4, parch.

356. Aristotelis de moribus ad Nicomachum filium libri decem (græce). *Florentiæ, Junctæ*, 1547, in-4, dem.-rel.

357. Aristotelis et Xenophontis Ethica, politica, et œconomica, cum aliis aliquot ex Plutarcho, Proclo, et Alexandro Aphrodisiensi commentationibus (gr.). *Basileæ, J. Walder, s. a.*, pet. in-8, v. gris, fil., tr. dor., lavé, réglé.

358. Leonardi Aretini... liber de moribus admodum utilis et necessarius.... quem traduxit de græco in latinum ex dialogo principis philosopborum Aristotelis ad Eudemium. (*Absque anno et loco*), pet. in-4, avec témoins. (14 feuillets.)

Edition d'Italie du XVe siècle; lettres rondes, beaux caractères.

359. Ethicas de Aristoteles. *Sevilla, Menardo Ungut Alemau et Lançalao Polono companeros*, 1493, pet. in-4, goth., dem.-rel.

360. Arriani Epictetus (græcè). *Venetiis, Barth. Zanetti*, 1535. = Alcinoi sermo doctrinalis de dogmatibus Platonis (græce). *Venetiis, Steph. a Sabio*, 1535, pet. in 8, rel. en peau de truie.

361. Incipit Tulias de Senectute. *S. a. et l.*, in-4, cart.

22 feuillets, 27 lignes; attribué par Hain à C. Winter, de Homborch, impr. de Cologne. (5307.)

361 *bis*. M. Tullii Ciceronis defensiones contra Celii Calcagnini disqnisitiones in ejus officia, per Jacobum Grifolum lucinianensem. *Lut.-Paris., Nic. Dives*, 1548, pet. in-8, v. br.

362. Vita, gesti, costumi, discorsi, lettere di M. Aurelio imp. (trad. dal spagnuolo di Ant. Guevara). *Vinegia, Figlivoli di Aldo*, 1546, pet. in-8, parch.

363. Apologia péri tou kal' eubiou... Seu de spectatâ ac probâ, ingenuæ longèque nobilissimæ vitæ katastasi, auth. Roberto Boschæo Neustrio. *Rothomagi, Nic. le Roux* (1544), pet. in-8, parch.

363 *bis*. Adolescentia Jacobi Wimphelingii, cum novis quibusdam additionibus per Gallinarium denuo revisa ac elimata. *Argentine, Joa. Knoblaneh*, 1505, pet. in-4, goth. dem.-mar.

Ouvrage les devoirs de la Jeunesse, mêlé de prose et de vers. Quelques jolies fig. sur bois. Le vol. est traversé par un trou de vers.

364. Boethius de consolatione philosophie. *Basileæ, W enssler, s. a.*, in-fol., dem.-rel.

365. An. Manl. Sever. Boethii consolationis philosophiæ libri V, anglo-saxonice redditi ab Alfredo inclyto Anglo-Saxonum rege; ad apographum Junianum expressos edidit Christoph. Rawlinson. *Oxoniæ, e Theatro Sheldoniano*, 1698, gr. in-8, v. f. (*Notes manuscrites.*)

366. Fr. Petrarcha de remediis utriusque fortune. (*Argentorati, Joh. Gruninger*, 1485), pet. in-4, goth., dem.-rel.

367. Petrarcha de remediis utriusque fortunæ. *S. l.* n. *a.* (*Argent., Henr. Eggesteyn*), in-fol., car. goth., v. f. (*bel exempl.*)

368. Opera di Fr. Petrarca, de rimedi de l'una et l'altra fortuna ad Azone, tradotta per Remigio Fiorentino. *Vinetia, Gab. Giolito di Ferrarii*, 1549, pet. in-8, v. f.

369. Sompnium (*sic*) Enee Siluii de fortuna Incipit. | Neas Siluius. S. P. D. dño Procopio de si | abestein mtiliti lrao z pstanti.... Pet. in-4.

Sans lieu ni date, chiffres, réclames ni signatures. 8 feuillets, dont le recto du 1er est blanc, 30 lignes.
Inconnu à Hain.—Caract. rom. grossiers.

370. Due dialogi della vergogna d'Ann. Pocaterra. *Ferrara, Benedetto Mammarelli*, 1592, pet. in-8, br. rog. — De vera nobilitate opusculum, completam ipsius rationem explicans et virtutes quæ generis nobilitatem imprimis decent ac exornant depromens (autore Judoco Clichtoveo Neoportuensi (*Parisiis*, 1512), in-4, rel. en cart.

371. Felicis Malleoli vulgo Hemmerlein, de nobilitate et rusticitate dialogus.... *S. a. et l.* (*circa* 1494), in-fol., mar. rou., fil., tr. dor.

Exempl. d'ancienne reliure, avec la signat. d'Et. Baluze. Cet ouvrage offre des passages curieux pour l'histoire des villes de la Suisse.

372. Dialogus Platine de vera nobilitate. *Erphordiæ, Stribelita*, 1510, in-4, v. rac., fil. (*Car. ital.*)

373. Libro llamado menosprecio de Corte y alabança de Aldea..., compuesto por D. Ant. de Guevara. = Libro de los inventores del arte de marear, y de muchos trabajos que se passan en las galeras, compilado por el mismo. *Anvers, Mart. Nucio, s. a.*, pet. in-8, goth., v. gr., fil.

374. Larvina satyricon in chorearum lascivias et personata tripudia. *Parisiis, Libert*, 1619, pet. in-8, v. m. — Podalirii Germani, cum Catone Certomio, de furore germanico diebus genialibus carnisprivii dialogus, editus per Theodoricum Gresemundum Juniorem. *S. a. et l.*, pet. in-4, goth.,

v. f. (*L'épitre dédicatoire est datée de Mayence*, 1495.) — Julii Nigroni, dissertatio moralis de lectione librorum amatoriorum junioribus maxime vitanda. *Lovanii, Henr. Hastenius*, 1624, in-16, parch.

375. Arte de galanteria, escreviola D. Francisco de Portugal, offrecida alas damas de Palacio, por D. Lucas de Portugal. *Lisboa, J. de la Costa*, 1670, pet. in-4, parch.

376. Dialogi d'amore di maestro Leone medico hebreo (trad. da Mariano Lenzi). *Roma, Ant. Blado d'Assola*, 1535, in-4, mar. vert du Lev., fil. et comp. en or, tr. dor. (*Bel exemplaire.*)

377. Dialogi di amore, composti per Leone Medico, di natione hebreo et dipoi fatto christiano. *Vinegia, Figliwoli di Aldo*, 1541, pet. in-8, parch. (1re *édition aldine. Légères taches d'eau.*) — Il raverta dialogo di Giuseppe Betussi, nel quale si ragiona d'amore et de gli effetti suoi. *Vinegia, Gab. Giolito de Ferrari*, 1562, pet. in-8, parch. — Tre discorsi d'Alessandro Farra, il primo de' miracoli d'amore..., il secondo della divinità dell' huomo..., l'ultimo dell'ufficio del capitano. *Pavia, Gir. Bartoli*, 1564, pet. in 8, vél.

378. Bapt. C. Fulgosi anteros. *Mediolani. Leonard. Pachel*, 1496, in-4, dem. mar. rou. (*Taches.*)

379. Dialogus senis et juvenis de amore disputantium incipit. *Lovanii, impr. per Theodericum Allosten.*, pet. in-4.

Edition sans date. C'est la même à laquelle Hain, d'après Panzer, donne la date de 1492, mais il ne l'a pas vue; cette date est celle du dialogue, et l'imprimeur est nommé par lui Theodorus, tandis que le volume porte Theodericus.—30 lignes, 14 feuillets, sign. A et B.

380. Disceptatio an uxor sit ducenda in publica disputatione Lipsensi enarrata à mag. Henr. Ribsch philocalo Budingio. *Nurembergæ, Jo. W.* (*Johannes Weyssenburger*), 1509, pet. in-4, goth. bâtarde, cuir de Russie, fil.

B MORALE SATIRIQUE.—ALLÉGORIES.—EMBLÊMES.—APOLOGUES.—SENTENCES.

381. De fide meretricum in suos amatores, quæstio... in fine quodlibeti Heydelbergensis determinata, à Mag. Jacobo Hartlieb. *Finitum beatiter, anno Christi* 1500, in-4, cart.

Opuscule piquant, avec une gravure sur bois dans le titre. Caract. goth. bât.

382. Laberinto de amor que hizo en toscano el famoso Juan Bocacio, agora nuevamente traduzido en nuestra lengua castellana. *Sevilla, Andres de Burgos*, 1546, in-4, v. f., fil., tr. dor.

Bel exemplaire rel. aux fers de Derome.

383. De generibus ebriosorum, et ebrietate vitanda, jocus quodlibeti Erphurdien. lepidissimus; cui accessere de ebriorum affectionibus et moribus problemata. Item de meretricum in suos amatorres, et concubinarum in sacerdotes fide, quodlibeti Heydelbergensis, questiones salibus et facetiis plenæ... *In veteri Vangionum Wormatia. Excudebat Gregorius Comiander*, *s. a.* (1515), in-4, mar. rou., dent., tr. dor.

Bel exemplaire d'un ouvrage curieux, dont le titre est orné d'une vignette singulière.

384. Liber Vagatorum Der Betler orden. L'ordre des mendians. *S. a. et l.*, pet. in-4, mar vert, large dent., tr. dorée.

11 feuillets, dont les 2 derniers contiennent un vocabulaire d'argot, avec la trad. allemande. Curieuse figure sur bois dans le titre.

385. Pogii ad Antonium Luscum in hypocritas et delatores invectiva (Leonardi Aretini in hypocritas invectiva). *S. a. et l.*, in-4, cart. — Philalethes et Veritas (dialogus autore Maffeo Vegio,) pet. in-4, goth. fig., sur bois, v. rac. fil.

L'opuscule du Poge est imprimé avec les caractères de P. Cæsaris. 17 feuillets 25 lignes, sans chiffres, réclames ni signatures.

386. Les mondes celestes, terrestres et infernaux, le monde petit, grand, imaginé, meslé, risible, des sages et fols, et le très grand. L'enfer des escoliers, des malmariez, des putains et ruffiians..... tirez des œuvres de Doni, par Gab. Chappuis.... et augmentez du monde des cornuz, par F. C. T. *Lyon, Michel*, 1580, in-8, v. gr.

Ouvrage satyrique et bizarre où la morale est présentée sous des formes singulières. Le monde des cornuz contient une comédie en vers.

387. An essay on ridicule (by Ramsay). *London, Millar*, 1753, in-8, br.

388. Oratio de ridiculo, habita Cantabrigiæ in scholis publicis, primo die julii 1780, a Gulielmo Cole; accedit etiam, ab eodem scriptum, carmen comitiale. *Londini, M' Millan*, 1811, in-4, pap. vél., mar. bleu du Levant, dent., tr. dor.

389. Breton's Praise of Virtuous Ladies. Edited by sir Egerton Brydges. *Kent, Johnson*, 1815, in-8, br.

De la presse particulière de Lee Priory. Tiré à petit nombre.

390. Desultoria : or comments of a South-Briton, on books and men, by sir Egerton Brydges. *Kent, Johnson*, 1815, pet. in-8, br. (6 et 48 pag.)

Tiré à petit nombre, dans l'imprimerie particulière de Lee Priory.

391. Hyr begint een suuerliijk boeck van den tiituerdrijf edelre heren en wrouwe als van den scaeckspul.... ci commence un grave livre du passe-temps des nobles hommes et dames, c'est-à-dire le jeu des echecs. Pet. in-fol., mar. r., fil. (*Belle rel. angl.*)

Edition hollandaise du XVe siècle, du traité de morale tiré du jeu des échecs, par Jacques de Cessolis. Le dernier feuillet manque.

Cette édition, non citée, est probablement antérieure à celle de 1479, à en juger par l'orthographe et par cette particularité qu'elle n'a pas de figures, mais que la place en a été réservée dans les pages; de plus, le recto du feuillet 12 est presque entièrement blanc, par l'impéritie des compositeurs, qui n'ont su se rejoindre dans leur mise en page. Aussi l'imprimeur a-t-il eu soin de mettre ces mots : *Vacat et hic nichil deficit.*

392. Brunellus in speculo stultorum. (Aut. Vetere Vigello) *S. a. et l.*, pet. in-4, v. gr. fil., tr. dor. (*Légers raccommodages*)

Ce petit poëme allégorique contient les aventures d'un âne appelé Bruneau. C'est une suite de préceptes moraux dans des exemples plaisans et satyriques.—60 feuillets, 32 lignes, en tête une figure. Caract. goth. de Kœhloff, de Cologne, vers 1480, selon le Manuel.

393. Speculum stultorum (autore vetere Vigello). *Paris.*, (*Guido Mercator*), *pro Johanne Petit*, 1516, pet. in-4 goth., mar. rouge., fil., tr. dor.

394. Navis stultifera a Domino Sebastiano Brant primum edificata, lepidissimo teutonice lingue rithmo decorata, deinde a Ja. Lochero Philomuso latinitate donata, demum a Jod. Badio Ascencio vario carminum genere non sine eorundem familiari explanatione illustrata. (*Basileæ*) *Nic. Lamparter*, 1406 (1506,) in-4, fig., sur bois, dem.-rel.

Plusieurs lignes du titre sont retouchées à la plume.

395. Jod. Badii Ascencii stultiferæ naviculæ seu scaphæ fatuarum mulierum circa sensus quinque exteriores fraude navigantium. *Impressit honestus Johannes Prusz civis ar-*

gentinensis, 1502, pet. in-4, fig. sur bois, mar. olive, tr. dor.

Opuscule beaucoup plus rare que le *Navis stultifera*.

396. I Discorsi di M. Gio. Andrea Palazzi sopra l'imprese, recitati nell'academia d'Urbino. *Bologna, Aless. Benacci*, 1575, pet. in-8, parch.

397. Picta poesis, ut pictura poesis erit. *Lugduni, Math. Bonhomme*, 1552, pet. in-8, fig. sur bois, dem.-rel.

Emblèmes, avec explications en vers.

398. Emblemata Andreæ Alciati, ab ipso authore recognita. *Francofurti ad Mœnum, Georg. Corvinus, sumptibus Sig. Feyerabendt*, 1567, pet. in-8, jolies fig. sur bois, v. br., à comp. tr. ciselée.

Interfolié de papier blanc formant un album sur lequel se trouvent un assez grand nombre de devises et signatures du XVe siècle.

399. Symbolorum et emblematum ex re herbaria, ex animalibus, volatilibus et insectis, ex aquatilibus desumptorum centuriæ IV à Joach. Camerario. *Norimb.*, 1590-1596, pet. in-4, fig., 2 vol., parch.

400. Farrago symbolica sententiosa perpetuis distichis explicata et in quinque centurias tributa a Geor. Carolide, a Carlsperga. (*Pragæ, Daniel Adamus*), 1597, pet. in-8, br. rogné.

401. Emblematum ethico-politicorum centuria. Jul. Guil. Zinegrefii. *Heidelbergæ, Clem. Ammonius*, 1666, in-4, vél.

100 jolies figures en taille-douce, avec explications en prose latine, et quatrains en vers franç. et en vers allem.

402. Hadriani Junii medici emblemata. Ejusdem aenigmatum libellus. *Antverpiæ, Plantin.*, 1685, pet. in-12, fig. sur bois, v. m. fil.

403. Le microcosme contenant divers tableaux de la vie humaine representez en figures avec une brieve exposition en vers françois. *Amst., Théod. Pierre, s. d.*, in-4, parch.

404. Gesta Romanorum, cum explanationibus moralisatis ac misticis. (*Parisiis*) *Jeh. Barbier* (1510), pet. in-8, goth., cart.

405. La vita de Aesopo hystoriata. (per Francisco del Tuppo Neapolitano).... *S. a. et l.*, pet. in-8, fig. sur bois, caract. rom., parch. (*Taché.*)

406. La Facetta, essemplar, et ben instituta vita del dotissimo fabuloso, et philosopho Esopo Frigio di novo revista, et corretta (per Franc. del Tuppo Neapolitano). *Venegia, Matt.*

Pagan, in-16, fig. s. bois, mar. vert du Ley., à comp., tr. d.

Jolie édition sans date, caract. romains.

407. Aesopi vita et fabulæ (græce). (*Venetiis*, 1498), in-4, dem.-rel.

408. Fabulæ Æsopi græcè et latinè, nunc denuo selectæ, eæ item quas Avienus carmine scripsit..... *Amstelodami*, *Pluymer*, 1660, pet. in-8, fig., vél.

409. Continentur in hoc volumine Aesopi Phrygis fabulæ CCXIIII, e græco in latinum elegantissima oratione conversæ. Ejusdem fabulæ XXXIII, per Laur. Vallam versæ. Ejusdem fabulæ LXIII, a Salone Parmense versu elego latinitate donatæ. Ejusdem item fabulæ XLII, elego quoque versu ab Aviano tralatæ. Laurentii Abstemii Maceratensis hecatomythium primum hoc est centum fabulæ. Ejusdem hecatomythium secundum, hoc est centum fabulæ. Ejusdem libellus de verbis communibus. *Venetiis*, *J. Tacuinus de Tridino*, 1519, in-4, v. antiq., fil.

410. Fabulæ centum ex antiquis auctoribus delectæ et a Gabr. Faerno carminibus explicatæ. *Romæ*, *Vinc. Luchinus*, 1565, in-4, fig., mar. rouge, dent., tr. dor.

100 belles gravures en taille-douce; presque toutes ces fables se retrouvent dans Lafontaine.

411. Centum fabulæ ex antiquis auctoribus delectæ et a Gabr. Faerno carminibus explicatæ. *Antuerpiæ*, *Chr. Raphelengius*, 1600, in-16, fig. sur bois, vél.

412. Hic incipit liber magistri Esopi. *S. a. et l.*, in-4, mar. violet du Levant, fil., tr. dor.

Traduction de Salon, de Parme, en vers latins (hexam. et pentam.) Edit. d'Italie du XVe siècle, caract. romains.

413. Aesopus moralizatus cum bono commento..... 1489, in-4, goth., v. gris.

Trad. de Salon, avec interprétation prosaïque interlinéaire et commentaires.

414. Idem opus... 1494. in-4, goth., v. ant., fil.

415. Aesopus moralisatus cum bono commento, iterum textus de novo emendatus cum glosa interliniali. *Daventrie*, *Jac. de Breda*, 1502, in-4, goth., rel. en cart., tr. dor.

416. Idem opus..... (1508), in-4, v. f., fil. *(caract. romains.)*

417. Aesopus moralisatus cum bono comuento et glosa in-

terlineari. *S. a. et l., (caract. rom.)* = Alanus metricus in parabolis cum optima expositione. *Coloniæ, Quentell*, 1502, goth. = Catho in latin. Durch Sebastianum Brant Getutschet. Caton en latin, fait allemand, par Sébastien Brant. *Sans lieu ni date*, in-4, dem.-rel.

Ce dernier opuscule contient les distique de Caton, en latin, suivis chacun de la traduction en quatrains allemands.

418. Fabule Esopi cum commento. *(Parisiis, Calcotus a Prato (absque anno)*, goth. = Dialogus lingue et ventris, *(absque anno)*, goth. batarde (*ad calcem*) W. H. = Qualiter pater familias debeat se habere *(manuscrit)* 3 f. = Luciani dyalogus qui inscribitur major Caron latinus, per Phinicium denuo factus.... *(absque anno et loco)* goth., 10 f. = De spiritu Gwidonis. *Impressum Delff anno Dni* 1486.... goth., pet. in-4, parch.

419. Æsopi fabulæ, cum interpret. vulgari et figuris acri cura emendatæ. *Brixiæ, impensis Ludov. Britannici et fratrum*, 1522, pet. in 4, goth., fig., mar. vert du Levant, dent., tr. dor. *(Belle rel. anglaise.)*

Edition latine, avec interpr. lat. et ital. et fig. sur bois; elle n'est pas citée dans le Manuel, où l'on trouve un titre identiquement semblable, de *Parme* 1517, et l'on serait tenté de croire que c'est une réimpression de notre édition, si le Manuel ne l'indiquait pas en grec; peut-être y a-t-il erreur dans le catal. Hibbert, d'après lequel M. Brunet cite l'édition de Parme.—Traduction de Salon en vers latins.

420. Æsopi fabule cum interpretatione vulgari, et figuris acri cura emendate. *Milano, Fr. Bernardino da Valle*, 1554, in-4, fig. sur bois, mar. vert du Levant, dent., tr. dor. *(Très-bel exemplaire.)*

Même trad. de Salon, mais interprétée mot à mot en italien. Cette édition est ornée de petites gravures sur bois.

421. Moralitatum carmina elegantis Ezopi. *S. a. et l.*, pet. in-4, goth., v. antique, fil.

Ce sont les moralités des fables trad. de Salon, avec version allem. en vers et en quatrains. 10 feuillets.

422. Esopus leben und fabeln: mit sampt den fabeln Aniani: ...Vie et Fables d'Esope, avec les Fables d'Avien, celles d'Alfonse et quelques facéties du Poge, un extrait des belles Fables et exemples du D. Seb. Brant, le tout éclairci par de belles figures et enrichi de tables. *Fribourg en Brisgau, Joh. Faber*, 1539,, in-4, parch.

423. Alanus Metricus in parabolis cum optima expositione. *Colonie, H. Quentell*, 1500, in-4, goth., parch. *(Piqué.)*

424. Specchio di Esopo composto dal cav, e dott.... Pandolpho Collenuccio da Pesaro. *Roma, Ludovico Vicentino*, 1526, in-4, vél.

Apologue dialogué en vers.

425. In auspicatissimis nuptiis Correr-Zen (edente Jos. Bernardi). *Patavii, Typis seminarii*, 1819, in 12, mar. olive du Levant, fil., tr. dor.

Exempl. imprimé sur *peau de vélin*. Taches sur les bords.
Ce sont les apologues de Léon-Batiste-Albert, en latin et en vers français.

426. Sententiæ veterum poetarum per G. Maiorem in locos communes digestæ. *Lutetiæ, R. Stephanus*, 1551, in-8, v. gr. — Theognidis Megarensis sententiæ elegiacæ, olim quidem à D. Jacobo Scheggio latine carmine expressæ, nunequc primum in lucem editæ. *Basileæ*, 1550. = Poemata Pythagoræ et Phocylidis græca, cum duplici interpretatione Viti Amerbachii. *Argentorati*, 1539, pet. in-8, parch.

Avec la signature et les notes manuscrites de Wolf.

427. De groote Cathoon..... Le grand Cathon plein de profitables enseignements, histoires et exemples..... translaté d'italien en flamand. *Anwers, Claes de Grave*, 1535, pet. in-fol., goth., rel. en cart.

Nombreuses figures sur bois, très-singulières. Malheureusement, l'exemplaire est incomplet des feuillets 3, 4 et 6.

428. Hier beghint een schone hystorie van den wijsen philosooph Sydrack.... ci commence une belle histoire du sage philosophe Sydrack, qui fut sur terre mille ans avant la naissance du Seigneur..... *Anvers, Mich. van Hoochstraten*, 1522, pet. in-fol., goth., rel. en cart.

Contient 421 demandes du roi Bochus, et autant de réponses de Sydrack. Edition non citée

429. P. Fausti Andrelini epistolæ proverbiales et morales longè lepidissimæ nec minus sententiosæ. *Parrhisiis, Nich. de Barra* (1508), pet. in-4, goth. dem.-rel. (10 *feuillets*.) — Proverbios de don L. Lopez de Mendoça... Coplas de Mingo Revulgo. *Anvers, M. Nucio*, 1594, pet. in-16, parch.

C. ÉDUCATION. — MÉMOIRE. — LOGIQUE.

430. De ingenuis moribus : liberalibusq; | studiis : et de liberis educandis : per | clarissimum virum Petrum Paulum | Vergerium iustinopolitanum : ad | Vberlinum de carrastis Incipit, pet. in-4, non. rel., rogné.

Cet opuscule, qui ne porte ni lieu ni date, ni chiffres ni réclames ni signatures, est imprimé en caractères romains d'une imperfection remarquable, et qui atteste l'enfance de l'art. Elle contient 31 feuillets de 25 lignes. Ce n'est que la première partie de cet ouvrage de Vergier.

Cette édition nous semble antérieure aux éditions connues et décrites; elle ne se rapporte à aucune des descriptions de M. Brunet ou de Hain.—L'exempl. a des mouillures et de l'écriture.

431. Incipit tractatulus per Eneam Silvium editus ad regem Bohemie Ladislaum. Pet. in-4, v. f.

Traité sur l'éducation des enfants. Sans lieu ni date, mais imprimé par Ulrich Zell, de Cologne, vers 1470. (Hain, 285.)

432. Opusculum Henr. Behelii de institutione puerorum... Una cum apologia et defensione poetices contra æmulos. — Item comœdia vel potius dialogus de optimo studio scholasticorum..... *Argentorati, Schurer*, 1513, pet. in-4, rel. en cart.

433. Discurso sobre la educacion popular de los artesanos y su fomento. *Madrid, Ant. de Sancha*, 1775, pet. in-8, 3 vol. — Apéndice a la education popular. *Madrid, Ant. de Sancha*, 1775, 1 vol., les 4 vol., pet. in-8, parch.

Recherches curieuses sur l'état des arts et des artisans en Espagne, au XVIIe siècles, et sur diverses questions d'économie politique.

434. Leonardi Aretini de studiis et litteris ad illustrem dominam Baptistam de malatestis. = Publii Virgilii Maronis Moretum. (*Coloniæ, Therhoernen.*) *S. a.* (1470,) in-4, caract. goth., br. rog., (12 f.)

Dans un étui.

435. Comienca el tratado llamado vision deleytable compuesto por Alfonso della Torre Bachiller, endereçado al noble don Juan de Veamonte de Sant Juan en Navarra. in-fol., goth., v. br. à nerfs.

Edition sans lieu ni date, sans pagination, mais avec les signatures a à l. formant 72 feuillets. Malheureusement il manque le feuillet i 1, et la partie correspondante ou feuillets i 8.

Ce livre est une espèce d'Encyclopédie, divisée en 2 parties : 1° des

arts libéraux, de la métaphysique et de la nature; 2° de la philosophie et comment les vertus modèrent les passions.

436. Comienca el tratado llamado vision deleytable de la philosofia e de las otras sciencias, compuesto por Alfonso de la Torre. *Tholosa, Juan Paris et Estevan Cleblat,* 1489, pet. in-fol., goth., cart. en percal.

Avec gravures sur bois.

437. Vysyon delectable de la philosophia y artes liberales.... (compuesta por Alonso de la Torre), y per fin las XXIV coplas de D. George Manrique *Ferrara*, 554, pet. in8, goth., mar. vert, tr. dor. *(Quelques piqûres.)*

438. Fœnix magistri Petri memoriæ Ravennatis. *Venetiis, Bernardinus de Choris, de Cremona,* 1491, pet. in-4, dem. rel.

439. Jac. Publicii in arte memorie. Item regimen sanitatis Salernitanum nec non et M. Arnoldi de Novivilla. *Parrhisiis, Alex. Aliatte. S. a.*, goth. bât. = Nic. Chappusoti liber de mente et memoria. *Parisiis, in ædibus Ascensianis,* 1515. = N. Cappusoti viri disertissimi passionis D. N. Jesu heroica elegantissimaque deploratiuncula. *Parrhisiis, Dion. Rocius, S. a.*, in-4, parch.

440. Jacobi Colinei Campani de memoria artificiosa compendiosum opusculum..... *Parisiis, Ascensius,* 1515, in-4, parch.

441. Philothei Jordani Bruni Nolani recens et completa ars reminiscendi et in phantastico campo exarandi, ad plurimas in triginta sigillis inquirendi, disponendi, atque retinendi implicitas novas rationes et artes introductoria. *S. a. et l.*, pet. in-8, mar. rouge, fil., tr. dor.

442. Jordanus Brunus Nolanus de umbris idearum, implicantibus artem quærendi, inveniendi, judicandi, ordinandi et applicandi.. .. *Parisiis, Æg. Gorbinus,* 1582. = Ejusd. Cantus circæus ad eam memoriæ praxim ordinatus quam ipse judiciariam appellat. *Parisiis, Æg. Gillius,* 1582, pet. in-8, v. f, fil., tr. dor.

443. Jord. Bruni Nolani de imaginum, signorum, et idearum compositione, ad omnia inventionum, dispositionum et memoriæ genera libri tres. *Francofurti, Joa. Wechelus,* 1591, pet. in-8, mar. citron, fil., tr. dor.

444. Metaphisicum introductorium cum alio quodam opusculo distinctionis nonnullorum omnibus communium que

ad metaphisicam spectant. (Autore Car. Bovillo Samarobrino.) *Parisiis, Guido Mercator, pro Joa., Parvo*, 1503, in-4, v. ant. fil.

445. Th. Murneri chartiludium logicæ. *Argentinæ. Joa. Gruninger*, 1519, pet. in-4, parch. (*Nombreuses gravures sur bois.*)

Ouvrage devenu fort rare et curieux par les figures nombreuses et singulières au moyen desquelles la logique est mnémonisée; malheureusement, l'exmplaire est très-taché, et de plus incomplet du premier feuillet.

445 *bis*. Chartiludium logicæ, seu logica poetica vel memorativa. R. P. Th. Murner..... In lucem productum opera, notis et conjecturis Joa. Balesdens, *Parisiis, T. Dubray*, 1629, pet. in-8, v. f., fil.

446. Platonis Cratylus, sive de recta nominum ratione (gr.) *Lutetiæ, Æg. Gormont*, 1527. = Ars memorativa Gul. Leporei Avallonensis. *(Tolosæ), in calchogr. Joannis Fabri*, 1523, fig. = Artis memorativæ naturalis et artificialis certa, facilis et verax traditio, experientia Laur. Phrisii..... congesta. *Argent., Joa. Grieningerus*, 1523. = Griphi Ausoniani enodatio, per Franc. Sylvium. *(Parisiis), in ædibus Ascensianis*, 1522. = Lucii Joa. Scoppæ collectanea in diversos autores; cum nonnullis aliis..... *Parisiis, Simon Colineus*, 1521, in-4, v. br.

Les deux traités de mnémonique sont curieux, le premier surtout, à cause des figures. Il est resté inconnu à Pauzer.

On doit citer la fig. du feuillet 5, dans laquelle il semblerait que Gall a puisé la première pensée de son système phrénologique. Elle représente un crâne avec l'indication des places auxquelles résident, selon l'auteur, les diverses facultés.

Copie réduite des figures et de l'édition précédente.

447. Organum dialecticum et rhetoricum, per Fr. Sanctium Brocensem. *Salmanticæ, apud Mich. Serranum de Vargas*, 1588. = Ejusdem, de nonnullis Porphyrii aliorumque in dialectica erroribus scholæ dialecticæ, *Ibid., Didacus à Cussio*, 1597. = Sermon que se predico en las honrras que se hizieron por el.... Rey D. Phelippe..... Segundo..... en la ciudad de Cordova..... *Cordova, Francisco de Cea*, 1598, pet. in-8, parch.

448. Philotheus Jordanus Brunus Nolanus de compendiosa architectura, et complemento artis Lullii. *Parisiis, Ægid. Gorbinus*, 1582, pet. in-16, mar. rouge, fil., tr. dor. tabis.

Joli exemplaire d'une ancienne reliure. Ce petit traité n'est pas moins rare que les autres opuscules du même auteur.

449. Jordanus Brunus Nolanus de progressu et lampade venatoria logicorum, ad prompte atque copiose de quocumque proposito problemate disputandum. *(Absque loco)*, 1587. = Jordanus Brunus Nolanus de specierum scrutinio et lampade combinatoria Raim. Lullii.... *Pragæ, Geo. Nigrinus*, 1588, pet. in-8, v. f., fil.

III. LINGUISTIQUE.

A. GÉNÉRALITÉS.—SYNGLOSSE.

450. Traité des langues, par Frain du Tremblay. *Amst., Et. Roger*, 1709, pet. in-8, vél.

451. C. Suetonii. Tranquilli. de grammaticis. et rhetoribus. claris. liber. incipit. *Impressum Florentiæ, apud Sanctum Jacobum de Ripoli*, 1478, pet. in-4, mar. bl., dent., à froid, tr. dor. (14 *feuil.*, 27 *lignes.*)

Edition rare, impr par Dominique de Pistoia et Pierrre de Pisa, religieux de S. Dominique, dans le couvent de S. Jacques de Ripoli. (Voir le Manuel.)

452. 6 pièces in-4, br., rogn., du XVIe siècle, en latin, relatives à la grammaire hébr., gr. et latine.

452 *bis*. Fr. Tissardi Ambacei opuscula. Dialogus. De Judæorum ritibus compendium. Secundum Hebræorum traditionem grammatica. Oratio dominica, et plurimæ orationes gr. cum versione latina græcis lineis inserta... *Paris., Egid. Gourmontius*, 1508, in-4, mar. citr., fil., tr. dorée. (*Anc. reliure.*)

Le 3e ouvrage est un des premiers essais de grammaire hébraïque faits en France.

453. Libelli aliquot formandis tum juventutis moribus, tum linguæ græcæ, latinæ, gallicæ et germanicæ, utilissimi, opera et studio Joh. Cherpontii. (*Genevæ*), *Eust. Vignon*, 1581, pet. in-12, rel. en peau de truie. — Institutiones glotticæ seu grammatica triplex, linguæ gallicæ, anglicæ, nec non danicæ præcepta methodice complectens. Labore et industria Joa. Sterpini. *Hafniæ, Dan. Paulli, s. a.*, pet. in-8, parch.

454. Quinque linguarum utilissimus vocabulista, latine, italice, gallice, hyspane et alemanice, valde necessarius per mundum versari cupientibus. *Norimbergæ, apud Fr. Peyvus*, 1529, in-4, v. rac., fil.

Curieux sous le rapport du français.

455. Dictionarium quinque nobilissimarum Europæ linguarum, latinæ, italicæ, germanicæ, dalmaticæ et ungaricæ. *Venetiis, Nic. Morettus*, 1595, in-4, parch.

456. Dictionarium tetraglotton seu voces latinæ omnes, et græcæ eis respondentes cum gallica et teutonica (quam passim flandricam vocant) earum interpretatione. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1562, in-4, mar. bleu du Levant, dent., tr. dor.

Bel exemplaire.

457. Sylva quadrilinguis vocabulorum et phrasium bohemicæ, latinæ, græcæ et germanicæ linguæ; ad calcem adjectus est locupletissimus index omnium vocum et locutionum germanicarum, quibus bohemica, latina et græca synonymicè explicantur... studio, opera et impensis Dan. Adami a Weleslavina. *Pragæ, typis Adami a Weleslavina*, 1598, petit in-4, v. f., fil.

458. Thesaurus copiosissimus quatuor linguarum hoc tempore passim frequentatarum, nimirum gallicæ, latinæ, italicæ et germanicæ... ab Abrah. de la Faye. *Magdeburgi, Andr. Bezelius*, 1610, pet. in-4, vél.

459. Quadrilingue dictionarium: videlicet, bohemo-germanico et latino-græcum. *Pragæ, typis universit. Carolo-Ferdinandeæ*, 1683, pet. in 8, rel. en cart.

460. Thesaurus encyclopædicæ basis quadrilinguis cum epithetorum delectu, ac duplici latinarum atque italicarum dictionum indice, e pluribus antiquis ac recentioribus dictionariis collectus a P. Gerasimo Vlacho cretensi... editio plurimum castigata, adjecta... gallica versione. *Venetiis, Nic. Olichi ex Jannina*, 1784, in-4, cuir de Russie, dent.

Grec, lat., ital. et français.

461. Vocabularius latinis, gallicis et theutonicis verbis scriptum. (*Sic*) *Strasburg., Mathis Humpffuff*, 1515, in-4, caract. goth., v. rac., fil.

Recueil de mots et de phrases usuelles qui n'offre pas moins d'intérêt pour l'étude de la langue française et de l'idiôme allemand de cette époque, que pour la connaissance des usages.

462. Dictionarius latinis... Dictionnaire ou vocabulaire couche en vocables latins, françoys et allemans, très-utile à ceulx qui veulent apprendre les dictz langaiges... lequel de nouveau a este correct et augmente de plusieurs dictions. Ein vocabularius fast nutzlich.... *Strasbourg, Wolffgang Kœphl*, 1535, in-4, goth. bâtarde, v. ant., fil.

Même recueil que le précédent, avec quelques augmentations.

463. Dictionariolum rerum maximè vulgarium in communem puerorum usum ex optimis quibusque autoribus congestum, cum flandrica et gallica interpretatione ; aut. Joanne Paludano, *Gandavi, Jod, Lambertus*, 1544, pet. in-4, v. rac., fil,

B. EUROPE MÉRIDIONALE.

1. LANGUE GRECQUE.

464. Henr. Stephani dialogus, de bene instituendis græcæ linguæ studiis. Ejusdem alius dialogus de parum fidis græcæ linguæ magistris et de cautione in illis legendis adhibenda. 1587. In-4, v. rac., dent., tr. dor.

465. Apollonii Alex. syntaxis (græce). *Dionysiæ, Hier. Gormontius*, 1535, pet. in-8, parch

466. Chrysoloræ grammatica a J. Chæradamo Hypocrate longe quam antea emendatior. *Parisiis, Eg. Gormontius, s. a.*, pet. in-8, parch.

467. Grammatica Chrysoloræ, (gr., ed. Tissardo). *Parrhisiis, Egid. Gormontius*, 1507, in-4, mar. olive, fil., tr. dorée, (*Raccommodages.*)

Édition déjà rare en 1512. (Voir la dédicace de l'édit de 1512.)

468. Grammatica Chrysoloræ (gr. edente Vatablo). *Parisiis*, 1512, in-4, mar. choc. du Levant, dent., tr. dor.

Très-bel exemplaire. — Edition copiée page pour page sur celle de 1512. — Non citée dans le Manuel.

469. Grammatica Chrysoloræ (græce, edente Vatablo). *Parisiis, Gilles de Gourmont*, 1516, pet. in-4, mar. rou., fil. en or, dent. à fr., tr. dor.

Bel exemplaire.

470. Erotemata Chrysoloræ de anomalis verbis (græce). De formatione temporum ex libro Chalcondylæ. Quartus Gazæ de constructione. De Encleticis. Sententiæ monostichi ex variis poetis. Cato. Erotemata Guarini. *Venetiis, ex off. Farrea*, 1544, pet. in-8, dem.-rel.

471. Theodori (Gazæ) introductivæ grammatices libri quatuor (gr.). (*Parisiis*), *Eg. Gormontius*, 1516, pet. in-4, v. ant., fil. (*Raccomodages.*)

Très-rare. Voir le Manuel.

472. Theodori Gazæ institutionis grammaticæ libri IV, addita versione latina. *Parisiis, Christ. Wechel*, 1529, in-8, bas., fil.

473. Theodori grammaticæ introductionis libri IV. (græce) *Parisiis, Petr. Gaudoul*, 1529, in-24, vél.

474. Theod. Gazæ liber quartus, de constructione partium orationis, conversione et explanatione Heliæ Andreæ Burdigalensis illustratus. *Lutetiæ, apud Vascosanum*, 1551, in-4, mar. rou., dent. à comp., tr. dorée.

475. (Urbani) institutiones græcæ grammatices. *Venetiis, in ædib. Aldi Manutii*, 1497, pet. in-4, dem.-mar., rouge.

Edition princeps.

476. Urbani Bolzanii institutiones græcæ grammaticæ. *Venetiis* (*Sessa, absque anno*), pet. in-8, parch.

477. Urbani Bolzanii grammaticæ institutiones ad græcam linguam. *Venetiis, Aldus*, 1560, pet. in-8, rel. en cart.

478. Had. Amerotii Suessionensis compendium græcæ grammatices... *Lovanii, Theodoricus Martinus Alostensis*, 1520, pet. in-4, dem.-rel.

Prémière grammaire gr. faite dans les Pays-Bas. On y remarque un arbre généalogique curieux indiquant la descendance des temps du verbe.

479. Habes, candide lector, duos tomos isagogæ ad linguam græcam capessendam septem ; continentes libros edidit Sanctes Pagninus Luc. *Avenioni, Jo. de Channey*, 1525, pet. in-4, 2 vol., mar. rou. du Levant, tr. dor. (*Très-bel exempl.*)

Cette rare édition porte l'ancre aldine, marque adoptée par l'impr. Channey, d'Avignon. Le seéond volume est un lexique alphabétique des noms et des adjectifs, présentés d'après les déclinaisons.

480. Constructio verborum, excerpta ex opere quod schedam regiam vocant. *Vœnennt in ædibus Æg. Gormontii*, 1528. = De verborum apud Græcos anomalorum aut alioqui difficilium investigatione thematis commentarius. *Paris., Guil. Morelius*, 1549, pet. in-8, v. f., fil., tr. dorée.

481. Syntaxis linguæ græcæ Joa. Varennio autore, una cum annotatiunculis paucis... per Joach. Camerarium. *Antuerpiæ, Steelsius*, 1547. = De syntaxi partium orationis apud Græcos liber, auct. G. Frabritio (*sic*). *Parisiis, G. Morelius*, 1551. = De dialectis diversis declinationum græcanicarum tam in verbis quam nominibus, auth. Had. Amerotio. *Lovanii, Barth. Gravius*, 1551. = De verbis anomalis libri II. *Parisiis, Guil. Morelius*, 1553, pet. in-8, v. br.

482. Institutiones grammaticæ linguæ græcæ, auct. Petro Joh. Nunnesio. *Barcinone, Vidua Hub. Gotardi*, 1590. =

Grammatistica linguæ græcæ, auct. P. J. Nunnesio. *Barcinone, Jac. Cendrat*, 1589, pet. in-8, parch. *Rare. Voir le Manuel.*

483. Indirizzo per sapere in meno di un mese la gramatica greca, distribuito in quattro lezioni cum un indice... del sacerdote Gennaro Sisti. *Napoli, Simone*, 1752.=Ragionamento preliminare alla gramatica grecà del sac. Gennara Sisti. *Napoli, Ben. Gessari*, 1754, pet. in-8, v. j.

484. Etymologicum magnum græcum. *Venetiis*, 1499, gr. in-fol., mar. citron, fil., tr. doréc. *(Anc. reliure.)*

Exemplaire bien conservé d'une belle et rare édition, la première de cet ouvrage important. Elle a été imprimée par Zach. Calliergos, aux frais de Nic. Vlastis et à l'instance d'Anne, fille de Lucas Notaris, grand duc de Constantinople.

485. Lexicon græcum et latinum, autore Joa. Crastono Placentino Carmelitano, edente Bono Accursio Pirano. *Mutinæ, Dion. Bertochius*, 1499, in-fol., rel. en bois.

486. Apollonii Sophistæ Lexicon græcum Iliadis et Odysseæ, primus ex codice manuscripto Sangermanensi in lucem vindicavit, innumeris repurgavit mendis, allegata Homeri, et aliorum poetarum loca distinxit, indicavit, notis atque animadversionibus perpetuis illustravit, et versionem latinam adjecit Joh. B. Gasp. D'Ansse de Villoison. *Lutetiæ-Parisiorum, Molini*, 1773, in-fol., 2 vol., v. f., fil., tr. dor.

Bel exemplaire en grand papier.

487. F. Guil. Sturzii de dialecto Macedonica et Alexandrina liber *Lipsiæ, Weigel*, 1808, in-8, br.

2. LANGUE LATINE.

488. Verrii Flacci quæ extant. et Sex. Pompei Festi de verborum significatione libri XX, Jos. Scaligeri Jul. Cæsaris F. in eosdem libros castigationes, recognitæ et auctæ. *Lutetiæ, Mamertus Patissonius*, 1576, pet. in-8, parch.

489. Donatus minor Incipit editio prima Donati grammatici urbis Rhome. *Nurimberge, Hier. Holtzel.* pet. in-4, goth., v. rac., fil.

Sans date ; de la fin du XVe siècle, gros car. goth.—Edition non citée 24 feuillets, 2 jolies gravures sur bois.

490. Diomedis grammaticæ (lat.) opus tripartitum. *Coloniæ, Euch. Cervicornus*, 1518, pet. in-4, v. f. ant., fil., tr. dor.

491. Fran. Priscianese de primi principii della lingua romana. *Vinegia, Zanetti*, 1540, in-4, parch.

492. Guillermi Tardivi Aniciensis compendiossima grammatica. Pet. in-4, dem.-rel. (*Gâté par l'humidité.*)

Ouvrage non cité par les bibliographes. Il est différent du suivant.—Sans chiffres, réclames ni signatures.—Caract. rom. de Pet. Cæsaris et Stol, impr. de Paris.—26 feuillets (le dernier blanc), 25 lignes.

Dans la conjugaison d'Amare, il y a quelques temps interprétés en français.

A la fin du volume, 8 vers, dont le dernier : « Gaspar Russangis Tardive vive magis » est resté inexpliqué. Gaspar, Russangis sont-ils des noms d'imprimeurs inconnus ou des noms de correcteurs ?

493. Grammatica Tardivi. *S. a. n. l.*, pet. in-4, goth., bas. jasp. (*Taché.*)

494. Sulpitii Verulani grammatica. *Impressa Lypczk per Marcum Brandis, anno* 1486, pet. in-4, goth., rel. en carton. (*Taché.*)

Édition non mentionnée du premier imprimeur de Leipzig.
La grammaire est suivie d'un long vocabulaire des mots qui s'y trouvent cités, et ces mots ont pour la plupart la traduction allemande.

495. Grammatica (latina) Antonii Nebrissensis jam pridem solicite revisa atque ad unguem (ut aiunt) diligenterque correcta. (Item Joa. Suplicii Verulani doctrina mense et liber de accentu Antonii Nebrissensis). *Cesar-Auguste, Georgius Coci*, 1533.=Augustini Dati Senensis isagogicus libellus in eloquentiæ præcepta... (*Ibid.*) Pet. in-4, parch.—Ælii Ant. Nebrissensis... Apologia earum rerum quæ illi objiciuntur. Ejusdem in L sacræ Scripturæ locos non vulgariter enarratos tercia quinquagena. Ejusdem de digitorum computatione. *Apud inclytam Granatum*, 1535, in-4, vél.

Au vocabulaire des mots cités dans la grammaire, chaque mot latin a la version espagnole.

496. Ælii Antonii Nebrissensis grammaticæ introductiones. *Valentiæ, Vidua Joa. Chrys. Garriz*, 1610, pet. in-8, parch. — Commentarii in quartum et quintum Ant. Nebrissensis, editi ab Alfonso Torres Turriculano. *Compluti, Joa. a Villanova*, 1569, pet. in-8, parch.

497. Ælii Antonii Nebrissensis, de institutione grammatica, libri IV..... gotholaunicis explanationibus ac notis illustrati..... *Barcinone, Ferrer*, 1692, pet. in-8, parch. — G.

Agricolæ Glaucii libellus de primâ ac simplici institutione grammatica. *Lipsiæ, Melch. Lottherus*, 1520, pet. in-4, rel. en cart. — Incipit memoriale pro pueris. *Parisiis, Dionysius Roue*, goth. =Interrogationes grammaticæ. *S. a. n. l.*, pet. in-8, goth., dem.-rel.

498. Ælii Anth. Nebrissensis relectio nova de accentu latino aut latinitate donato, ab Alph. Ordognes.... recognita. ... *Valentiæ, Joa. Joffre*, 1518. — Ejusdem Antonii in quinquaginta sacræ scripturæ locos non vulgariter enarratos tertia quinquagena. (*Compluti.*) 1516, — Luciani Palinurus, Scipio Romanus, heroica in amorem, Asinus aureus, Bruti Romani epistole, Diogenis Cynici epistole. *Avinione, Nic. Tepe*, 1497, goth. — Matthæi Colacii..... de verbo civilitate, et de genere artis rhetoricæ. *Venetiis, Bernardinus de Novaria*, 1486, in-4, parch.

499. Ex promptuario vocabulorum Joa. Piniciani variarum rerum vocabula, ad puerorum usum collecta. *Augustæ, in ædib. Silv. Ottmar*, 1521, pet. in-4, v. rac., fil. (*Vocab. lat. et all.*)

500. Septuaginta latini, forsok..... Essai pour apprendre la langue latine par le moyen de 70 règles, par Cast. Rabe. *Gotebourg*, 1806, pet. in-8, dem.-rel. (*En suédois.*)

501. De ratione discendæ docendæque linguæ latinæ et græcæ, libri duo, Ant. Schoro autore. *Argentorati*, 1527, pet. in-8, rel. en cart. (*Taché.*) — Rudimenta prima latinæ grammatices; modus examinandæ constructionis in oratione, Joanne Pellissone Condriensi authore. *Lutetiæ, Car. Stephanus*, 1558, pet. in-8, cart. — Francisci Sanctii Brocensis.... Minerva, seu de causis linguæ latinæ. *Salmanticæ, J. et Aud. Renaut*, 1587, pet. in-8, parch.

502. Verba deponentalia. *Antwerpie, Ger. Leeu, s. a.*, pet. in-4, goth., mar. vert, fil., tr. dor.

Très-belle édition non citée.—Exemplaire parfait de conservation. (20 feuillets.)

503. Verba deponentalia. *S. l. n. a.*, pet. in 4, goth., rel. en cart.

22 feuiplets, 33 lignes.—Édition du XVe siècle, non citée.

504. Feliciter incipit tractatus de orthographia valde utilis et necessarius. *S. a. n. l.*, in-4, mar. bleu, fil., tr. dorée, réglé. (*Derome.*)

Non cité. 6 feuillets, 23 lignes, car. rom. gros œil. — Edition d'Halle.

505. Christophori Scarpæ orthographia brevis et utilis feliciter incipit. Pet. in-4, v. f., fil., tr. dorée.

Jolie édition, caract. rom., sans signat. ni réclames, du XVe siècle, attribuée à Trevise.

506. Tractatus de orthographia editus a Mag. Joh. Vivet Carthusiens. *(Parisiis). Impressus, per Ant. Caillant, s. a.* pet. in-4, goth., mar. violet du Levant, fil., tr. dor.

507. Paralipomena orthographiæ, etymologiæ, prosodiæ, una cum scholiis ad canones de genere substantivorum, de anomalis, præterito et supinis verborum, syntaxi, carminum ratione, et figuris... studio et industria Joa. Danesii. *Londini, Ph. Stephanus et Ch. Meredith*, 1638, in-4, v. f.

508. Juniani Maii Parthenopeii ad invictissimum Ferdinandum regem in librum de priscorum proprietate verborum prologus feliciter incipit..... *Tarvisiæ, Bern. de Colonia*, 1477, in-fol. goth., rel. en bois.

Belle et rare édition. Voir le Manuel.

509. Isidori junioris hispalensis episcopi ethimologiarum libri numero XX, *per Gintherum Zainer ex Reutlingen literis impressi ahenis, anno* 1472, in-fol., car. rom., rel. en bois.

Première édition, avec date, de cet ouvrage important.

510. Incipit summa que vocatur catholicon edita a fratre Joh. de Janua ordinis fratrum predicatorum. *S. a. n. l.*, grand in-fol. à 2 col., capitales ornées, caract. goth., mar. puce du Levant, large dent., tr. dor.

Bel exemplaire; reliure de Lewis, mais quelques piqures.

511. Vocabularius fructuosus omni etati et utilis, ex Papia, Britone, catholicon, Alano, Ysidoro, aliisq. q plurimis nigris collectus, qui alio noie Brevilogus nuncupat. (*S. a. n. l.*) pet. in-fol. à 2 col., caract. goth., cuir de Russie, tranche dorée.

Belle édition impr. à Cologne avec les caractères d'Ulrich Zell ou de Conrad de Homborch (ces deux imprimeurs s'étant servis des mêmes types ou de types presque identiquement semblables.
Je ne trouve pas mention de cette édition dans les bibliographes.

512. Vocabularius Breviloquus. (Item. Ars diphthongandi Guarini Veronensis, compendiosus Dialogus de Arte punctandi, tractatus utilis de accentu.) *Basileæ*, 1481, in-fol. goth., parch.

513. Vocabularius Breviloquus cum arte diphthongandi, punc-

tandi et accentuandi. *Argentine*, 1496, pet. in-4, goth., rel. en bois.

514. Vocabularius Joa. Altenstaig, vocum quæ in opere grammatico plurimorum continentur brevis et vera interpretatio. *Argentine*, 1515, in-4, rel. en cart.

515. Le grand dictionnaire françois-latin .... recueilli des observations de plusieurs hommes doctes, entre autres de Nicod, et de nouveau reveu et augmenté par P. De Brosses... *Lyon, Stoer*, 1614, in-8, parch.

516. Vocabularius rerum. *Ex officina, Joh. Keller in Augusta*, 1478, pet. in-fol. goth., dem.-rel.

Chaque mot a sa traduction allemande.

517. Ex quo vocabularii varii.... sut in opatoe pcioi.... collect[e] e pns vocabularius sm ordinez alphabeti... In-4 goth., dem.-rel. (*Tâché.*)

Vocabulaire latin et allem., connu sous le noms de *Vocabularius ex quo*.—Edit. du XVe siècle, sans lieu ni date.

518. Incipit variloquus. Idem vocabulù diversimòde acceptu varie tlieutunisandoexprimes..... compilat[9] p. mgrm Johannem Melber de Gerolczhofen... In-4, goth., peau de truie.

Edit. non citée par Hain.—Ordre alphabétique.

On lit en bas du dernier feuilet : « Anno dni m cccclxxxj rubricatus « est per me fratrum Paulma ditzinger ipsæ diæ commemoratio- « nis sancti Pauli apostoli..... »

On sait combien sont précieux pour l'histoire des langues ces recueils comparatifs de mots trop souvent négligés par les bibliographes.

519. Venceslai Brack vocabularium. Didascolicon Hugonis, (*Basileæ*, 1483), in-fol., dem.-rel.

Le vocabulaire de Brack est rangé par matière et donne la trad. allemande.

On trouve dans l'ouvrage de Hugon la définition du qudrivium et des arts qui le composaient.

520. Vocabularius rerum. (Ant Venceslav Brack.) *Auguste, Joh. Schonsperger*, 1495, pet. in-4, goth., rel. en cart.

521. Nucleus latinitatis, quo pleræque Romani sermonis voces, ex classicis auctoribus aureæ, argenteæque aetatis, ordine etymologico adductæ, et interpretatione vernacula (danica) expositæ comprehenduntur, adjecto et indice Da-

nico. *Havniæ, universit. typ.*, 1744. in-8, v. br., fil.

522. Elegantissimæ colloquiorum formulæ, ex P. Terentii comœdiis selectæ, ac in bohemicam et germanicam linguam versæ, in usum puerorum. Item, Regulæ quædam morum honeste instituendorum, ex eodem autore excerptæ et in disticha redactæ per Paulum Aquilinatem Hradecenum. *Prostanæ, Joa. Gunthærus*, 1550, pet. in-8, rel. en peau de truie. — Ant. van Torre, dialogi familiares litterarum tironibus in pietatis, scholæ, ludorum exercitationibus utiles et necessarii. *Leodii, Bourguignon, s. a.*, pet. in-8, bas.

523. Locutioni di Terentio overo modi famigliari di dire; ne' quali, con la copia di forme, et concetti, si possono latinamente spiegare tutte le occorenze giornali, scielti da Aldo Manucci. *Vinetia*, 1585, pet. in-8, mar. vert du Levant, tr. dorée.

524. Poppysmi grammatici dialogus tertius, contra antistrigilim Martini Crusii et moropolitarum Tubingæ bacchantium, conscriptus a Nicod. Frischlino. Ejusdem de ratione instituendi puerum ab anno ætatis sexto et septimo ad annum usque decimum quartum, ita ut præter duas aut tres maternas linguas etiam latinam discat recte loqui et scribere, græcam mediocriter intelligere, insuperque rudimenta dialecticæ et rhetoricæ ad usum scribendi conferre, *Anno* 1596, pet. in-8, mar. rou., fil., tr. dorée.

On voit, par le second traité, que les tentatives d'instruction rapide pour la jeunesse ne sont pas nouvelles.

Echantillon de la polémique littéraire de l'époque.

3. LANGUES ITALIENNE.—ESPAGNOLE.—PORTUGAISE. — FRANÇAISE.

525. Prose di P. Bembo nelle quali si ragiona della volgar lingua ... *Vinegia, Giov. Tacuino*, 1525, in-fol., parch.

Première édition de cet ouvrage important.

526. Le Prose di P. Bembo. *Vinegia, Gualtero Scotto*, 1552, pet. in-8, rel. en cart.

527. L'Ercolano, dialogo di Bened. Varchi, nel quale si ragiona delle lingue, ed in particolare della Toscana et della Fiorentina. Colla correzione ad esso fata da Lod. Castelvetro, ecolla Varchina di Gir. Muzio. *Padova, Gius. Comino*, 1744, in-8, 2 vol., v. gr.

Édition la meilleure de ce précieux ouvrage.

528. Regole grammaticali della volgar lingua, di messer Fr. Fortunio, nuovamente reviste, et con somma diligentia corrette. *Vinegia, figlivoli di Aldo*, 1541, pet. in-8, mar. olive, tr. dorée.

529. Fondamenti del parlar Thoscano di Rinaldo Corso nella sua vera, et sana, et original lettione rappresentati. *Roma, per Ant. Blado*, 1564, pet. in-8, mar. olive du Levant à comp., tr. dorée.

530. Compendio d'utilissime osservationi nella lingua volgare, di Gio. Andrea Salici di Como. *Venetia, Altobello Salicato*, 1607, pet. in-8, parch. — Nouvelle méthode de MM. de Port-Royal pour apprendre facilement et en peu de temps la langue italienne. 4e édit. *Paris*, 1696, pet. in-8, v. f.

531. Arte para ensennar leer perfectamente y en muy breve tiempo. *S. a. et l.* = Arte pa aprender a leer y escrevir perfectamente en romance y latin, compuesta por el doctor Busto. *S. a. et l.* (1542), pet. in-4, goth., mar. vert du Levant, fil., tr. dorée.

532. Ortografia castellana, por Mateo Aleman. *En Mexico, Ieron. Balli*, 1609, pet. in-4, mar. olive du Levant à comp., tr. dor.

Ouvrage fort rare de l'auteur de Gusman d'Alfarache, omis par les bibliographes, quoiqu'il méritat peut-être plus d'honneur, ne fût-ce que par la réputation de l'auteur et par le lieu de l'impression.

533. Adagiales ac metaphoricæ formulæ et ad dicendum et ad discendum valde utiles et necessariæ, hispano sermone nuper a Joa. Ruizio Bustamantio..... explanatæ. *Cæsar-Augustæ*, 1551, in-16, goth., bas. (*Taché et raccommodé.*) — Thesaurus puerilis, aut. Onofrio Povio, nunc denuo ex sermone gothiolano in bæticum conversus..... a Barn. Solerio. *Barcinonæ, Ant. Lacavalleria*, 1684, pet. in 12, vél.

534. Conversaciones criticas sobre el libro intitulado Arte del romance castellano publicado por el R. P. Benito de san

Pedro, recogidas por Ant. Gobeyos. *Madrid, Ant. de Sancha*, 1780, pet. in-8, bas.

535. Diccionario muy copioso de la lengua espanola y francesa .... Dictionnaire très-ample de la langue espagnole et françoise, par J. Pallet. *Paris, Guillemot*, 1604, in-8, parch.

Charmante édition, caractères tout elzeviriens.

536. Prosodia in vocabularium trilingue, latinum, lusitanicum et castellanicum digesta, in qua dictionum significatio et syllabarum quantitas expenditur,... authore doct. P. Bened. Pereyra. *Ulyssipone, Ant. Craesbeeck*, 1661, in-fol , parch.

537. Recueil de l'origine de la langue et poésie françoise, ryme et romans. Plus les noms et sommaires des œuvres de CXXVII poetes françois, vivans avant l'an M.CCC. (par Fauchet.) *Paris, Mamert-Patisson*, 1581, in-4, parch.

538. Joa. Serrcii Bandovillani, grammaticæ gallicæ novæ.... editio postrema..... *Argentorati, Laz. Zettnerus*, 1609. = Philippi Garnerii gemmulæ gallicæ linguæ, latine, gallice et germanice ita adornatæ, ut..... *Ibid.*, 1616, pet. in-8, bas.

539. Grammaire des grammaires, par Girault-Duvivier, 5e édit. *Paris, Cotelle*, 1822, in-8, 2 vol., bas., rac., fil.

540. The frenche schoole mayster by Claudius Holiybande. *London, by Will. How, for Abr. Veale*, 1575, pet. in-8, br. et rogn.

Ouvrage très-rare ici, et curieux surtout pour les remarques relatives à la prononciation française. Ma heureusement l'exemplaire est très-fatigué, et il y manque le titre.

541. The spared houres of a Souldier in his travels,.... by John Wodroephe. Les heures de relâche d'un soldat voyageant, ou la vraie moelle de la langue françoise, en laquelle est uniformement traité (par ordre) des neuf parties d'icelle, ensemble deux..... livres de dialogues..... *Dort, par Nic. Vincentz, pour Geo. Waters*, 1623, in-4, dem.-v., f.

Ouvrage également rare et curieux, où la méthode interlinéaire est souvent employée.

542. Dictionnaire néologique à l'usage des beaux-esprits du siècle, (par l'abbé Desfontaines) avec l'éloge historique de Pantalon-Phœbus. Par un avocat de province (Bel.) *Amst., le Cene*, 1728, in-12, br., n. rogné.

543. Dictionnaire languedocien-françois,..... par l'abbé de S***. (Sauvage.) *Nimes*, 1756, pet. in-8, bas. m.

544. Grammaire françoise celtique ou françoise bretonne.... par le P. Grégoire de Rostrenen. *Rennes, Vatar*, 1738, pet. in-8, bas.

545. Vocabulaire nouveau ou Colloque françois et breton. *Quimper, Ve Blot*, 1778, in-12, br., rog.

C. EUROPE SEPTENTRIONALE.

1. GÉNÉRALITÉS.—LANGUES GERMANIQUES ET SCANDINAVES.

(Goth., island., allem., holl., suéd., dan., anglo-sax., anglaise.)

546. Linguarum vett. septentrionalium Thesauri grammatico-critici et archæologici, auct. G. Hickesio, conspectus brevis per Gul. Wottonum. *Londini, Bowyer*, 1708. = Notæ in Anglo-Saxonum nummos. *Oxoniæ*, 1708, pet. in-8, v. f. gauf., fil.

547. Wotton's short view of George Hickes's grammatico-critical and archeological Treasury of the ancient Northern languages, with somes notes..... and an appendix to the notes..... translated into english from the latin original, by Maurice Shelton, *London, Browne*. 1737, in-4, v., gr., fil.

548. Georgii Eccardi, historia studii etymologici linguæ germanicæ, hactenus impensi,..... accedunt et quædam de lingua Venedorum in Germania habitantium, tandemque proprium de lexico linguæ germanicæ etymologico componendo consilium aperitur. *Hanoveræ, Nic. Forsterus*, 1711, pet. in-8, vél.

549. Mono-syllaba is-landica a Jona Rojman Collecta. *Upsalæ, Curio*, 1676, pet. in-8, rel. en cart.

550. Lexidion latino-islandicum grammaticale. *Hauniæ, typ. universit.*, 1734, pet. in-8, dem.-rel.

551. Questo e uno libro utilissimo a chi se dileta de intendere todescho dechiarando in lingua italiana. *Venetia, per maestro Manfrino de Monteferrato da Strevo de Bonelli*, 1499, pet. in-4, mar. olive. dent., tr. dor.

Petit livre rarissime cité dans le Manuel, seulement d'après Panzer; il se compose de 24 feuillets à 41 lignes—4 colonnes.

552. Dictionarium latino-germanicum..... per Pet. Cholinum, et Joa. Frisium Helvetios. *Tiguri, Christ. Froschoverus*, 1541, pet. in-4, rel. en cart.

553. Abrah. Vander-Milii, lingua-belgica, sive de linguæ illius communitate tum cum plerisque aliis, tum præsertim cum latina, græca, persica..... *Lugd.-Bat., Ulrichus Cornelii*, 1612, pet. in-4, br., rogné.

554. Thesaurus theutonicæ linguæ. Schat der neder-duytscher spraken. Thresor du langage bas-alman, dict vulgairement Flameng, traduit en françois et en latin. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1573, in-4, vél.

555. Etymologicum teutonicæ linguæ, sive dictionarium teutonico-latinum..... studio et opera Corn. Kiliani Dufflæi. *Antuerpiæ, Joa. Moretus*, 1599, in-8, dem.-rel.

556. Etymologicum teutonicæ linguæ, sive dictionarium teutonico-latinum..., studio et opera Corn. Kiliani Dufflæi, quartæ editionis auctarium est additum..... opera Ludolphi Potteri. *Ultrajecti, Herm. Borculous*, 1632, in-8, interfolié de papier, couvert de nombreuses notes manuscrites, le tout divisé en 2 vol. in-4, dem.-rel.

557. Glossarium suiogothicum, in quo tam hodierno usu frequentata vocabula, quam in legum patriarum tabulis aliisque ævi mêdii scriptis obvia explicantur et ex dialectis cognatis..... illustrantur, auctore Joh. Ihre. *Upsaliæ, typis Eldmannianis*, 1769, in-fol., 2 vol., bas.

558. Bref till..... Joh. Ihre om..... Lettre à J. Ihre sur l'affinité de la langue suédoise et de la langue turque, par Sven Bring. *Lund, C. G. Berling* (1764), pet. in-8, br., rogné, (58 p.) (*Piqûre de vers.*)

559. Dissertatio philologica, parallelismum inter linguam hebræam et suiogothicam sistens, cujus particulam publ. censuræ committunt autor et præses Dan. Amnerstedt et respondens Jonas Odman Johansson. *Upsaliæ, Edman*, 1767, in-4, br., rogn. (12 *pages.*)

560. Schwedische Sprachlehre. Grammaire suédoise pour les Allemands, par Gust. Sjœborg, 2e édit. *Stralsund, Lœffler*, 1811, in-8, rel. en cart.

561. Fransk parleur eller Wald samling.... Parleur françois ou recueil de dialogues françois et suédois..... par Krutmejer. *Stockholm, C. Fr. Marquard*, 1807, pet. in-8, dem.-rel.

562. Vocabulaire latin-suédois-allemand-françois, par Alb.

Giese. *Stockholm, Jac. Schneidler*, 1732, pet. in 8, demi-rel.

563. An english and swedish dictionnary, wherein the generality of words..... are rendered into swedish and latin..... by Jac. Serenius, the second edition..... *Harg and Stenbro, in Sweden, Pet. Mamma*, 1757, in-4, v. br.

564. De danicæ linguæ et nominis antiqua gloria et prærogativa inter septentrionales, commentariolus Othonis Sperlingii. *Hafniæ, J. P. Bockenhoffer*, 1694, pet. in-4, demi-rel.

565. Erici Ericii Pont-Oppidani grammatica danica. *Hauniæ, typis Christ. Veringii*, 1668, pet. in-8, vél.

566. Grundtræk til en Dansk Retskrivningslære..... Fondements de l'orthographe danoise, essai par Nic. Joh. Bloch. *Odense, Hempel*, 1805, pet. in-8, dem.-rel.

567. Dænische sprachlehre. Grammaire danoise pour les allemands, par N. B. Lange, 2e édit. entièrement refondue par W. H. Frél. Abrahamson. *Copenhague et Leipzig, C. G. Proft*, 1801, in-8, dem.-rel.

568. Danish grammar adapted to the use of Englishman ,.... with various extracts from danish authors, by Fred. Schneider. *Copenhague, w. y.*, in-12, dem.-rel.

569. Engelsk og Dansk lexicon. Dictionnaire anglais-danois et danois-anglais par L. B. Olsen. *Copenhague, Goldius*, 1806, in-8, 2 vol., dem.-rel.

570. The rudiments of grammar for the english-saxon tongue, by Elizabeth Elstob. *London, W. Bowyer*, 1715, in-4, v. fil., à comp., tr. dorée.

571. The elements of anglo-saxon grammar..... by J. L. Sisson. *Leeds, Benj. Dewhirst*, 1819, in-12, rel. en cart.

572. Grammaire anglaise pour facilement et promptement apprendre la langue angloise..... *Rouen, Louis Oursel*, 1639, pet. in-8, parch.

573. Forsok till en praktisk lærobok.... Essai d'une grammaire pratique de la langue anglaise pour les commençants, par Peter Moberg (en suédois). *Stockholm, And. Zetterberg*, 1801, in-8, dem.-rel.

574. A new dictionary in french and english, by Hen. Fox. *London, Nourse*, 1769, pet. in-8, mar. blen, fil., à comp., tr. dorée.

2. LANGUES SLAVES.

(Langues slavonne, illyrienne, russe, polonaise, bohémienne.)

575. Dictionarium trilingue, hoc est dictionum slavonicarum, græcarum et latinarum thesaurus, ex variis antiquis ac recentioribus libris collectus, et juxta slavonicum alphabetum in ordinem dispositus (aut. Polycarpo. *Mosquæ*), 1752, pet. in-4, v. gr., fil. (Tome 1er de A à O.)

576. Elémens de la langue russe, par Charpentier. *St-Pétersbourg*, 1768. = Rossiiskaïa grammatika. Grammaire russe de Nich. Lomonosoff (en russe). *St-Pétersbourg*, 1755, in-8, v. gr., fil.

577. Grammatica latino-illyrica, ex Emmanuelis aliorumque approbatorum grammaticorum libris studiose accommodata, a P. F. Laurentio de Gliubuschi. *Venetiis, Barth. Occhius*, 1742, pet. in-8, br., en cart.

578. Grammatika francuska i polska. Grammaire française et polonaise, par H. Painvin. *Breslau*, 1806, in-8, 2 tomes en 1 vol., bas.

579. Rozmowy francuskie i polskie. Dialogues français-polonais. *Pozen*, 1793, pet. in-8, br.

580. Dasypodius catholicus, hoc est dictionarium latino-germanico-polonicum, germanico-latinum, et polono-latino-germanicum, olim quidem a P. Dasypodio adornatum. *Dantisci, typ. Andr. Hunefeldii*, 1642, in-4, parch.

581. Grammaticæ bohemicæ, ad leges naturalis methodi conformatæ et notis numerisque illustratæ ac distinctæ, libri II, aut. Laurentio Benedicto Nudozierino. *Pragæ, ex off. Ottmariana*, 1603, pet. in-8, v. br.

582. Lima linguæ bohemicæ, (autore Georgio Constantio, e Soc. Jesu.) *Pragæ, impr. akad.*, 1667, in-12, v. br.

583. Grammatica slavico-bohemica cum appendice..... et Catonis distichis..... quæ omnia..... proponit Paullus Doleschalius ; præfatus est Matthias Belius. *Posonii, typis royerianis*, 1746, in-8, v. br.

584. Nllis ferme vocablis (que ad pnoscedas autoru sentecias idonea widerentur) ptermissis : Recrendus pater Frater Johannes Aquensis Ordinis minorum de obsuancia Vocabularium (cui^9^ nome Lactifer)..... Ex vberib^9^ latinitatis, studiose emulgens, nostre materine Boemice impartitus est

lingwe. Incipit ffanste.... (*Pilsnæ*, 1511) pet. in-4, goth., mar. r. du Levant, tr. dor. (*latin et bohémien.*)

Ce rarissime et précieux vocabulaire, que je ne trouve pas cité dans les bibliographies, se compose de 296 f. sous les sign. A—oo; il est divisé en 12 livres, le 1er des noms, le 2e des verbes, le 3e des adverbes et autres indéclinables, le 4e des hommes-monstres, le 5e des infirmités du corps humain, le 6e des arbres....

Dans l'avis en bohémien qui suit les lignes latines que nous citons, l'auteur est nommé Jean, religieux déchaussé de Wodnian, ville de Bohême, dont le nom dans la langue du pays répond à la signification du mot *aquensis*.

585. Dictionarium von dreyen sprachen..... Dictionnaire des trois langues allemande, latine et bohémienne..... par Gasp. Wussin. *Prague, Gasp. Wussin*, 1722, in-4, v. br.

586. Franz Joh. Tomsas.... Dictionnaire complet des langues bohémienne, allemande et latine, par Fr. Joh. Tomsas, avec une préface (en allem.) par Jos. Dobrowsky. *Prague, Schœnfeld-Meissner*, 1791, in-8, v. gr., fil.

(*Voir aussi pour la langue bohémienne, les nos 457 et 459.*)

D. LANGUES D'ASIE.—D'OCÉANIE.—D'AMÉRIQUE.

587. Asia polyglotta. Asie polyglotte, par J. Klaproth, *Paris, Schubart*, 1823, in-4, 1 vol. et atlas in fol., br.

588. Sim. Ockleii Introductio ad linguas orientales, in qua iis discendis via munitur, et earum usus ostenditur..... *Cantabrigiæ, typis Acad.*, 1706, in-8, v. br.,

589. Observations adressées au conseil de la Société royale asiatique sur un vocabulaire géorgien et sur une grammaire géorgienne. (Editeur M. J. Klaproth), par Brosset. *Paris*, 1829, in-8, broch. de 36 pages. (*Lithographiée.*) — Bibliothèque malaise, par E. Jacquet. (Extrait du nouveau Journal asiatique. *Paris, I. R.*, in-8, br. (84 pages.)

590. Hebraicæ grammaticæ institutiones studiosis sanctæ linguæ a Joan. Boschenstain collectæ. *Wittenbergæ, Joa. Grunenbergius*, 1518, pet. in-4, v., rac., fil., non rogné.

591. Introductiones artis grammatice hebraice (Alfonsi Zamorensis) nunc recenter edite. *Impressa in Acad. Complutensi in edibus Michaelis de Eguia*, 1526, pet. in-4, bas.

592. Willi. Schickardi institutiones linguæ ebreæ, primum... editæ a Joa. Ern. Gerhardo;... accessit lexicon dictæ linguæ brevissimum, cum tabulis synopticis.....

Erfordiæ, Christ. a Saher, S. a., pet. in-8, v. br., ant., fil.

Dans ce curieux volume, tous les mots hébreux sont écrits a la main, l'imprimeur n'ayant pas encore de caractères hébraïques.

593. Colloquia familiaria turcico-latina, seu status turcicus loquens, in quo omnes fere turcici imperii ordines,..... per colloquia illustrantur, per Jac. Nagy de Harsany. *Coloniæ Brandeburgicæ, typis Georgii Schultzii*, 1672, pet. in-8, parch.

En turc et en latin, caract. romain.

594. Dictionarium latino-ungaricum..... Item vice versa dictionarium ungarico-latinum per Alb. Molnar. *Noribergæ*, 1604, in-8, v. gr., fil.

595. Grammatica lapponica,..... opera ac studio Henr. Ganandri, *Holmiæ, typ. Laur. Salvii*, 1743, pet. in-8, br.

596. Dictionarium sueco-lapponicum af Petro Fiellstrom. *Stockholm, Joh. L. Horrn*, 1738, in-8, demi-cuir de Russie.

597. The indian vocabulary. *London, John Stockdale*, 1788, pet. in-8, rel. en cart.

598. Speciminum sinicorum Andr. Mülleri decimæ de decimis, una cum mantissis. 1685. = Ejusd. specimen lexici mandarinici..... *Berlini, Rungius*, 1684. = Ejusd. de eclipsi passionali disquisitio. 1674. = Catalogus librorum sinicorum bibliothecæ brandeburgicæ, catalogus librorum sinicorum aliorumque præterea rariorum maximeque manuscriptorum Andr. Mulleri Graffenhagii. = Charfreytags-Predigt... Sermon du vendredi saint. In-fol., d.-rel.

599. Programme du cours de langue et de littérature chinoises et de tartare-mandchou;..... par Abel Rémusat. *Paris, Charles*, 1815, in-8, broch. de 32 pages. — Lettre sur l'état et les progrès de la littérature chinoise en Europe, par Abel Rémusat, *Paris, Dondey-Dupré*, 1822, in-8, pap. vel., broch. de 16 pages. — Dernier mot sur le dictionnaire chinois de Rob. Morisson, par J. Klaproth. *Paris*, 1830, in-8, broch. de 32 pages. (*Lithographiée*). — Méprises singulières de quelques sinologues, par W. Lauterbach. (Klaproth). *Paris, Dondey-Dupré*, 1827, in-8, broch. de 16 pages.

600. Ars grammaticæ japonicæ linguæ....., composita....., a Fr. Didaco Collado. ord. præd. *Romæ, typ. sac. congr. de Prop. fide*, 1632, in-4, parch.

601. Dictionarium sive thesauri linguæ japonicæ compendium, compositum..... a Fr. Didaco Collado. *Romæ, typ s. congr. de Prop. fide*, 1632, in-4, parch.

602. Supplément à la grammaire japonaise du P. Rodriguez; ou remarques additionnelles sur quelques points du système grammatical des Japonais, tirées de la grammaire composée en espagnol par le P. Oyanguren, et trad. par M. Landresse, précédées d'une notice comparative des grammaires japonaises des PP. Rodriguez et Oyanguren, par M. G. de Humboldt. *Paris, Dondey-Dupré*, 1826, gr. in-8. broch. de 32 pages.

603. Dictionarium malaico-latinum et latino-malaicum..... opera et studio Dav. Haex. *Romæ, typis S. congrg. de Propag. fide*, 1631, in-4, parch.

604. Arte de la lengua mexicana, dispuesto por D. Joseph Augustin de Aldama y Guevara. *En la imprenta nueva de la Bibliotheca mexicana, en fronte de el convento de San Augustin*, 1754, pet. in-8, mar. rouge du Levant, tr. dorée, (*Bel exempl.*)

Le Manuel l'indique in-4; y en aurait-il deux sortes d'exemplaires?

605. Vocabulario de la lengua castellana y mexicana, compuesto por el muy R. P. Fray Alonso de Molina. *En Mexico, Ant. de Spinosa*, 1571, 2 parties en 1 vol., in-fol., parch.

Vocabulaire mexicain le plus complet qu'on ait encore (V. la Bibliothèque américaine de M. Ternaux — *Le titre de la 2e partie manque; le vol. est fatigué.*

606. Vocabulario manual de las lenguas castellana, y mexicana..... compuesto por Pedro de Arenas. *Mexico, Franc. de Rivera Calderon, s. a.*, in-8, parch.

Très-rare; autre édition que celle qu'on trouve citée dans le Manuel, ou au moins autre nom d'imprimeur.

IV. LITTÉRATURE.

A. CRITIQUE.—RHÉTORIQUE.

607. Leonardi Arretini ad collucium salutatum præfatio in Magni Basilii librum..... *ad calcem* : Magnus Basilius de poetar., oratorum, historicorumque ac philosophorum le-

gendis libris Ulmæ impressus.... feliciter finit. Pet. in-4, goth., dem.-rel.

Curieuse édition, sans date, caract. de Jean Zainer. (Hain 2689.)

608. Petri Rosseti Varro, seu de multiplici scriptorum genere. *Parisiis, Æg. Hervieu*, 1625, pet. in-8, br., rogn.— O krytyce, Sur la critique, poëme d'Al. Pope, trad. en vers polonais par Jac. Przybylski. *Cracovie, Ant. Grebe*, 1790, in-12, br., rogné.

609. Henr. Stephani Schediasmatum variorum, id est, observationum, emendationum, expositionum, disquisitionum, libri tres,... *Parisiis, H. Stephanus*, 1578.=Alii libri tres. *Ibid.*, 1589, in-8, v. m., fil. — Jani Parrhasii Liber de rebus per epistolam quæsitis, adjuncta est Franc. Campani quæstio Virgiliana. *Parisiis, H. Stephanus*, 1567, in-8, v. br.

Recueil de critique littéraire sur les poëtes latins, principalement sur Virgile.

610. Epistolæ Vinarienses, in quibus multa græcorum scriptorum loca emendantur ope librorum Ducalis Bibliothecæ et cura J. B. Casp. d'Ansse de Villoison. *Turici, Aurel, Gessner, Fuesli*, 1783, in-4, bas.

611. Due lezzioni di N. Benedetto Varchi, nella prima delle quali si dichiara un sonetto di M. Michelagnolo Buonarroti nella seconda si disputa quale sia piu nobile arte la scultura, o la pittura, con una lettera d'esso Michelagnolo, et piu altri eccellentiss. pittori, et scultori, sopra la quistione sopradetta. *Fiorenza, Torrentino*, 1549, in-4, parch.

Edition qualifiée par Gamba *elegante e rara edizione.*

612. Essais sur la littérature française, écrits pour l'usage d'une dame étrangère (*Paris*), 1803.— Mélanges d'histoire, de littérature, etc., tirés d'un portefeuille. *Paris*, 1809, 1 vol. — Essai historique sur le docteur Swift, et sur son influence dans le gouvernement de la Grande-Bretagne, depuis 1710 jusqu'à la mort de la reine Anne en 1714, suivi de notices historiques sur plusieurs personnages d'Angleterre (par Cranfurd). *Paris*, 1808, 1 vol.; les 4 vol. in-8, tirées in-4, pap. vél., dem. mar. rouge, n. rog.

Ouvrages tirés seulement à 100 exempl., et non livrés au commerce.

613. Aristotelis de arte rhetorica libri tres (græce). *Basileæ, in off. Frobeniana*, 1529, in-4, bas. — M. T. Ciceronis ad C. Trebatium jurisc. Topica, Audom. Talæi prælectionibus explicata. *Parisiis, Mat. David*, 1550, in-4, v. m.

614. Dionysii Halicarnassei de structurâ orationis liber (gr. et lat.) ex recensione Jacobi Upton Etonensis cum notis integris Frid. Sylburgii veterensis selectisque aliorum.... *Londini, Smith*, 1702, in-8, dem. mar. rouge, non rogné.

615. Hoc in volumine aurea hæc opuscula continentur : Chirii Consulti Fortunatiani rhetoricorum libri III. Dialectica Chirii Consulti Fortunatiani. Computus Fortunatiani. Fr. Puteolani epistola ad Jacobum antiquarium. Dionysii Halycarnasei præcepta de oratione nuptiali per Theod. Gazei e græco in latinum traducta.... (*Absque anno et loco.*) Pet in-4, parch.

616. Theonis Sophistæ primæ apud rhetorem exercitationes, (græce), innumeris quibus scatebant antea mendis Joachimi Camerarii Pabergensis opera purgatæ, et in sermonem latinum conversæ..... *Basileæ, Oporinus*, 1541, pet. in-8, v. violet, fil. — Progymnasmata artis rhetoricæ Joa. Petreii Toletani una cum annotationibus in Senecæ declamationes, controversias, et deliberativas. *Compluti, Joa. Brocarius*, 1539, in-4, parch.

617. Guill Tardivi Anic. rhetorice artis ac oratorie facultatis compendium. *S. l. n. a.*, pet. in-4, demi-rel.

Caract. rom. de Petrus Cæsaris et Stoll. Impr. à Paris. (Hain 15241). Une piqûre traverse une partie du volume.

618. Guil. Tardivi Aniciensis rhetorice artis ac oratorie facultatis compendium. *S. l. n. a.* = Incipit summa rhetorice condita per egregium P. de la Hazardiere, nacionis Normanie Rothomagensium canonicum. *S. l. n. a.*, pet. in-4, rel. en cart.

Caractères de P. Cæsaris et Stoll, imprim. à Paris. Le premier ouvrage est incomplet du feuillet 11, et le premier feuillet en est monté. Le second, cité mais non vu par Hain (8412), se compose de 20 f., le dernier blanc, 25 lig.

619. Guilliermi Tardivi Aniciensis rhetorica. = Ad libellum suum ejusdem auctoris Epigramma (Rob. Gaguini libri de arte metrificandi), in-4, goth., demi-rel.

Le premier ouvrage (Hain 15242) n'est pas le Compendium Rhetoricæ du même auteur, ce n'est qu'un précis de ce traité. Une courte préface nous apprend que cet abrégé est la 3e partie d'un cours dont la première est la grammaire (sans doute le n° 482 de ce Catalogue), la deuxième un traité des élégances.

Le traité de Gaguin est d'une édition non citée par Hain. Il se compose de 40 feuillets de 31 lignes. Au recto du 3e feuillet, sont les huit vers de Gaguin à la louange des imprimeurs Pierre Cæsaris et Jean Stoll, et dont nous avons déjà parlé au n° 492, ces vers copiés de l'édition originale ne peuvent s'appliquer à celle-ci.

620. Rhetorica en lengua castellana, en la qual se pone muy en breve lo necessario, para saber bien hablar y escrevir, y conoscer quien habla y escrive bien. Compuesto por un fray le de la orden de Sant Hieronymo. *Alcala de Henares, Juan de Brocar*, 1541, pet. in-4, goth., v. br., fil.

621. Clarissimi viri ac prestatissimi phie docto | ris Augustini Dachi Senensis de variis lo | quendi figuris siue de modo dictadi ad An | dream ciuem Senensem ysagogicus libel | lus Incipit feliciter. = universis presens documetu inspectu | ris... *ad calcem*: Expliciut ppones responsiue ad questione | de obseruantia dominicaliu dierum..... Pet. in-4, goth., demi-mar.

Le second de ces deux traités cité par Hain (13414), et non vu par lui, se compose de 6 feuillets de 27 lignes; il sort des presses de Terhœrnen, de Cologne. Le premier (24 feuillets de 27 lignes) est d'Ulr. Zell, de la même ville, mais plusieurs différences constatent que ce n'est pas l'édition décrite par Hain (6018), bien qu'elle contienne aussi l'alinéa *de fortuna amici* que Hain annonce manquer dans les autres éditions.

Vendu (le 1er seulement), 28 fr. 50 c. chez Maccarthy. — (Voir le Manuel.)

Une note d'une belle écriture italienne du XVe siècle et signée des initiales F. An. porte : *libelli empti in emporio andverpiano :* XIX *sept. m. cccc lxx.*

622. Clarissimi..... Augustini Dachi Senesis de varijs loquendi figuris siue de modo dictandi..... isagogicus libellus incipit feoliciter (*sic*). *S. l. n. a.*, pet. in-4, goth., v. f., fil.

24 feuillets, 26 lignes. Édition du XVe siècle, non citée par Hain. Une note latine manuscrite l'attribue à Jacques de Breda, impr. de Deventer.

623. Augustinus Dacus novus denuo correctus (de variis loquendi figuris, sive de modo scribendi). *Lyptzk, Melchior Lotter*, 1505, petit in-4, gothique batarde, br. et rogné. (*Notes manusc.*) — Ars Tulliano more epistolandi, Jac. Publicii Florentini. *Absque loci et anni nota*. Pet. in-4, goth., br. rog.

Edition également de M. Lotter, de Leipzic, publ. par Melchior Hawsen vers 1505.

624. Flores Marci Tullii Ciceronis. Pet. in-4, v. rac., fil.

Sans lieu ni date, caract. goth. 11 feuillets, 32 lign. Edit. ital. du XVe siècle. A la suite de chaque phrase est la trad. italienne.

625. Des. Erasmi liber utilissimus de conscribendis epistolis. *Lugd.-Bat., Jo. Janssonius*, 1629, pet. in-24, mar. rouge, fil., tr. dorée.

626. D. Erasmi Rot. de complexione, et cæteris argumentationum oratoriarum generibus. *Parisiis, Prigentius Calvarinus*, 1513, pet. in-8, rel. en cart. — Car. Sigonii de Dialogo liber ad Jo. Moronum card. *Venetiis, Jord. Ziletus*, 1562, in-4, v. f., fil. — Fr. Vavassoris, de Epigrammate liber et epigrammatum libri quatuor. *Parisiis, Edm. Martinus*, 1678, in-8, v. br.

627. Cicero de proprietatibus terminorum. *Auguste, Anth. Sorg*, 1488, pet. in-4, goth., parch.

Exempl. bien conservé. (Hain 5353.)

628. Cicero Veturiæ suæ Salutem. Collegi ea verba... *ad calcem :* Paulus Alexius Sulpitianus lectori S. Habes jam puer duos utilissimos (Ciceronis et Fatii) de verborum copia et elegantia libros..... *Impressum est opus per Mag. Stephanum Plannck de Patavia*, 1491, pet. in 4, demi-rel.

629. Stephanus Fliscus ; *ad calcem :* Libellus compositionis preceptorum commode elocutionis Steph. Flisci finit feliciter. *Parisiis, Ant. Chappiel*, 1502, pet. in-4, goth. rel. en cart.

Recueil d'expressions synonymiques latines, accompagnées de traduction française.

B. COMPOSITIONS.

a. Prose.

1. ÉLOQUENCE.

630. Lysiæ defensio super cæde Eratosthenis adulteri, Renato Guillonio interprete. *Parisiis, Morel*, 1552. = Eadem, gr. *Ibid.*, 1552. = Aristotelis mechanica (græce). *Parisiis, Wechelus*, 1566, fig., in-4, vèl.

631. Le undice Filippiche di Demosthene con una lettera di Filippo a gl' Atheniesi, dichiarate in lingua toscana per Felice Figliucci Senese. *Roma, Vinc. Valgrisi*, 1551, pet. in-8, vél., tr. dorée. — Le Filippiche di Mar. T. Cicerone contra Marco Antonio, fatte volgari per Girolamo Ragazzoni. *Vinegia, Paolo Manutio*, 1556, in-4, parch.

632. Orationes M. T. Ciceronis, per Phil. Beroaldum recognitæ ac diligenter correctæ, addita in calce oratione adversus Valerium quæ hactenus incognita fuit. *Bononiæ, Bened. Hectoris*, 1499, in-fol., dem.-rel. (*Piqûres.*)

633. Marci Tullii Ciceronis varia, scilicet:

Orationes, cum F. Sylvii commentariis : pro Murena, pro Fonteio, pro Cluentio, pro Roscio. *Parisiis*, *Badius Ascencius*, 1530, 1531, 1532, 4 vol. — Pro lege agraria, cum Jac. Bugelii, Leodegarii a Quercu, et Eubuli Dynateri scholiis. — Pro Quintio, cum Fr. Sylvii comm. et B. Latomi scholiis. — Pro Ligario, cum notis G. Merulæ, Fr. Sylvii, Bart. Latomi et Ant. Luchii. — *Ibid.*, *Vascosanus*, 1540, et 1543, 3 vol. — Pro M. Cælio cum J. Tislini, Barpt. Latomi, Phil. Melanchthonis et Leod. a Quercu comm. *Ibid.*, *Roigny*, 1544, 1 vol. — In Catilinam invectiva quæ ex tempore habita videtur in senatu, et Sergii Catilinæ responsivæ invectivæ duæ. *Ibid.*, *Prig. Calvarinus*, 1544, 1 vol. — Pro Archia, cum notis B. Latomi. *Ibid.*, *Fr. Gryphius*, 1538. = Enarrationes B. Latomi in partitiones oratorias et in Topica. *Ibid.*, 1539, 1 vol. — De lege agraria contra Rullum cum P. Rami prælectionibus. *Ibid.*, *Wechelus*, 1561. = Leodeg. a Quercu animadversiones in Rullianos P. Rami commentarios. *Ibid.*, *Vascosanus*, 1553, 1 vol. — De inventione. *Ibid.*, 1543. = De oratore. *Ibid.*, *J. Lod. Tiletanus*, 1544 = De claris oratoribus. *Ibid.*, *Vascosanus*, 1550. = Pro Sex. Roscio Amerino, oratio, Barpt. Latomi artificio rhetorico explicata. *Ibid.*, *Prigentius Calvarinus*, 1550. = Pro lege Manilia, cum argumento et annotationibus Barpt. Latomi. *Ibid.*, 1550. = Pro Milone. *Ibid.*, 1550. = Pro Q. Ligario oratio, F. Sylvii commentariis et Barpt. Latomi artificio explicata. = Pro M. Marcello oratio, F. Sylvii commentariis, argumentis et annotationibus, B. Latomi artificio, et paraphrasi Phil. Melanchthonis explicata. *Ibid.*, 1550. = Ejusd. orationes tres, antequam iret in exilium. Post reditum ab exilio in senatu. Item altera ad Quirites. *Ibid.*, 1552, 1 vol. — M. Tullii Ciceronis academicarum quæstionum editionis primæ liber secundus, editionis secundæ liber primus. *Lutetiæ*, *Vascosanus*, 1550. — Ejusd. de natura deorum liber primus (secundus et tertius). *Parisiis*, *Prig. Calvarinus*, 1550, 1 vol., les 13 vol. in-4 v. m. et v. f.

634. Joa. Perionii pro Ciceronis Oratore contra Petrum Ramum oratio. *Lut.-Parisiorum*, *per*, *N. Diviteni*, 1547, pet. in-8, parch.

635. Orationes Philelphi cum aliis opusculis. *Venetiis, Phil. de Pinzis*, 1496, in-fol., mar. rouge, fil., tr. dorée. (*Anc. reliure.*)

636. Ant. Mancinelli sermonum decas. *Romæ, Eucharius Silber alias Franck*, 1503, in-4, v. br. — Nic. Pugnantii Spinatis Lotharingi..... Orationes duæ, quarum unam habuit in prima prioratus sui sorbonica disputatione, alteram in postrema. (Scholastica declamatio, quam resumptam vocant..... qua demonstratur universum non in septembri sed in martio, id est, non in autummo sed in vere creatum fuisse. *Parisiis*, 1557) pet. in-8, demi-rel.

Exempl. qui commence par une lettre latine de 5 pages à M. de Maillé, archevêque de Tours, lettre *autographe* et *signée*.

637. Joh. Floderi, Opuscula oratoria et poetica. *Upsaliæ, Vid. Edman*, 1791, in-8, v. f., fil.

2. CONTES ET NOUVELLES.

638. Les affections de divers amans faictes et rassemblées par Parthenius de Nicée,..... et nouvellement mises en françoys. *Paris, Vinc. Sertenas*, 1555, pet. in-8, v. f. (*Raccommodayes.*)

639. Incipit historia septem sapientu Rome. Pet. in-4, dem.-rel.

Rare et précieuse édition, car. goth. 72 feuillets (le dernier blanc), en 9 cah. de 8 feuillets. — 20 lig — Le 49e feuillet ou 1er du 7e cahier nous manque.

Les bibliographes attribuent ce vol. à Jean Veldener, de Cologne (Hain 8722); mais c'est exactement le même caractère et la même justification que le no 161 de ce Catalogue (*sermo de presentatione virg. Marie*) qui porte le nom de Goiswinus, Gops, de Euskyrchen, imprimeur à Cologne, dont on ne cite qu'une seule production.

640. Il Decamerone di Giov. Boccacio nuovamente corretto et con diligentia stampato. *Firenze, Heredi di Phil. di Giunta*, 1527, in-4, parch.

Très-bel exemplaire de l'édition imprimée à Venise en 1759, sous la date de 1527.

641. Il Decamerone di Giov. Boccaccio con nuove e varie figure, nuovamente stampato et ricorretto per M. Ant. Brucioli con la dichiaratione di tutti i vocaboli, detti, proverbii, figure et modi di dire incogniti et difficili..... con nuova dichiaratione di piu regole de la lingua toscana. *Ve-*

netia, Gabr. Giolito di Ferrarii, 1542, in-4, fig. sur bois, cuir de Russie, fil., tr. dor.

Édition rare et estimée. (Voir le Manuel.)

642. Il Decamerone di M. G. Boccaccio, alla sua intera perfettione ridotto, et con dichiarationi et avvertimenti illustrato, per Girolamo Ruscelli ora in questa terza editione dal medesimo per tutto migliorato, con un vocabolario generale nel fine.... *Venetia, Vinc. Valgrisi*, 1557, in-4, fig. sur bois, mar. rouge, large dent., tr. dorée.

643. Il Decameron di Giov. Boccacci di nuovo ristampato, e riscontrato in Firenze con testi antichi, et alla sua vera lezione ridotto dal C. Lion. Salviati. Seconda editione. *Firenze, Giunti*, 1582, in-4, v. br.

Une très-jolie écriture a transcrit sur les marges les passages supprimés ou altérés par Salviati et par les censeurs, ce qui met sous les yeux l'exacte concordance des deux textes.

644. Il Decameron di M. Giovanni Boccacci. *Amsterdamo, (Elzev.)*, 1665, pet. in-12, portr., vél.

645. Il Decameron di G. Boccacci. *Amst.*, 1679, pet. in-12., 2 vol., parch. (*Mouillures.*)

Edition non citée des bibliographes, mais imprimée avec un caractère elzevirien, malheureusement, sur un papier très-inférieur. Elle est faite sur l'édition de 1527, comme la précédente.

646. Epistola dni Francisci Petrarche Laureate (*sic*) poete. ad. Dnm Johem Florentinu. poetam. De historia. Griseldis. mulieris maxime costantie et patietie. In Preconium omniu laudabilium mulieru..... Explicit Epistola dni Fracisci Petrarche laureati poete. ad dnm Johez florentinu poeta de costantia Griseldis mulieris. maxime costantie et patientie. in pconiu oim laudatiliu mulierum. Pet. in-4, v. rouge, dent., tr. dorée.

Caract. d'Ulrich Zell, de Cologne. 11 feuillets, 27 lignes. Nouvelle imitée de Bocacce. Édition très-rare, non citée, et différente de celle que décrit Hain sous le n° 12843.

647. Novelle di Franco Sacchetti. *Firenze*, 1724, gr. in-8, 2 vol., br. en cart.

Première des 3 éditions publ. sous cette date. (Voir Gamba.)

648. Il pecorone di ser Giovanni Fiorentino nel quale si contengono cinquanta novelle antiche, belle d'inventione e di stile. *Milano, Giov. Antonio de Gli Antonii*, 1554, pet. in-8, v. f., fil., tr. dor.

Edition imprimée à Lucques vers 1740.—Très-bel exemplaire.

649. Porretane di M. Sabadino Bolognese dove si narra novelle settanta una, con moralissimi documenti e dichiaratione de l'anima, con una disputa et sententia di chi debbe tenere il primo loco, o il dottore, o il cavaliero, overo il conte di lortre, cosa bellissima. *Venetia, per M. Sessa*, 1531, pet. in-8, mar. olive du Levant, tr. dorée.

650. De gli hecatommithi di Gio. Bat. Gyraldi Cinthio. *Nel monte Regale, Torrentino*, 1565, pet. in-8, 2 vol., parch.

Belle édition originale de ces nouvelles, que le Cavalcanti met en quelques points, au-dessus de celles de Boccace.
L'exemplaire est bien complet, suivant la description du Manuel. Le second volume est parfait de conservation, mais le premier a des taches, dont plusieurs graves, et le titre en est raccommodé.

651. Hecatommithi, overo cento novelle di Giovanbattista Giraldi Cinthio,..... Aggiuntavi la vita dell' auttore scritta da Ier. Gioannini da Capugnano..... Sesta impressione. *Venetia, Dom. Imberti*, 1593, in-4, 2 parties en 1 vol., v. f., fil.

652. La prima e la seconda cena, novelle di Ant. F. Grazzini, detto il Lasca. *Londra, Nourse*, 1756, pet. in-8, br.

653. Le sei Giornate di Sebastiano Erizzo, mandate in luce da Lod. Dolce. *Venetia, Giovan. Varisco*, 1567, in-4, v. f., fil.

654. Giuoco piacevole d'Ascanio de Mori da Ceno, ristampato piu corretto et migliorato da lui, con la giunta d'alcune rime, et d'un ragionamento del medesimo in lode delle donne. *Mantova, Ruffinello*, 1580, in-4, parch.

2e édition de ces nouvelles.

655. Prima parte delle novelle di Ascanio de Mori da Ceno. *Mantova, Fr. Osanna*, 1585, in-4, bas.

Très-rare. La 2e part. de cette édition. n'a pas été publ. (V. le Manuel.)

656. Gli Diporti di Girol. Parabosco, divisi in III giornate..... *Venetia, G. B. Ugolino*, 1586, pet. in-4, v. m., fil.

Edition non mutilée selon Borromeo.

657. Novelle amorose de' signori Accademici incogniti. (Raccolte da Majolino Bisaccioni.) *Venetia, li Guerigli*, 1650, in-4, 2 parties en 1 vol., rel. en carton.

Edition toute différente de celle que cite le Manuel. Elle contient 60 nouvelles, et c'est point dédiée à l'Acad. des *Delfici*.
1re partie. 4 f., plus 238 p.; 2e part. 4 f., plus 207 pages.

658. Hystoria novellamente ritrovata di due nobili amanti. (Romeo Montecchi et Giulietta Capelletti), con la loro pietosa morte intervenuta gia nella citta di Verona, nel tempo del sign. Bartholomeo della Scala (da Luigi Porto). *Venetia, per Benedetto de Bendoni*, gr. in-4, bl. en cart. (*Réimpression de Londres*, 1817.)

659. Le Parangon de nouvelles, honnestes et delectables a tous ceulx qui désirent veoir et ouyr choses nouvelles et récréatives soubs umbre et couleur de joyeuseté, utiles et proffitables a ung chescun vray amateur des bons propos et plaisans passe-temps. *On les vend à Lyon en la boutique de Rom. Morin*, 1532. = Les parolles joyeuses et dicts memorables des nobles et saiges hommes anciens, redigez par..... messire Françoys Petrarque. *Imprimez à Lyon par Jean de Harsy pour Romain Morin*, 1532, pet. in-8, mar. rouge.

Nouvelles puisées chez divers auteurs; le Faucon de Lafontaine est pris de la première nouvelle de ce recueil.

Jolie édition, ornée de figures sur bois. 80 feuillets, dont les nouvelles occupent les 64 premiers, et les parolles joyeuses les suivants, (comme à l'édition de 1531).

3. ROMANS, SATYRES ET FACÉTIES.

660. Longi pastoralium, de Daphnide et Chloe, libri quatuor. (græce, ed. Raph. Columbano). *Florentiæ, Apud Phil. Junctam*, 1598, in-4, parch.

661. Xenophontis Ephesii ephesiacorum libri V, de amoribus Anthiæ et Abrocomæ.... cum latina interpretatione Ant. Cocchii Florentini. *Londini, Bowyer*, 1726, in-4, dem. mar. rouge, non rogné.

662. Virgilius, this boke treateth of the lyfe of Virgilius..... *Anwarpe, by me Joh. Doesborcke, London, reprinted by M' Creery*, 1812, pet. in-4, v. f., fil., non rogn.

Histoire merveilleuse d'un magicien, qui n'a de commun avec le poëte romain que le nom et la patrie.

Edition tirée à 60 exempl., et imprimée d'après un exempl. qu'on croit unique. (Voir le Manuel au mot *faits*)

663. La philena di Nicolo Franco; historia amorosa ultimamente composta. *Mantova, Jac. Ruffinelli*, 1547, pet. in-8, mar. grenat, tr. dor.

Bel exemplaire et belle reliure anglaise.

664. Arcadia di Jac. Sannazaro, nuovamente corretta et ornata d'alcune annotationi da Thomaso Porcacchi. *Venetia*, 1578. = Rime di Giac. Sannazaro, nuovamente corette et reviste per Lod. Dolce. *Ivi*, 1578. = Laberinto d'amore di Giov. Boccaccio, di nuovo ristampato et diligentemente corretto per Thom. Porcacchi..... *Vinegia, Giac. Vidali*, 1575, pet. in-12, v. br.

665. Arcadia di Giac. Sannazaro,..... ornata di alcune annotationi da Tomaso Porcacchi. *Venetia, Gio. Maria Misserini*, 1638, pet. in-24, parch.

666. Los siete libros de la Diana de G. de Monte Mayor. *Anvers, Bellero*, 1580, pet. in-12, v. f.

Roman pastoral, mêlé de vers.

667. Los siete libros de la Diana de George de Monte Mayor. *Valencia, P. Patricio Mey*, 1602, in-12, mar. r.

668. La Diana enamorada, cinco libros qui prosiguen los VII de J. de Montemayor, por G. Gil Polo, con notas al canto de Turia. *Madrid*, 1778, in 8, bas.

669. La vida de Lazarillo de Tormes, y de sus fortunas, y adversidades. *Anvers, Guil. Simon*, 1555, pet. in-12, 2 part. en 1 vol., mar. vert, fil.,tr. dor.

Rare.—C'est une des premières éditions de ce roman célèbre.

670. Vida y hechos del picaro Guzman de Alfarache, por Mateo Aleman. *Amberes, Viuda de H. Verdussen*, 1736, in-8, fig., 2 vol., br.

671. Vida, y hechos del picaro Guzman de Alfarache. Atalaya de la vida humana, por Mateo Aleman. *Valencia, Jos. y Thomas de Orga*, 1773, pet. in-8, 2 vol., bas.

672. El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha, compuesto por Mig. de Cervantes Saavedra. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1608, in-4, parch.

Edition reconnue préférable aux éditions qui l'ont précédée. Elle est rare et chère. (Voir le Manuel.)

673. Istoria... Histoire du noble Don Quichotte de la Manche, trad. du français. *St-Pétersbourg*, 1769, in-8, tomes 1 et 2 en 1 vol., rel. en cart. (*en russe.*)

674. Trabajos de Persiles y Sigismunda, historia septentrional por Miguel de Cervantes Saavedra. *Madrid, Sancha*, 1802, in-8, 2 vol., rel. en cart., n. rog.

675. Los diez libros de fortuna de Amor, compuestos por

Ant. de lo Frasso. *Londres, Henrique Chapel,* 1740, in-8, 2 vol., v. gr.

676. Zayde, histoire espagnole, par de Ségrais. Avec un traité de l'origine des romans, par Huet. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl., au Quærendo*), 1671, pet. in-8, 2 part. en 1 vol., vél.

677. La terre Australe connue; c'est-à-dire la description de ce pays, inconnu jusqu'ici, de ses mœurs et de ses coutumes, par Sadeur, et les avantures qui le conduisirent en ce continent..... réduites et mises en lumière par..... G. de F. (Gabr. de Foigny). *Vannes* (*Genève*), *Jacq. Verneuil,* 1676, pet. in-12, parch.

678. Le voyage et les avantures des trois princes de Sarendip, trad. du persan. *Amsterdam, Steenhouwer,* 1721, in-12, v. br. — L'isle Taciturne et l'isle Enjouée, ou Voyage du génie Alaciel dans ces deux isles. *Amsterdam* (*Paris*), 1759, in-12, v. m., fil.

679. Les malheurs de l'Amour (par de Pondeville). *Amst.,* 1747, in-12, 2 vol., v. gr.

Cet exemplaire donné par Mme du Deffand à Hor. Walpole, porte la signature et 4 lignes autographes de cet homme célèbre.

680. Ah quel conte ! Conte politique et astronomique (par Crébillon fils), *Bruxelles*, (*Paris*), 1754, in-12, 6 part. en 2 vol., v. gr., fil.

4. SATYRES.—FACÉTIES.

681. Ragionamento nel quale M. Pietro Aretino figura quattro suoi amici, che favellano de le corti del mondo, e di quella del cielo. 1539, pet. in-8, mar. brun. (*Rogné.*)

Sur le titre le portrait de l'Arétin, représenté avec la chaine d'or à fleur de lys, que lui avait donnée François Ier.
Edition de 55 feuillets, L'exemplaire est taché.

682. La prima parte de ragionamenti di Pietro Aretino, cognominato il flagello de prencipi, il veritiero, e'l divino, divisa in tre giornate.... *Bengodi*, 1584. = La seconda parte....= Commento di ser Agresto da Ficarvolo sopra la prima ficata del padre Siceo. Con la diceria de nasi. Pet. in-8, mar. citron, fil., tr. dorée, doublé de tabis. (*Anc. reliure.*)

Bon exempt. de la 2e édit., d'après la description du Manuel. Le titre a un très-léger raccommodage.

683. Coloquio de los damas agora nuevamente corregido y emendado. 1607, pet. in-8, v. br.

Edition des Pays-Bas C'est la traduction des Ragionamenti cidessus.

684. La puttana errante dialogo di Maddalena e Giulia di Pietro Aretino. In-12, broché.

Edition non citée, faite, probablement en Angleterre, à l'imitation de l'édition elzevirienne, et d'un joli caractère. 62 pages de 30 lignes. N'a qu'un faux titre sans lieu ni date.

b. Poésie.

1. POÉSIE ANCIENNE.

(Orientale.—Grecque.—Latine.)

685. Joseph und Suleïcha;..... Joseph et Zuleicha, poëme historico-romantique, trad. du persan de Mewlana Abdurrahman Djami, avec des remarques par Vincenz de Rosenzweig(en allemand). *Vienne, Schmidt*, 1824, in-8, br.

686. Vetustissimorum authorum Georgica bucolica et gnomica poemata quæ supersunt. Hesiodus, Theocritus, Bion et Moschus, Theognis, etc. (græce et latine). *Genevæ, Crispinus*, 1569, pet. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor., doublé de mar.

687. Orpheus poetarum græcorum antiquissimus. Auctore Geo. Henrico Bode. *Gottingæ, Dieterich*, 1824, in-4, br. — Commentatio de Orphei Argonauticis. Scripsit Immanuel G. Huschke *Rostochii, C. Chr. Stillerus*, 1806, in-4, br.

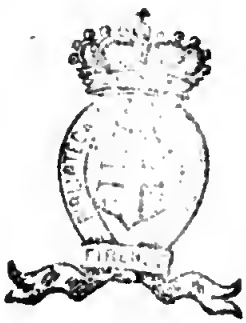
688. Il primo libro de la Iliade d'Homero, tradotto di greco in volgare per Francesco Gussano. *Venetia, Comin da Trino di Mouferrato*, 1544, pet. in-8, v. gr., fil., tr. dorée.

689. Hesiodi opera et dies (gr., ed. Fr. Tissardo Ambaceo). *Parisiis, Eg. Gourmontius*, 1507.=Hesiodi opera et dies (latine). *Parisiis, Joh. Petit*, 1503, pet. in-4, mar. vert, dent., tr. dor. (*Bel exempl.*)

Edition grecque rare et belle, la première de ce poëte qui ait été faite en France.

690. Anacreontis Carmina. Saphûs cantus (græce). *Lutetiæ Parisiorum, Grangé*, 1754, in-16, mar. bleu, fil., tr. dorée. (*Derome.*)

691. Lycophronis chalcidensis Alexandra, poema obscurum; Joa. Meursius recensuit, et libro commentario illustravit; altera editio... accessit Jos. Scaligeri Julii Cæs. f. versio .. *Lugd.-Bat., Lud. Elzev.*, 1599, pet. in-8, v. m.



692. Callimachi hymni (cum suis scholiis græcis) et epigrammata (gr.) ejusd. poematium de coma Berenices à Catullo versum Nicod. Frischlini interpretationes duæ hymnorum... (gr.). *Excud. H. Stephanus*, 1577, in-4, v. br.

693. Apollonii Rhodii Argonauticon, lib. IV (græce), cum scholiis græcis. *Florentiæ*, (*Laurentius Franciscus de Alopa*), 1496, in-4, cuir de Russie, fers à fr., tr. dorée.

Editio princeps. Cette édition précieuse est imprimée en lettres capitales.

694. Interpretatio antiqua ac perutilis in Apollonii Rhodii Argonautica (græce). *Parisiis*, 1541, pet. in-8, vél.

695. Moschi Idyllia tria, græce. Notis illustravit E. Cogan. *Londini, typis J. Davis*, 1795, in-8, br.

696. (Oppiani Halieutica). Vita Oppiani L. Lippii Collensis..... Laurentius Lippius Collensis..... hoc..... Oppiani opus traduxit, Gallus cognomine Bonus impressit..... *Impressum in Colle oppido municipio Florentino, anno ab humanitate Christi* 1478, in-4, goth., mar. rouge, dent., tr. dorée.

Bel exemplaire d'une édition très-rare, dont l'exemplaire du duc de La Vallière a été vendu 1000 fr.
C'est la première édition des halieutiques.

697. Quinti Calabri antiq. et sup. poetæ prætermissorum ab Homero libri XIV, quibus Troianam historiam ab Homero derelictam graviter et splendide prosecutus est (græcè). *Basileæ, Sixtus Henricpetri, s. a.*, pet. in-8, mar. rouge, fil., tr. dorée. (*Anc. reliure.*)

698. Jani Lascaris Rhyndaceni epigrammata, græce (cum vers. lat.). *Parisiis, Jac. Bogard*, 1544, pet. in-4, v. br., fil.

699. P. Schotti Epitome de syllabarum quantitate ac versuum connexione. *Argentorati, Math. Hupfuff*, 1506, pet. in-4, n. rel. (*Piqué.*) — Pacifici magnifici poetæ Asculani de componendis hexametris et pentametris opusculum rarissimum. *Vuittenburgi, Joa. Grunenberg*, 1516, in-4, fig. sur bois, br. rogné.

Curieux opuscule, où les règles de la versification sont mnémonisées par le moyen de la main et d'une roue à aiguilles d'inégales longueurs.

700. Flores epigrammatum ex optimis quibusque authoribus excerpti per Leodegarium a Quercu. *Lutetiæ, P. Beguin*, 1555, *et Eg. Gorbinus*, 1560, in-16, 2 vol., mar. rou., tr. dorée.

701. Virgilii Maronis opera. *Lugd.-Bat., Elzev.*, 1636, pet. in-12, mar. rouge, tr. dorée. (*Ancienne reliure.*)

702. Buc. Geor. Æneis P. Virgilii Maronis Mantuani doctiss. virorum nolationibus illustrata opera et industria Jo. A. Meyen. *Venetiis, Aldus*, 1580, pet. in-8, mar. vert, fil., tr. dorée.

703. I Sei primi libri del Eneide di Vergilio, tradotti à Piu illustre et honorate donne. *Vinegia, Giovanni Padovano*, 1544, pet. in-8, rel. en cart. (*Quelques mouillures.*)

Jolies figures sur bois.—Ces six livres sont trad. en vers, le 1er par Aless. Sansedoni, le 2e par Hippolito de Medici, le 3e par Bernardino Borghesi, le 4e par Bart. Carli Picholomini, le 5e par Albodrando, et le 6e par Aless. Picholomini.

Rare et jolie édition, non mentionnée dans les bibliographies. Elle est dédiée par l'éditeur Vincentio di Persa à Mme Aurelia Tolomei de Borghesi.

704. Traduccion poetica castellana de los doze libros de la Eneida de Virgilio Maron; su autor don J. Franc. de Encisso Monçon. *Cadiz, Christoval de Requena*, 1698, pet. in-4, bas.

705. Georgica P. Virgilii cum novo commentario Hermanni Torrentini. *Daventriæ, Rich. Pafraet*, 1496, pet. in-4, goth., cuir de Russie, dent., tr. dorée. (*Purgold.*)

Bel exemplaire, d'une très-belle et très-rare édition, non citée par les bibliographes.—Une légère piqûre dans les derniers feuillets.

706. Virgilii Bucolica..... Bucoliques et Géorgiques de Virgile trad. en vers suédois, par Gudmund Joran Adlerbeth. *Stockholm, Joh. A. Carlbohm*, 1807, in-8, br., rogn.

707. Operum Nicodemi Frischlini ... pars paraphrastica, qua continentur P. Virgilii Bucolica, Georgica, Æneidos libri duo priores..... Q. item Horatii Flacci Epistolarum libri duo, tum A. Persii Flacci satyræ sex..... luculenter expositæ..... *Francofurti ad Mœnum, Joh. Spiessius*, 1602, pet. in-8, cuir de Russie, fil., tr. dorée.

Cette partie des ouvrages de Frischlin est rare, elle n'est pas citée dans le Manuel, qui indique la partie épique, la partie élégiaque et la partie scénique.

708. Q. Horatius Flaccus. Accedunt nunc Dan. Heinsii, de satyra Horatiana libri II..... cum ejusdem animadversionibus. *Lugd.-Bat., offic. Elzev.*, 1629, pet. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Reglé.*)

709. Metamorfosi lirica d'Horatio parafrasato, e moralizato

da Loreto Mattei. *Rieti, Gio. Pitoni*, 1679, pet. in-8, parch. — Le pistole di Orazio, trad. in verso italiano da Oresbio Agieo pastore arcade. *Siena*, 1764, in-8, rel. en percal.

710. P. Ovidii Nasonis metamorphoseos libri moralizati cum pulcherrimis fabularum principalium figuris..... adnotationes præterea.... Phil. Beroaldi, Joa. Bapt. Pii, Jani Parrhasii, Lod. Cælii Rhodigini et Jac. Bononiensis huc curavit adjiciendas Joa. Theodericus Bellovacus. *Lugduni, Jac. Huguetan*, 1518, in-4, rel. en carton.

Figures sur bois.

711. P. Ovidii metamorphoseon lib. XV... not. illustrati studio Th. Farnabii; editio nunc primum in Gallia et multis figuris æneis adornata. *Parisiis, Æg. Morellus*, 1637, in-fol., vél.

15 grandes figures en taille-donce.

712. Di Ovidio le metamorphosi, cioe trasmutationi tradotte dal latino..... in volgar verso, con le sue allegorie..... per Nicolo di Agustini. *Milano, Bernardino di Bindoni*, 1538, pet. in-4, fig. sur bois, mar. br., tr. dor. (*Le titre est doublé.*)

713. Le Metamorfosi di Ovidio ridotte da Giov. Andrea dell' Anguillara in ottava rima di novo rivedute et corrette. Con l'annotationi di Gios. Horologgi, con postille di Franc. Turchi. *Venetia. Aless. Griffio*, 1584, in-4, v. f., fil., tr. dor. *(Jolies fig. sur bois.)*

714. Ovidius de Remedio amoris, cum commento Egidii Delphi. *Parisiis, M. N. De la Barre*, 1506, in-4, mar. bleu du Levant, à comp., n. rogn.

Be le reliure.—Malheureusement les feuilles sont salies.

715. P. Aul. Flacci Persii satyre sex. Philippi Beroaldi oratio habita in enarratione Persii..... *Impressum Daventrie litteris ac impensis Alb. Pafraet*, 1512, pet. in-4, rel. en cart.

Edition précieuse, inconnue à Pauzer, et qui précède d'une année les impressions d'Alb. Pafraet, citées par ce bibliographe. Le Manuel n'en fait pas mention.

716. Isodorus in cathalogo illustrium virorum. Proba uxor adelphi..... *ad calcem* : Explicit virgiliocentona probe, cujus homerocentonam non habet latinitas..... pet. in-fol., mar. vert, fil., tr. dor.

Edit. de Basle, Mich. Wensler vers 1475. (Hain, 6903.)

717. Probæ Centonæ, vatis clarissimæ, a divo Hieronymo comprobatæ Centonam de fidei nostræ miisteriis, e Maronis carminibus excerptum opusculum (*sic*). *Lugduni, solertia Stephani de Basignana Gorgoni Carmelite.... in officina Bernardi Lescuyer*, 1516, pet. in-8, mar. viol. à comp., tr. dor.

718. Cl. Claudiani carmina. *Londini, typis Bulmerianis*, *S. a.*, pet. in-8, 2 vol., v. f., fil.

719. Cl. Claudiani carmina. *Londini, typis Bulmerianis*, *S.* in-8, tiré sur papier in-4, 2 vol., br.

720. Prudentius de conflictu virtutum et viciorum heroicus, feliciter incipit. (*Parisiis*) *Impressus per Anthonium Caillaut*, pet. in-4, goth., mar. rouge, tr. dor.

23 feuillets, signat. A-D, 22 vers par page.

Ce vol., que nous ne trouvons cité nulle part, est probablement antérieur à l'édition indiquée par M. Brunet.

721. Sedulii carmen paschale. Aurelii Prudentii poemata. *Mediolani, sumptibus Jani et Catelliani Cottæ, dexteritate Guillermorum Le Signerre fratrum*, 1501, pet. in-8, bas., dent.

722. Sidonii Apollinaris poema aureum ejusdemque epistole. *Mediolanni, Ulldericus Scizenzeler*, 1498, in-fol., mar. rou., fil., tr. dor. (*Le dernier feuillet est mouté.*)

Première édition avec date.—Exempl. de La Vallière.

2. POÉSIE MODERNE.

A. SUJETS MÊLÉS.—ŒUVRES.

a. POÉSIE LATINE. (*moderne.*)

723. 15 pièces de poésie latine, du XVe et XVIe siècle. In-4, br., rogn.

724. Joan. Secundi Hagiensis opera, nunc secundum in lucem edita. *Parisiis, Andr. Wechelus*, 1561. = Mich. Tarchaniotæ Marulli, Const. epigrammata et hymni. *Ibid.*, 1561, p. in-12, v. rac., fil.—Carminum Jani Antonii Baifii liber I. *Lutetiæ, Mam. Patissonius*, 1577. = Ad augustissimam pacis dominam Leonoram Franciæ reginam. Pathelugentis ecclesiæ ad J. C. sponsum, ejusdemque ad eandem solamen, aut. Franc. Bonado Santonensi..... *Parisiis*, 1539, pet. in-8, parch.

725. Theod. Bezæ poemata, Marc. Ant. Mureti et Joannis Secundi juvenilia. *Lugd.-Bat.* (*Parisiis, Barbou*), 1757, in-12, v. m., fil., tr. dor.

726. Jani Anysii varia poemata et satyræ (*S. a. n. l.*) in 4, dem.-rel.

Car. Ital., Impression italienne, avec ces mots : Ex cæsaris privilegio.—Edition non citée.

727. Joa. Aur. Augurelli carminum liber primus. *Verone*, 1491, in-4, parch.

Le 1er feuillet, blanc au recto, représente au verso un violon et son archet.—Belle édition.

728. J. A. Augurelli, carminum liber primus. *Verone*, 1491, pet. in-4, v. bleu, fil., tr. dor. (*Même édition.—Raccommodage au dernier feuillet.*)

729. Veneres Blienburgicæ sive amorum hortus in quinque areolas divisus, et fragrantissimis cxlviij celeberrimorum poetarum flosculis refertus, editio secunda (edente Damaso Blyenburgio Batavo.) *Amstelod.*, *Jansonius*, 1648, pet. in-8, 2 vol., v. m.

730. Jani Jac. Boissardi Vesuntini poemata. *Metis, Abr. Faber*, 1589, pet. in-8, rel. en velours.

L'imprimeur Faber est le père du célèbre Maréchal de ce nom.

731. Varia Sebastiani Brant Carmina. *Argentine, Joa. Gruninger*, 1498, in-4, cuir de Russie, fil.

732. Cropacii poemata, Cunarum Christi libri II. Varior. poematum libri IX. Fragmenta. Duces et reges Bohemiæ. *Noribergæ-Francorum, Leonh. Heusler*, 1581, pet. in-8, peau de truie. — Continentur in hoc opusculo a Jacobo Locher philomuso facili syntaxi concinnato, vitiosa sterilis musæ ad mulam..... comparatio, currus sacræ theologiæ triumphalis...; elogia quatuor doctorum Ecclesiæ.... *Nurnberge, J. Veissenburger*, 1506, pet. in-4, fig. sur bois, rel. en cart.

La première pièce de Locher est une suite d'invectives, du ton le plus bas, contre un théologien (probablement Zingel), qui avait comparé les Muses aux Mules. Serait-ce à l'occasion de cette défense des Muses que Locher se donna le surnom de Philomusus.

On remarque dans ce vol. une figure double en longueur, représentant le char de la Théologie traîné et poussé par les Prophètes, les Pères, etc.

733. Buccollica Fausti. *Parisiis, Joa. Antonius Venetus*, 1501, pet. in-4, mar. rou., fil., tr. dor.

734. Jo. Bap. Pignae carminum libri IV; his adjunximus Cæ-

lii Calcagini carm. lib. III, Lud. Areosti carm. lib. II. *Venetiis, Vinc. Valgrisius*, 1553, pet. in-8, mout. rouge, fil., tr. dorée.

735. Gulielmi Rufi, presb. armorici, Nugæ poeticæ. *Parisiis, P. Pautonnier*, 1605, pet. in-8, br., rog. — Poemata juvenilia Foppii Scheltonii ab Æzema, Frisii... auctoris consensu edita. *Parisiis, Phil. a Prato*, 1605, pet. in-8, v. m.

736. Jac. Sannazarii opera omnia, latine scripta. *Venetiis, Aldus*, 1570, pet. in-8, parch.

Exempl. très-tâché, où plusieurs pièces sont biffées, d'autres corrigées.

737. J. B. Santolii selecta carmina. *Parisiis, Thierry*, 1670, in-8, fig., mar. rou., fil., tr. dorée. (*Anc. reliure.*)

738. Poeticum primum volumen cum lemmatibus Joa. Sturmii. *Argentorati, Josias Rihelius*, 1590. — Secundum, 1587. — Tertium, 1597. — Quartum. 1587. — Quintum, 1603. — Sextum, 1580, pet. in-8, vél.

739. Antonii Sylvioli Sylvula. *Papiæ, Bernard. Garaldus*, 1508, pet. in-4, v. ant., fil. *(Bel exempl.)*

Très-rare.—Voir le Manuel.

b. POÉSIE ITALIENNE.

740. 7 pièces de poésie italienne, anglaise et allemande, du XVIe et du XVIIe siècle. In-4, br., rognées.

741. Poeti antichi raccolti da codici mss. della Biblioteca Vaticana e Barberina da Leone Allacci. *Napoli, Seb. Alecci*, 1661, pet. in-8, parch.

Edition rare, citée par La Crusca. Voir Gamba.

742. Versi et regole de la nuova poesia toscana. *Roma, Ant. Blado*, 1539, in 4, parch.

M. Claudio Tolemei ayant introduit dans la poésie italienne les mètres de la poésie grecque et latine, son exemple fut imité par les plus célèbres poètes contemporains. Ce vol. est un recueil de ces poésies, publ. par Cosimo Pallavicino.

743. Caccia bellissima del Rev. Egidio, con i dilettevoli amori di Girol. Beniveni, et cinque capituli del conte Matteomaria Boiardo, sopra el timore, zelosia, bellezza, speranza, amore,

et un trionfo del mondo..... *Vinegia, Nicolo d'Aristotile di Ferrara detto Zoppino*, 1537, pet. in-8, parch.

La Chasse est un poëme descriptif sur la beauté.

744. Terze rime del Molza, del Varchi, del Dolce, et d'altri. (*Venetia*), *per Curtio Navo et Fratelli*, 1539, pet. in-8, parch. (*Taché.*)

745. Stanze pastorali del conte Baldesar Castiglione, et del S. Cesare Gonzaga, con le rime di Anton. Giacomo Corso. *Vinegia, Aldi filii*, 1553, in-8, mar. olive du Levant, tr. dor.

Bel exemplaire d'un vol. rare.

746. Favola della Rosa di Rocco Lando. *Vinegia*, 1548. = Centoni del Petrarcha di Guil. Bidelli Senese, 1551. = Lamento doloroso dell' Italia commemorando gli huomini illustri in arme et in lettere in quella creati. *Vinegia, Matthio Pagano*, 1557, pet. in-8, dem.-rel.

747. Opere dell' Altissimo poeto fiorentino, nelle quali descrive, le bellezze d'una donna, le bellezze d'un' huomo. La descrizzion di primavera, le invocazioni fatte in S. Martino, sonetti, capitoli, e strambotti. *Firenze*, 1583, pet. in-8, br., rog. (*Taché.*)

Poésies de Cristoforo Florentino, auteur des Reali, en vers.

748. Rime toscane d'Amomo, per madama Charlotta d'Hisca. *Vinegia, Franc. Bindoni, et Mapheo Pasini compagni*, 1547, pet. in-8, vél.

749. De le cose volgari et latine del Beatiano. *Venetiis, Barth. de Zanettis de Brixia*, 1538, pet. in-8, mar. rou., fil.

Qualifié *rarissime* par Haym, qui pense que l'édition de Venise de 1551 n'est autre que celle-ci, à laquelle Giolito aurait remis un titre. Ce qu'il y a de certain, c'est que les deux éditions ont le même nombre de feuillets (13 cahiers, sign. A-N), et si elles sont différentes, celle de Zanetti doit être préférée comme la première.

750. Rime di M. Bernardo Cappello. *Venetia, Domen. et Gio. Batt. Guerra, fratelli*, 1560, pet. in-4, parch.

751. Rime del commendatore Annibal Caro. *Venetia, Aldo Manutio*, 1569, in-4, parch.

752. Le Stesse. *Ivi, Aldo Manutio*, 1572, in-4, parch.

753. Poesie in vario metro del caval. Pietro-Paolo Carrara, patricio fanese detto in Arcadia Clarimbo Palladico. *Fano, Gius. Leonardi*, 1754, in-4, 2 vol., bas.

754. Sonetti, capituli, canzone, sextine, stanze et strambocti composti per lo excellentissimo Francesco Cei, cipiadino fiorentino (pubbl. per Giovanni Monaco). *Firenze, Phil. di*

Giunta, 1503, pet. in-8, v. br. (*Taches.*)—Rime della divina Vittoria Colonna Marchesana di Pescara. 1539. = Rime del Brocardo et d'altri authori (pubbl. per Franc. Amadi). *Venetia*, 1538.=Rime di Giac. Sannazaro. (*Manque le 1er feuillet.*) Pet. in-8, vél. (*Taché.*)

755. Le rime di Luca Contile, divise in tre parti, con discorsi, et argomenti di Francesco Patritio et Ant. Borghesi. Con le sei canzoni dette le sei sorelle di Marte. *Venetia, Franc. Sansovino*, 1560, pet. in-8, dem.-rel. — Soneti e cauzone del precl. poeta, mess. Antonio Cornazano, Placentino. *Vinetia, Manfredo de Monteferato*, 1503, in-8, dem.-rel. (*Taché.*)

756. Opera nova del cav. Fregoso, Antonio Phileremo: Lamento damore mendicante; dialogo de musica; pergoletta de le laudi d'amore; discorsi cottidiani non vulgari de lo instinto naturale; de la probita; de *i* tre peregrini. *Milano, Bertol. da Crema*, 1525, pet. in-4, mar. rou., fil., tr. dorée.

Bel exemplaire, ret. de Derome, avec une note ms. attribuée à Corbinelli.

757. Opera nova del C. Fregoso Antonio Phileremo, Lamento d'amore mendicante; dialogo de musica; pergoletti de le laudi d'amore; discorsi cottidiani non volgari; de l'instinto naturale; de la probita; de *i* tre peregrini. *Vinegia, Nic. Zoppino*, 1528, pet. in-8, parch. (*Raccommodages, piqûres et taches.*)

758. Versi di Giamb. Ginsti. *Parma, Bodoni*, 1801, gr. in-4, cart.—Rime del signor Raffaello Gualterotti. *Fiorenza, Barth. Sermatelli*, 1581, in-4, vél.

Recueil non cité, bien que plusieurs des ouvrages de Gualterotti se trouvent mentionnés séparément dans Haym, Gamba, etc.

759. Rime di Jac. Mancini. *Firenze, Barth. Sermartelli*, 1584, pet. in-8, vél.—Le rime volgari di Lod. di Lorenzo Martelli. *Venetia, Aurelio Pincio*, 1531, pet. in-8, v. br.

760. Opere di Lodovico Martelli corrette et con diligentia ristampate. Aggiuntovi il quarto di Vergilio, tradotto dal medesimo. *Firenze, B. di Giunta*, 1548, pet. in-8, lavé, réglé, mar. citron, large dent., tr. dorée. (*Titre taché.*)

761. Rime di Giacomo Marmitta parmegiano. *Parma, Seth Viotto*, 1564, pet. in-4, mar. vert du Levant, compart. en or, tr. dor. (*Rel. angl. de Mackenzie, belle conservation.*)

Poète cité avec éloge par Gamba.

762. Poesie del magnifico Lorenzo de' Medici tratte da testi a penna della libreria medicco-laurenziana. *S. a. n. l.*, in-8, dem.-rel., dos de veau.

Publ. en Italie par Roscoe, et tiré à 12 exempl. seulement.

763. La Nimpha tiberina del Molza eccellentiss. novellamente posta in luce con altre sue rime, et de altri diversi autori, non piu vedute in stampa. *S. a. n. l.*, pet. in-8, mar. rou., fil.

Edition qualifiée par Gamba *di non poca rarita e da tenersi cara.*

764. Petrarca. Triumphi col commento di Bern. Illicino, gli sonetti e canzoni, con la interpretatione de M. Francesco Philelpho. *Venetia, per Pietro de Johane di Quarengi Bergamascho,* 1494, in-fol., dem.-rel. (*Légère piqûre dans les 21 premiers feuillets.*)

765. Petrarca con doi commenti sopra li sonetti e canzone, el primo di Franc. Philelpho, l'altro di Antonio da tempo.... ac etiam con lo commento di Nic. Peranzone..... sopra li triumphi..... *Milano, per Jo. Ang. Schinzenzeler,* 1507, in-fol., vél. (*Quelques taches et raccommodages.*)

766. Il Petrarcha. *S. a. n. l.*, pet. in-8, cuir de Russie, filet.

Edition copiée sur l'édition aldine de 1521, par Gregorio de Gregorii de Venise. (*V. le Manuel.*)

766 *bis*. Li sonetti, canzoni et triomphi di Franc. Petrarcha historiati... *Venetia, Franc. Bindoni et Mapheo Pasini,* 1542, pet. in-8, parch.

767. Il Petrarca nuovamente revisto e ricorretto da Lod. Dolce, con alcuni dottissimi avertimenti di Giulio Camillo... e di piu con una... spositione di tutte le rime di esso poeta. *Vinegia, Gabr. Giolito de' Ferrari,* 1557, in-12, v. br., fil.

768. Il Petrarca di nuovo ristampato e diligentemente corretto. *Venetia, Vinc. Valgrisi,* 1558, pet. in-12, v. f.

Bonne édition, devenue tellement rare, que M. Marsand, éditeur de Pétrarque, et auteur de la *Biblioteca petrarchesca,* n'en connaissait que son exemplaire. (Voir le Manuel.)

769. Il Petrarca con dichiarationi non piu stampate, insieme con alcune belle annotationi tratte dalle..... prose di..... Bembo..... e piu una conserva di tutte le sue rime ridotte (co i versi interi) sotto le cinque lettere vocali (da Lud. Ant. Ridolfi). *Venetia, Nic. Bevilacqua,* 1562, pet. in-12, vel.

770. Il Petrarca con dichiarationi non piu stampate, insieme con alcune belle annotationi, tratte dalle ..... prose di

Bembo... *Venetia, Nic. Bevilacqua*, 1508, pet. in-12, v. f., fil.. tr. dor. (*Purgold.*)

771. Il Petrarca di nuovo ristampato. *Venetia, Nic. Messerino*, 1596, pet. in-24, parch.

772. Los triumphos de Franc. Petrarcha, ahora nuevamente traduzidos en lengua castellana, en la medida, y numero de versos, que tienen en el toscano, y con nueva glosa (por Hernando de Hozes). *Medina del Campo, Guill. de Millis*, 1555, pet. in-4, bas., fil.

773. Los triumphos de Francisco Petrarcha, ahora nuevamente traduzidos en lengua castellana... *Medina del Campo, Guill. de Millis*, 1555, pet. in-4, parch. (*Taché.*)

Tiré à petit nombre.

774. A. few sonnets attempted from Petrarch in early life. *Kent, Printed at the private press of Lee Priory, by John. Warwick*, 1817, gr. in-4, pap. vél., cart.

775. Due canzoni del Petrarca, trad. in verso inglese da una cultissima dama di quella nazione. *Napoli*, 1819, in-8, br.

776. Discorso sopra il tempo dello innamoramento del Petrarca, con la spositione del sonetto, gia fiammeggiava l'amorosa stella, per Franc. Giuntini. *In Lione*, 1567. = Lettera del Dubioso academico, al M. Francesco Giuntini (con la riposta). Pet. in-8, mar. rou., fil.

777. Stanze di messer Angelo Politiano comineiate per la giostra del magn. Giuliano di Piero de Medici. (*Vinegia*), *Stampate per Nic. Zopino, e Vincentio compagno*, 1521, pet. in-8, v. f., fil.

Contient la pastorale d'Orphée.

778. Stanze di messer Ang. Politiano, comintiate per la giostra del magn. Giuliano di Piero de Mediei. *Venetia, Nic. d'Aristotele detto Zopino*, 1537, pet. in-8, parch.

Contient également la tragi-comédie d'Orphée.

779. Stanze di M. Angelo Politiano, cominciate per la giostra del magnifico Giuliano di Piero de Medici. *Vinegia, Figlivoli di Aldo*, 1541. =. Michelagniolo Serafini academico fiorentino, sopra un' sonetto della gelosia di Giovanbatista Strozzi. *Fiorenza, Lor. Torrentino*, 1550, pet. in-8, mar. rou., fil., tr. dor. (*Reglé.*)

Cette édition aldine du Politien est rare. (Voir le Manuel.)

780. Stanze di messer Angelo Politiano. *Vinegia*, 1544, pet in-8, vél.

Imprimé page pour page sur l'édition aldine.

781. L'elegantissime stanze di M. Ang. Poliziano, incominciate per la giostra del magnifico Giul. di Piero de' Medici..... ridotte ora col riscontro di varie antiche edizioni alla loro vera lezione..... colla vita dell' autore scritta dall abb. Pier.-Ant. Serassi. *Padova, Gius. Comino*, 1751. = La Favola di Orfeo, composta da M. Ang. Poliziano. *Ivi*, 1749, in-8, bas.

782. Rime e prosa di M. Luigi da Porto, colla vita del medesimo (pubbl. da Michelang. Zorzi). *Vicenza, Lavezari*, 1731, in-4, mar. rou., fil., tr. dorée.

783. Poesie volgari di mons. Antonio Querenghi. *Roma, Gugl. Facciotto*, 1616, pet. in-8, mar. rou., fil. (*Anc. reliure.*)

Avec la signature de Jac. Aug. de Thou.

784. Rime di Gio. Batt. Rossi. *Genova, Gir. Bartoli*, 1587, pet. in-8, 2 part. en 1 vol., v. gauf., fil.

785. Lettera et sonetti della sig. Virginia Salvi et della sign. Beatrice sua figlivola a M. Celio Magno con le risposte, et un sonetto dell' istesso in lode di Venetia. *Venetia*, 1571, pet. in-4, dem.-mar. verl.

Ce volume n'est pas cité par les bibliographes italiens; c'est à sa rareté seule qu'on doit attribuer cette omission, dont l'auraît du garantir au moins le sonnet à la louange de Venise, dont l'auteur, Magno, est mentionné avec éloge par Fontanini et Haym. Ce volume a précédé de 29 ans l'édition des poésies de Magno.

786. Opere del facundissimo Seraphino Aquilano, ultimamente impresse por compassione de le incorrectione de li altri (corrette per Franc. Flavio). *Milano*, 1515, in-4, mar. rou., du Levant, tr. dorée.

787. Opere di Seraphino Aquilano, con molte cose aggiunte di nuovo, Sonetti CLXV. Ecloghe III. Epistole VII. Capitoli XX. Disperate III. Strambotti XXVII. Barzelette XIX. *Vineggia, Melch. Sessa*, 1526, pet. in-8, v. br. (*Une mouillure.*)

788. Seraphino. Opere dello elegant. poeta Seraphino Aquilano, con molte cose aggionte di novo. *Vinegia, Franc. di Aless. Bindoni, et Mapheo Pasini compagni*, 1529, pet. in-8, mar. rou., fil. (*Caract. rom.*)

789. Delle rime del S. Torquato Tasso, parte prima di novo dal medesimo.... ordinate, corrette, accresciute et date in luce, con l'espositione dello stesso autore. *Brescia, Pietro-*

Maria Marchetti, 1592. — Parte seconda..... *Ivi*, 1593, pet. in-8, mar. olive, dent., tr. dorée.

C. POÉSIE ESPAGNOLE. — PORTUGAISE. — FRANCAISE. — ALLEMANDE. — ANGLAISE.

790. Coleccion de poesias castellanas anteriores al siglo XV... preceden noticias para la vida del primer marques de Santillana y la carta que escribio al condestable de Portugal sobre el origen de nuestra poesia illustrada con notas por Thomas Antonio Sanchez. *Madrid, Ant. de Sancha*, 1779, in-8, 4 vol., br. en cart., non rog.

Poëme du Cid, poésies de D. Gonzalo de Berceo, poëme d'Alexandre-le-Grand, poésies de l'archiprêtre de Hita.

791. Las obras de Boscan y algunas de Garcilasso de la Vega, repartidas en quatro libros. 1543, pet. in-4, goth., parch.

792. Las mismas..... *Estampado por M. Antonio de Salamanca*, 1547, pet. in-8, mar. rou. du Levant, dent., tr. dor.

Bel exempl. d'une édition peu commune.

793. Las mismas..... *Anvers, Phil. Nucio*, 1569, pet. in-12, mar. cerise, fil. *(Thouvenin.)*

Joli exemplaire.

794. Las obras de Christoval de Castillejo, corregidas y emendadas por mandado del consejo de la S. y gen. inquisicion. *Anvers, P. Bellero*, 1598, pet. in-8, v. gris. *(La fin du volume tachée, le dernier feuillet raccommodé.)*

795. Las obras del excellente poeta Garcilasso de la Vega. *Madrid, Alonso Gomez*, 1570, pet. in-8, v. br.

Edition très-rare, non citée dans le Manuel. Ce doit être la première impression séparée des œuvres de ce poëte, surnommé le Pétrarque espagnol. Ses poésies avaient déjà paru en 1543, mais avec celles de Boscan.

796. Algunas obras de Fernando de Herrera. *Sevilla, Andr. Pescioni*, 1582, in-4. cuir de Russie, fil.

797. Obras de Jacinto Issola, da las a la estampa el D. Juan Ant. de la Pena. *Madrid*, 1634, pet. in-8, broch. rog.

798. El Parnasso espanol y Musas castellanas, de don Fr. de Quevedo Villegas..... corregidas i enmendadas..... por el D. Amuso Cultifragio, acad. ocioso de Lobaina. *En Madrid, por Pablo de Val*, 1659, in-4, fig., parch.

799. Coro de las Musas... por don Miguel de Barrios. *Bruselas, Balt. Vivien*, 1672, pet. in-12, v. gr., filet.

Inconnu à Nic. Antonio. — A la page 639, un joli rébus gravé en taille-douce.

800. Obras proprias y traducciones de latin, griego, y toscano, con la parafrasi de algunos psalmos, y capitulos de Job; su autor fr. Luis de Leon. *Valencia, Jos. y Th. de Orga*, 1785, pet. in-8, bas.

801. La Filomena con otras diversas rimas, prosas, y versos, de Lope de Vega Carpio. *Madrid, Biuda de Alonso Martin*, 1621, in-4, mout. vert, dent.

802. Versos que escrivio D. Luis de Ulloa Pereira, sacados de algunos de sus borradores. *Madrid, Diego Diaz*, 1659, in-4, bas.

803. Olyma, de Diogo Bernardez, em o qual se contem as suas eglogas et cartas. *Lisboa, Simao Lopez*, 1596, in-4, bas.

Edition rare d'un poëte cité par l'académie de Lisbonne.

804. A misma. *Lisboa, Ant. Vicente da Silva*, 1761, pet. in-12, bas.

805. Rimas varias; flores do lima, compostas por Diogo Bernardes. *Lisboa, Mig. Rodrigues*, 1770. = Varias rimas ao bom Jesus, e a virgem gloriosa sua mai..... por D. Bernardes. *Lisboa*, 1770. = Varias poezias do V. P. Fr. Agostinho da Cruz (dadas a luz) por Joze Caietano. *Lisboa*, 1771, pet. in-12, bas. (*Mouillures.*)

806. Rimas de Joao Xavier de Matos, entre os pastores da Arcadia portuense Albano Erithreo, dadas a luz por Caetano de Lima e Mello. *Lisboa, reg. offic. typ.*, 1782, pet. in-8, 3 vol., bas.

807. Poesias de Paulino Cabral de Vasconcellos. *Porto, Alvarez Ribeiro*, 1786, pet. in-8, 2 vol., bas.

808. Las obros de Pierre Goudelin, augmentados de forço pessos e le dicciounari sur la lengo moundino. *Amst., Dan. Pain*, 1700, pet. in-8, bas.

809. Poesias gasconas de Pey de Garros Laytorès.... *Tolosa, Jammes Colomes*, 1567, in-8, v. m.

Bel exemplaire d'un livre rare. On sait combien les éditions originales des livres écrits dans les divers patois, acquièrent de prix tous les jours.

810. Œuvres diverses du sieur D*** (Despréaux), avec le

traité du sublime, trad. du grec de Longin. *Suivant la copie à Paris. Amst., Wolfgang*, 1680, in-12, fig., mar. citr., fil., tr. dor., *(Plusieurs feuil. raccommodés dans la marge.)*

811. Nachrichten von altdeutschen Gedichten..... Notice des anciennes poésies allemandes qui se trouvent dans la bibliothèque du Vatican, avec des tables et des extraits, par Fréd. Adelung. *Kœnigsberg, Frid. Nicolovius*, 1796.=Altdeutsche Gedichte in Rom... Anciennes poésies allemandes à Rome, ou continuation des notices des mss. d'Heidelberg conservés dans la bibl. du Vatican, par Fréd. Adelung, avec une préface du conseiller Adelung, sur les mss. de poésies anciennes allemandes, de la biblioth. électorale de Dresde. *Ibid.*, 1799, in-8, v. f., fil.

812. Reynke vosz de olde, nyge gedrucket... Reinke le Vieux Renard, de nouveau imprimé, avec exemples moraux et belles figures. *(Rostock), Lud. Dietz*, 1549, pet. in-4, v. br.

Texte Bas-Saxon de ce poëme célèbre. Cette belle édition, ornée de jolies gravures sur bois, se tient toujours à haut prix dans les ventes. **(Voir le Manuel.)**

L'exemplaire est d'une belle conservation; le titre seul a un léger raccommodage, et un coloriage rouge sur quelques parties de la gravure.

813. Icelandic poetry or the Edda of Saemund translated into english verse, by A. S. Cottle. *Bristol, N. Biggs*, 1797, in-8, v. gr., fil.

814. Skalde Stycken... Opuscules poétiques de Axel Gabr. Silverstolpe. *Stockholm*, 1801, in-8, dem-rel.

815. Joh. Stenhammars, poetiska skrifter. Œuvres poétiques de Stenghammar. *Stockholm, J. P. Lindh*, 1807, in-8, d.-rel.

816. Coelia, containing twenty sonnets by W. Percy. First printed in 1594. *Kent, at the private press of Lee Priory, by John Warwick*, 1818, in-4, br. *(Tiré à petit nombre.)*

817. The italian Taylor and his Boy, by Robert Armin. *London*, 1609, in-4, fig. sur bois, br., rogné. *(Réimpression de Londres, Harding*, 1810.)

818. A pleasant history of Roswall and Lillian. *Edinburgh*, 1663, pet. in-8, pap. vél., dem.-rel., dos et coins de mar. rouge du Levant, tr. dor. *(Réimpression).*

819. Nymphidia the court of fairy, by M. Drayton. Edited by sir Egerton Brydges. *Kent, at the private press of Lee Priory Johnson and Warwick*, 1814, in-8, pap. vél., br.

820. Davison's poetical Rhapsody, with a preface, by sir

Egerton Brydges. *Kent, Johnson and Warwick*, 1814 and 1816, in-8, 2 vol. en 5 livraisons, br.

Première publication in-8, de l'imprimerie particulière de Lee Priory. Tirée à petit nombre, comme les deux numéros suivants.

821. Brathwayte's odes, or philomel's tears. Edited by sir Egerton Brydges. *Kent, at the private press of Lee Priory, by Johnson and Warwick*, 1815, pet. in-8, br.

822. Elegiac verses adressed to a Lady by Edouard Quillinan. *Kent, at the private press of Lee Priory, by Warwick*, 1817, in-4, pap. vél., br.

823. Odo, count of Lingen a poetical tale, in six cantos, by sir Egerton Brydges. *Geneva, Fick*, 1824, in-8 carré, pap. vél., port., v. rac., fil.

B. SUJETS SPÉCIAUX.

a. SUJETS RELIGIEUX.

a. Pièces grecques et latines.

824. Evangelia dominicorum et festorum dierum versibus heroicis (græcis) reddita, a Johanne Posselio. *Vitebergæ, Laur. Schvenck*, 1563, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Titre raccommodé.*)

Très-jolies gravures sur bois à chaque évangile.

825. Joa. Regis Parthenandria prima : quæ, quia divi Joa. Baptistæ vitam laudesque continet, Joanneis quoque inscribi potest. (*Parisiis*), *in ædib. Ascensianis*, 1510, pet. in-8, v. f., ant., fil. (*Koehler.*)

826. Jesus Christus. Baptistæ Marchionis Palavicini episcopi regiensis, historia flendæ crucis D. N. Jesu Christi. *Tarvisii*, 1494, pet. in-4, v. antique, fil.

Edition rare, en caract. rom., citée mais non vue par Hain (12282), qui l'attribue à Gérard de Lisa, introducteur de l'imprimerie à Treviso. (16 feuillets, 28 lignes.)

827. Jesuis F. Jo. de Monte Parisiensis minorite, cum cantu versibus elegis accommodo. (*Parisiis, M. N. de la Barre*), pet. in-4, dem.-rel.

Jolies fig. sur bois à chaque page.

828. Commentaria in tres libros de Virginis partu a Sanna-

zaro editos, don Lazari Cardonæ. *Venetiis, Franciscus de Franciscis*, 1584. = Jac. Sannazarii opera omnia latine scripta, et in tres de partu Virginis libros Valent. Odoricii Utinensis commentaria. *Ibid.*, 1593, pet. in-8, parch.

829. Bonini Mombritii de Dominica Passione libri sex. *Mediolani, per Antonium Zarotum*, in-4, mar. bl., fil., tr. dor.

Bel exemplaire, d'une édition rare et belle, imprimée vers 1475.

830. M. Probi Sulmonensis Parthenias liber in divæ Mariæ historiam. *S. l. n. a.*, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Car. rom.*)

Poëme en 7 livres, édition d'Italie.

831. P. Rosseti poetæ Laureati, Paulus. (*Parisiis*), *Badius* (*Ascensius*), 1522, pet. in-8, br., rogn. — Pet. Rosseti Stephanis, sive opus de beatissimi protomartyris Stephani agone. (*Parisiis*), *in ædib. Ascensianis*, 1516, pet. in-4, fig. sur bois, v. rac., fil.

832. Seraphica Sylva (autore fratre Nic. Valla, Minor. ord.) *Florentiæ*, 1588, pet. in-4, non rel.

Fig. sur bois, curieuses.

833. Scip. Balbi Finalensis, Peregrinatio laurelana. *Bononiæ, Joa.-Bapt. Phaellus*, 1533, pet. in-4, dem.-rel., dos et coins de mar. vert.

834. De lubrico temporis curriculo, deque hominis miseria necnon de funere christianissimi regis Caroli Octavi, cum commento familiari. (Aut. Rob. Dumo Lexoviaco.) *S. l. et a.*, pet. in-8, mar. bleu, fil., tr. dor.

835. Odæ sacræ seu paraphrases in loca gravissima veteris et Novi Testamenti, variis carminum generibus conscripta, auth. Joa. Blacco dano. *Parisiis, Guil. Alardus*, 1550, pet. in-8, vélin, réglé. — Metaphrasis poetica librorum aliquot sacrorum, auctore Jac. Aug. Thuano. *Cæsarodani-Turonum Jametius Messorius*, 1588, in-16, dem.-mar. r.

836. Buccoli Anth. Geraldini, quibus.... vitam Christi octo æglogis complectitur..... Vita Christi, octo æglogis. *Liptzyk, Valentinus Schumann, s. a.*, pet. in 4, rel. en cart.

837. Mag. Bartholomei Coloniensis libellus elegiacus de septenis doloribus gl. Virginis Marie. In-4, goth., br. r. (8 f.)

833. Ambrosii Novidii Fracci Ferentinatis sacrorum fastorum libri XII, cum romanis consuetudinibus per totum annum..... adhibitis XII mensibus XII apost. tutelis, rebus gestis..... *Romæ, Ant. Bladus*, 1547, pet. in-4, fig. sur bois, mar. bleu, à comp., tr. dor. (*Belle rel. anglaise.*)

839. Melissi Meletematum piorum libri VIII. Paræneticorum II. Parodiarum II. Psalmi aliquot. Anno Christi 1595 recens editi..... *Francof. ad M., Commelinus*, in-8, parch. (*Mouillé.*)

Exemplaire avec les armes d'Horace Walpole.

840. Adr. Vander-Burchii Farrago piarum similitudinum, Additus est sub finem hymnus paschalis, in quo breviter vita, mors et resurrectio Christi. *Lugd.-Bat., Raphelengius*, 1593, = Ejusdem charitas, sive sylvæ piorum amorum. *Ibid.*, 1595, pet. in-8, v. f., fil. — Poesis christiana, aut. Ang. Sangrino, *Patavii, Gratiosus Perchacinus*, 1565, in-4, parch.

841. Ad divam Helisabet eminentissimam Hispaniarum reginam epodon liber primus et hymni. *S. a. et l.*, in-4, dem.-mar, rouge.

842. Ad..... Leonoram Franciæ reginam, Pathelugentis ecclesiæ ad Jesum Christum sponsum, ejusdemque ad eandem solamen, aut. Franc. Bonado Santonensi. *Parisiis*, 1539, pet. in-16, mar. rouge, tr. dor. — Regimen cristianitatis utriusque status a genefalissimo usque ad sua individua pro presenti maledicto tempore ac seculo nequam per species et gradus a Mag. Gerhardo de Armeledito in Gellria provincia. *S. a. et l.*, pet. in-8, goth., dem.-rel.

Satire religieuse en vers rimés.

843. Mortilogus, F. Conradi Reitterii Nordlingensis. (*Augustæ, Erh. Oglin et Geo. Nadler*, 1508), pet. in-4, dem.-rel.

b. Poésies de morale religieuse, italiennes, espagnoles, etc.

844. Deus, Canzone spirituale di Celio Magno, con un discorso sopra di quella d'Ottavio Menini, un commento di Val. Marcellini, due lettioni di Theod. Angelucci. *Venetia, Dom. Farri*, 1697, in-4, parch.

845. L'essamerone overo l'opra de' sei giorni, poema di don

Felice Passero. *Venetia, Denchino,* 1608, pet. in-12, v. bl., fil., tr. dor.

Joli exemplaire.

846. Della vita di Christo libri dieci,..... ornati di molte et vaghe figure.... di Teof. Folengo. *Venetia, Domen. et Gio. Bat. Guerra,* 1578, pet. in-8, rel. en cart.

Nombreuses et jolies figures sur bois.

847. Le Vergini prudenti di D. Benedetto dell' Uva Monaco casinense, cioe : Il martirio di S. Agata, Lucia, Aguesa, Giustina, Caterina; e di piu il pensier della morte et il Doroteo. *Venetia, i Guerra fratelli,* 1588, pet. in-12, fig. sur bois, mar. r., fil.

Jolie édition, non citée, d'un poëme que Gamba mentionne honorablement.

848. Vita di santa Pelagia, detta Margherita. Ridotta nell' ottava Rima da don Lucillo Martinenghi. *Brescia, Marchetti,* 1592, pet. in-8, parch. (*A l'Ancre aldine.*)

849. Lagrime della Maddalena, di Bart. Malombra. *Venetia, Dom. et G. B. Guerra,* 1582, in-4, dem. mar. vert.

850. Dante, col sito et forma dell' inferno, tratta dalla istessa descrittione del poeta. *Vinegia, Aldo et Andrea diAsola, suo suocero* 1515, pet. in-8, mar. vert du Levant, à comp., tr. dor.

Bel exemplaire, avec de nombreux témoins.

851. Le divine comedie di Dante Aligieri. *Venetia, Aldo,* 1515, pet. in-8, v. m., fil., tr. dor.

Le titre et les 2 derniers feuillets sont réimprimés.

852. Libro chiamato quadriregio del decorso de la vita humana in terza rima di mess. Federico Vescovo di Fuligno. *Venetia,* 1511, pet. in-fol., parch.

Poëme allégorique, où se décrivent les quatre empires de Cupidon, de Sathan, des vices et de Minerve avec la vertu. L'auteur, Fed. Frezzi, semble l'avoir composé à l'imitation du Dante.

853 Opera nuovamente composta del Disprezamento del mondo in terza rima et hystoriata, partita in capitoli XXXII et uno ternale della nostra Donna della Seraphina et una Ave Maria disposta. *Venetia, Nic. Zopino e Vicentio compagno,* 1524, pet. in-8, v. f., fil., tr. dor.

Joli exemplaire, curieuses figures sur bois.

854. Lu vivu mortu effettu di lu piccatu di lu carni causatu da lu vanu e bruttu amuri de li donni causa principali d'ogni dannu. Storia morali cumposta da D. Antuninu Danisanu Carinisi.... *Palermu, Stef. Amatu*, 1741, in-24, dem.-v.

En patois napolitain.

855. Lu stissu-novamenti restampatu cu autri aggiunti di lu stissu auturi..... ed un mutteu a lu fini..... *Palermu, Franc. Valenza*, 1756, in-24, dem.-v.

856. Del Britonio i cantici, et i Ragionamenti, et quelli del pontefice, in favore della santissima romana chiesa. *Vinegia, Bald. Constantini*, 1550, pet. in-8, dem.-rel.

857. Decada de la Passion de N. Red. Jesu Christo; con otra obra intitulada cantico de su gloriosa Resurreccion. Compuesta por D. Juan Coloma. *En Caller, Vinc. Sembenino*, 1576, pet. in-8, mar. bleu du Levant, fil., tr. dor.

Volume très-rare, regardé comme le premier livre imprimé à Cagliari, en Sardaigne.

858. Muerte de Dios por vida del hombre deduzida de las postrimerias de Christo senor nuestro. Primera parte, en que se tratan los mysterios de nuestra redencion, con variedad de conceptos divinos y humanos, principalmente los de la semana santa; hasta la institucion, y excelencias del santissimo Sacramento; poema en decimas por Fr. Hernando de Camargo. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1619, in-4, bas.

859. Templo militante, flos sanctorum, y triumphos de sus virtudes. Por don Bartolome Cayrasco de Figueroa. *Lisboa, Crasbeeck*, 1615, in-fol., 4 part. en 2 vol., bas., fil.

Ce poëme célèbre les saints et les fêtes selon les 12 mois de l'année.

860. Benedictina de F. Nicolas Bravo, en que trata la milagrosa vida del glorioso S. Benito,..... con una breve recapitulacion de las religiones, que le reconocen por padre, assi monasticas como militares. *En Salamanca, Artus Taberniel*, 1604, pet. in-4, parch.

861. Segunda parte del desengano del hombre sobre la octava que dize : larga cuenta quedar de tiempo largo; con otra que dize : yo paraque naci; con un romance de Escarraman buelto a lo divino; compuesta por Lope de Vega Carpio. *En Cuenca, Salvador de Viader*, 1616, pet. in-8, br., rogn.

8 feuillets. Édition originale de ce petit poëme sacré, non citée dans le Manuel.

862. Menosprecio del mundo y conoscimiento de sus enganos hecho por Miguel Gilberte de Majarres. *S. a. et l.*, in-4, goth., mar. vert, dent., tr, dor. (7 *feuillets.*)

863. Probervios en rimo del Sabio Salamon rey de Israel. Tractat o fabla de la recordança de la muerte et menospreciamiento del mundo. *S. a. et. l.*, in 4, goth., mar. vert, dent., tr. dor. (4 *feuillets.*)

864. Versos devotos en loor de nuestra senora,.... por Franc. Lopez. Van divididos en tres partes, en diversos generos de composicion italiana. *Lixboa, Ant. Gonsalez*, 1572, in-4, parch. (*Piqué, rogné.*)

865. Dialogo llamado nuncio legato mortal, en metros redondos castellanos, compuesto por Juan Gonçalez de la Torre. *Madrid, Franc. Sanchez*, 1580, pet, in-8, mar. grenat, fil,, tr, dor. (*Rel. anglaise,*)

Curieuses figures sur bois.

866. Despertador de peccadores. *Medina del Campo, P. Tovans*, 1534, in-4, goth., mar. rouge, dent., tr. dor.

Songe moral allégorique, en vers.—16 feuillets non chiffrés, sign. A et B. Non cité dans le Manuel.

Très-bel exemplaire.

867. El cavallero determinado, traduzido de lengua francesa en castellana por don Hernando de Acuna. *Anveres, oficina plantiniana, cerca la biuda y Juan Moreto*, 1591, gr. in-8, mar. vert, fil., tr. dor.

Très-bel exemplaire, d'une superbe édition, ornée de jolies figures en taille-douce.

868. La victoire miraculeuse obtenue contre un juif par l'assistance et faveur de la vierge Marie, faicte en deux livres par R. Procureur dit de Hauport. *Douay, J. Bogart*, 1596. = Discours et congratulation à la France sur l'arrivée des pères Capucins en l'Inde nouvelle de l'Amérique méridionale en la terre du Brasil appelée des François Maragnon.... *Paris, Langlois*, 1613, pet. in-8, dem.-mar., r.

Le discours relatif à la mission des capucins au Maraguon, est resté inconnu à l'auteur de la Bibliothèque américaine.

869. War with the devil, or the young man's conflict with the powers of darkness, in a dialogue, by Keach. *London, E. Johnston*, 1776, in-12, fig. sur bois, dem.-rel.

870. B. Zanchi de horto Sophiæ libri II. Ejusdem varia poemata quæ olim sub L. Petrei Zanchi nomine edidit. *Romæ, Ant. Bladus*, 1540. = Ad... Carolum V.... Joannis Chrysostomi Zanchi Panegyricus. *Ibid.*, 1536, in-4, parch.

871. M. Palingenii stellati poetæ Zodiacus vitæ, id est de hominis vita, studio, ac moribus optime instituendis libri XII. *Rotterodami, Hofhout*, 1722, pet. in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Anc. reliure.*)

872. L'Adamo, ovvero Il mondo creato poema filosofico del sig. D. Tommaso Campailla. *Roma, Ant. Rossi*, 1737, in-fol., port., v. m.

873. Amorosa visione di messer Giov. Bocc. nuovamente ritrovata, nella quale si contengono cinque triumphi, cioe: triumpho di sapientia, di gloria, di richezza, di amore e di fortuna. Apologia di H. Claricio Immol. contro detrattori della poesia del Bocc. Osservationi di volgar grammatica del Bocc. *Mediolani, in ædib. Zannotti Castellionei, impensa Andreæ Calvi*, 1521, pet. in-4, parch.

Edition rare de ce poëme allégorique, dont la réunion des premières lettres de chaque tercet forme deux sonnets, et une canzone à la louange de la maîtresse de Boccace, la princesse Marie, fille naturelle de Robert, roi de Naples.

874. Cerva bianchia del magnifico cavalicre Antonio Phileremo Fregoso. *Milano, Joh. Aug. Scinzenzeler*, nel 1517, a di 24 de zenaro, pet. in-8, parch.

Poëme allégorique moral. — Edition très-rare, non citée dans le Manuel. Elle est en caractères ronds, et se compose de 87 feuillets, le titre compris.

875. Incomincia le cancione dello excell. Cosmico. *Vicenza, Rigo da ca Zeno*, 1481, in-4, dem.-rel.

Edition rare de ces poésies morales.

876. Pensieri poetici di Silvino Doricleo. *Parma, tipi Bodoniani*, 1797, gr. in-4, cart., n. rogn.

877. Las CCC. del famosissimo poeta Juan de Mena: con otras XXIIII. coplas y su glosa y la coronacion del mesmo poeta: et otras cartas: et coplas et canciones agora nuevamente anadidas. *Sevilla, per Jac. Cronberger Aleman*, 1512, in-fol., goth., v. f. (*Le titre courant est rogné à plusieurs pag.*)

878. Las trezientas d'el famosissimo poeta Juan de Mena glosadas por Fernan Nunez,..... otras XXIIII coplas suyas con su glosa. La coronacion compuesta y glosada por el dicho Juan de Mena. Tratado de vicios y virtudes, con otras cartas y coplas, y canciones suyas..... *Anvers, J. Steelsio,* 1552, pet. in-8, rel. en cart.

879. Docientias preguntas con sus respuestas en versos diferentes compuestas por J. Gonçalez de la Torre,..... van ansi mismo otras glosas y versos de devocion..... y la vida del glor. San Francisco de Paula..... por el mismo autor. *Madrid, Fr. Sanchez,* 1590, in-4, v. br.

880. Cy est le chevalier aus dames
De grand leaultez et prudence
Qui pour les garder de tous blasmes
Fait grant prouesse et grand vaillance.

Ad calcem : Cy finit le chevalier aus dames. *Imprimé à Metz par maistre Gaspart Hochfeder, la vigille de saincte Agathe, l'an* 1516, pet. in-4, goth., fig. sur bois, parch.

Bel exemplaire d'un livre fort rare. On trouve sur la fig. du f. 65e ces mots gravés : François Oûdet. Est-ce le nom de l'auteur, ou celui du graveur ?

881. Hier. Frascatorii syphilis sive morbus gallicus. *Veronæ,* 1530, pet. in-4, rel. en cart.

Editio princeps de ce poëme célèbre.

882. Della Caccia poema del s. Erasmo di Valvasone..... con gli argomenti.... del s. Gio. Domenico degl' Alessandri. *Bergamo, Comin Ventura,* 1591, in-4, parch.

Un des meilleurs poëmes didactiques italiens.—Edition première.

883. Cornazano de re militaria per Hier. Soncino novamente impresso. *Pesaro,* 1507, pet. in-8, mar. brun, tr. dor.

Deuxième édition de ce poëme.

884. Las Reglas militares de Antonio Cornazano, traduzidas en romance castellano por Lorenço Suarez de Figueroa. *Venecia, Joan de' Rossi,* 1558, pet. in-8, v. br.

885. De konst van rhetoriken..... l'art de rhétorique..... item les Ballades de Tournay et l'histoire de Pyrame et Thisbé, le tout composé en vers par H. Matthieu de Casteleyn. *Rotterdam, Felix Jean Sambix,* 1612, pet. in-8, dem.-rel. *(En hollandais.)*

Gravures sur bois, à la tragédie moralisée de Pyrame et Thisbé.

886. Le même art de rhétorique..... *Rotterdam, Jean de Waesberghe le jeune*, 1616, pet. in-8, v. br.

Edition augmentée des chansons de Casteleyn *notées*.
L'art de rhetorique est une poétique où l'on trouve des règles et des exemples des diverses poésies de ce temps.

887. A panegyrick upon the mysterious art of malting and brewing, by Ja. Donaldson. *Edinburgh, John Moneur*, 1712, pet. in-4, cart., n. rogn.

C. SUJETS MYTHOLOGIQUES. — POÉSIES D'AMOUR.

888. Pandora Jani Oliverii Andium hierophantæ. *Parisiis, Car. Langelier* (1542), pet. in-8, v. f., fil., tr. dor.

889. Triumphus venereus Henrici Bebelii. (*Tubingæ*, 1504), in-4, rel. en cart.

890. La historia di Perseo, come ammazzo Medusa. *Firenze, Badia, S. a.*, in-4, fig. sur bois, cart. (6 *f.*) — La historia di Orfeo, con diligentia revista e novamente ristampata. *Padova e Bassano, G. Ant. Remondini*, in-4, br., rogn. (4 *f.*)

891. Epistole di Luca de Pulci cittadino fiorentino; al magn. Lorenzo de Medici. *Firenze, Bernardo di Philippo di Giunta*, 1518, pet. in-8, vél.

Épîtres mythologiques dans le genre d'Ovide.

892. Dialogo di tre peregrini che vanno in Cipri al tempio di Venere, di Giov. Battista Phylauro Aquilano. *Vinegia, Franc. Bindoni et Mapheo Pasini*, 1535, pet. in-8, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Mouillures.*)

893. Gigantomachia de Manuel de Gallegos a don Antonio de Menezes. *Lisboa, Craesbeeck*, 1628. = Dos novissimos de dom Francisco Rollim de Moura, quatro cantos. *Lisboa, Craesbeck*, 1623, in-4, bas.

Le 2e ouvrage est incomplet des feuillets A 1 et A 2.

894. Silvano de misser Thomaso Sclaricino Cammaro. *Bologna a comune spesa, Bened. de Hector libraro et Plato di Benedetti stampatore*, 1491, pet. in-4, mar. citr., fil. et coins en or, dent. à fr., tr. dor.

Poésies amoureuses faites à l'imitation de Pétrarque. — Edition très-rare.

895. Opera nuova chiamata Pegasea et non piu vista, cosa molto piacevole; in stanze amorose. Composta per lo ingenioso giovane C. Baldassare Olympo delli Alessandri da

Sassoferrato, et de novo corretta. *Venetia, Nicolo Zopino,* 1525, pet. in-8, mar. citr., fil., tr. dor. (*Bel exemplaire.*)

896. Gloria damore composta per Baldesarre Olympo de li Alexandri da Sassoferrato, strambotti de laude, mattinate, littere damore, prosa, sonetti, capitoli, egloghe, et con uno capitolo agionto. *Venetia, Marchio Sessa,* 1530, pet. in-8, v. f., fil., tr. dor.

1re édition, fort belle, en lettres rondes, avec trois gravures sur bois.

897. Camilla de Baldesar Olimpio da Sassoferrato novamente corretta.... dove si contiene mattinate, strambotti, madrigaletti, canzoni, epistole, sonetti, frottole, barcellete, et prose. *Vinegia, per Nic. D'Aristotile detto Zoppino,* 1532, pet. in-8, mar. bleu, fil., tr. dor.

Vers à la louange de Camille. Fig. sur bois.

898. Libro primo de gli amori di Bern. Tasso. *Vinegia, Giovan Antonio et fratelli da Sabbio,* 1531, in-4, parch.

Rare et belle édition. Voyez Gamba.

899. Rime nuove amorose di Giov. Bruno, patricio Riminese. *Venetia, Bernardino Vitale,* 1533, pet. in-8, mar. rouge, fil., reglé. (*Bien conservé.*)

De la vente de Lavallière à celle de Maccarthy, le prix de ce vol. a quintuplé.

900. Camilleo di Luca Derthonese, nel quale si contengono stanze, egloghe, et capitoli amorosi, nuovamente stampato. *Venetia, per Nicolo D'Aristotile, detto Zoppino,* 1533, pet. in-8, dem.-rel. (*Mouillé.*) — Ardor d'amore composto per Giov. Bat. Verini fiorentino in laude della sua diva, con la gionta fatta de motti et detti artificiosi per lui nuovamente corretti. *Turino, Cravotto,* 1549, pet. in-8, v. m.

901. Driadeo damore di Luca Pulci istoriato, nuovamente stampato et ricorretto. *Firenze, Lorenzo Peri,* 1546, in-4, fig. sur bois, v. éc., fil., tr. dor.

Poëme compris dans les *Testi di lingua de La Crusca.* Cette édition est celle que cite Cinelli dans sa bibliothèque volante, il regarde cet ouvrage comme de Luigi Pulci, frère de Luca, ainsi que l'indiquent les éditions du XVe siècle.

902. Morte finta d'amore, nella quale si veggono sette nobilissime donne romane piangendolo come morto, robarle

quale una, e quale un' altra cosa. dove giongendo due ninfe per sepelirlo credendolo estinto, esso in quello evegliatosi..... *Venetia, Matth. Pagan*, 1554, pet. in-8, v. gauf., fil.

Edition rare.—Caract. ronds. 12 feuillets.

903. I tre libri del viaggio della fama di M. Gio. Giacomo Mannarino da Teano Sidicino. *Napoli, Hor. Salviani*, 1581, pet. in-8, rel. en cart.

Poëme allégorique, principalement à la louange des dames.

904. Lontananza idilio di Gio. Francesco Valloni. *Vicenza, Dominico Amadio*, 1614, in-24, mar. viol. du Levant, fil., tr. dor.

905. Poesie del s. co. Fulvio Testi. *Modana, Bartolomeo Soliani*, 1656, pet. in-12, parch. — Poesie liriche del s. Paolo Emilio Fantuzzi. *Bologna, gli hh. del Dozza*, 1647, in-4, v. m.

906. Madrigali del magn. sig. cavallier Luigi Cassola Piacentino. *Vinetia, Gab. Giolito di Ferrarii*, 1544, pet. in-8, v. br., fil.

907. Il merigio, ode di D. Giov. Melendez Valdes trad. (in versi italiani) dal dott. Giuseppe Adorni Parmigiano. *Parma, tipi Bodoniani*, 1800, gr. in-4, br. en carton. — Rime di Francesco e Vincenzo-Paolo fratelli Busconi di Cento. *Parma, Bodoni*, 1796, gr in 4, br. en cart.

908. Las Eroticas, y traduccion de Boecio de don Estevan Manuel de Villegas. *Madrid, Sancha*, 1797, in-8, 2 vol., bas.

909. Heroydas belicas y amorosas por don Diego de Vera y Ordonez de Villaquiran. *Barcelona, Lor. Deu*, 1622, in-4, bas., fil. (*Piqué et raccommodé.*)

910. Quadras (amorosas) glosadas por Ant. Bersane Leite. *Lisboa*, 1804, pet. in-8, bas.

d. SUJETS HISTORIQUES ET ROMANESQUES.

a. Descriptions, panégiriques, invectives.

1. *Pièces relatives à l'Italie, à l'Espagne et aux Pays-Bas.*

911. Antiquaria urbis (Romæ), per Andream Fulvium. *Romæ*,

Jac. Mazochius, 1513, pet. in-4, cuir de Russie, dentelle, tranche dorée.

Bel exemplaire d'un volume peu commun.

912. Le funebri poesie di alcuni pellegrini ingegni dedicate al sepolcro dell' ill. conte Lelio Avogadro. *Brescia, Vinc. Sabbio*, 1576, in-4, br. en cart. (*A l'Ancre aldine*). — Scelta di varii poemi volgari, et latini, composti nella partenza di Gio. Ang. Papio della citta di Bologna, per Giulio Segni. *Bologna, Gio. Rossi*, 1583, in-4, rel. en cart. — Canzone del sig. Gio. Maria Panizolo, sopra le nozze delli illust. sig. C. Raimondo della Torre, et sig. Lod. Hovera. *Venetia, Domen. et G. B. Guerra*, 1585, in-4, dem. mar. vert. (4 *f.*)

913. Marcelli Palonii Rom. Ludus equestris, nominiq. Car. Cæs. Neapoli celebratus..... *Romæ, apud Ant. Bladum*, 1544, gr. in-4, mar. v. du Levant, dent., tr. dor.

Description poétique d'un tournois donné à Naples. Les noms des combattants sont en marges.

Ce vol., que je ne trouve pas cité dans les bibliographies, est in-8, et tiré de format gr. in-4 sur *papier bleu*. On peut le regarder comme unique.

914. Exequiæ illustriss. Juliani Medices Ducis Nemurlii, Romilitiæ imperatoris, subitario carmine celebratæ (autore Ambrosio Nicandro Toletano). *Florentiæ*, 1515, in-4, v. rac., fil. (4 f. non rognés.)— Faustus de captivitate Ludovici Sphorciæ. Pet. in-4, non rel. — Carmina nonnulla ex iis quæ colligi potuerunt quæque subsellio appensa fuerunt, dum exc. D. Laurentius Riciardius Arretinus..... anatomiam Venetiis... publice interpretaretur (edente Ang. Andronico). *Venetia, Dom. et G. B. Guerra*, 1586, in-4, parch.

915. Cynthii J. B. Gyraldi de obitu divi Alfonsi Estensi. principis..... Epicedion. Hercules Estensis dux salutas tus. Sylvarum liber unus. Elegiarum liber unus. Epigrammaton libri II..... ejusdem super imitatione epistola.....- *Ferrariæ, Fr. Roscius*, 1537, pet. in-4, v. f., fil.

Avec envoi de la main de l'auteur et une page de vers autographes du même.

916. P. Angelii Bargæi epithalamium in nuptias Franc. Medicis Florent. et Senens. principis, et Joannæ Austriacæ,

Reginæ sereniss. Ferdinandi F. imperatoris. *Florentiæ, offic. Juntarum Bernardi F.*, 1566, in-4, vél., tr. dor. (*Grand papier.*)

917. Tutte le donne vicentine, maritate, vedove, e dongelle, per Lucretio Beccanuvoli bolognese. *S. l. n. a.*, pet. in-4, v. f., fil., tr. dor. (*Le dern. f. rac.*)

Rare et curieuse galerie.

918. Il tempio della fama di Gio. Parabosco in lode d'alcune gentil donne Venetiane. *Vinegia, Comin da Trino*, 1548. = Il divin' oraculo di Gio. Mar. Masenetti in lode delli novi sposi del 1548 e di tutte le belle gentildonne Padovane. *Ivi*, 1548. = Parlamento ingenioso de uno inamorato, con una vergine; ove si disputa sottilmente de i frutti del matrimonio, opera ad ogni spirito gentile dilettevole. *Ivi*, 1545, pet. in-8, v. m., fil.

Poésies curieuses que je ne trouve pas citées.

919. Imperiæ panægyricus per Joa. Franciscum Vitalem. *S. a. et l.* (*Romæ*, 1512), in-4, v. gris, fil.

Cette Imperia était une célèbre courtisanne romaine, qui mourut au commencement du XVIe siècle.

920. Il lacrimoso lamento che fa il gran maestro di Rodi con i suoi cavalieri, a tutti i prencipi della christianita, nella sua partita, con la presa di Rodi. *S. a. e l.*, pet. in-4, br., rogn. (*4 f.*)

921. Poemata in laudem equitum melitensium ex variis auctoribus selecta. *Roma, Giulio Accolto*, 1567, pet. in-8., v. f., fil., tr. dor. (*Reliure anglaise.*)

922. Libri philomusi panegyrici ad regem (Maximilianum Romanum). Tragedia de Thurcis et Suldano. Dyalogus de heresiarchis. *Argentine, Joh. Gruninger*, 1497, pet. in-4, mar. vert du Levant, large dent., tr. dor. (*Piqûres.*)

curieuses figures sur bois.

923. Libro primo intitulato le Notte d'Aphrica di Sigism. Pauluzio philogenio cavaliero e conte palatino. *Messina, Petruzo Spira*, 1535, in-4, dem.-rel. (*les 3 premiers f. légèrement tachés.*)

Poëme fort rare de l'auteur de la continuation de Roland Furieux. Il a pour objet l'expédition de Tunis par Charles V.

924. Carlo famoso de don Luys Capata. *Valentie, Joan. Mey*, 1566, in-4, bas., fil.

Histoire en vers du règne de Charles V, de 1522 à 1547. — Cinquante chants.

Très-rare. (Voir le 1er catalogue Salva.)

925. Pacis inter Carolum V. imp. Caes. Aug. et Franciscum primum Galliarum regem christianiss. ad Aquas Mortuas in agro Narbonis initæ, descriptio, per Cornelium Sciib. Grapheum..... ejusd. ob Cæsareum ex Hispaniis per medias Gallias in patriam ac præcipue in suæ majest. urbem Antuerpiam gratulatio..... *Antuerpiæ, Joa. Coccius*, 1540, pet. in-8, mar. v., fil., tr. dor.

926. Novissima canzone al seren. sig. D. Giovanni d'Austria..... sopra la vittoria seguita contra l'armata turchesea, il VII. giorno di ottobre 1571, con tre sonetti,.... *Venetia*, 1571, in-4, dem. mar. vert. — Al s. don Giovanni d'Austria, sonetti, et canzoni dell' ill. s. Erasmo di Valvasone per l'espeditione contra Turchi, et per la vittoria ottenuta. *Venetia, Domen. et G. B. Guerra*, 1572, pet. in-4, dem. mar. vert. — Canzone nella vittoria dell' armata della santissima lega contra la turchesca. *S. a. et l.*, in-4, dem. mar. v. *(4 f.)*

927. Nenia de obitu et laude ill. principis Sigismundi archiducis Austrie, autore Jac. Locher. *absque loci et anni nota*, in-4, goth., rel. en cart.— De Nuptiis ill. princ., D. Ludovici, ducis Wirtembergici....., cum ill. princ. D. Dorothea Ursula, marchionissa badensi, etc. Stuccardiæ, anno 1575, mense nov. celebratis, libri septem, versu heroico conscripti a Nicod. Frischlino. *Tubingæ, Geo. Gruppenbachius*, 1577, in-4, v. br. ant. — Nic. Reusneri Melos, sive oda de nuptiis Wolfgangi Rechlingeri, Caroli Wolfgangi F., et Euphrosynæ Hainzeliæ. *Lavingæ, Leonh. Reinmichælius*, 1582. = Ejusd. insomniæ sive noctes Juniæ Entheæ. *Ibid.*, 1581. = Ejusd. hilaria, sive Euphronæ Pantheæ. *Ibid.*, 1581. = Ejusd. Etesiæ sive apinæ Therinæ. *Ibid.*, 1581. = Ejusd. Therothermæ sive aquæ ferinæ. *Ibid.*, 1581. = G. Calamini Silesii de casu nuptiali Freidekiano Austriaco libri duo. *S. a. et l.* — Hymenæus, in nuptias Cl. Viri Matthiæ Hubneri, et Mariæ Traineriæ. *Noribergæ, Christoph. Lochner*, 1604, pet. in-8, br., rogn.

928. Genethliacon filiæ Mariæ primogenitæ D. D. Renati princ. Orangiæ, et com. a Nassau ex Anna Ducis Lo-

tharingiæ filia, uxore charissima, per Jac. Jasparum Danum arrusiensem. *Antuerpiæ, Æg. Diesth*, 1544. = Christianiss. regis Franciæ, ac filii ejusdem illust. principis et ducis Aureliensis epitaphia (aut. Jac. Dano, 1547). = Eadem (lat. gall. et brabantica lingua) 1547. = Epitaphium Ser. Imper. Isabellæ uxoris Caroli Quinti, per Lev. Panagathum caduceatorem (1548). = Hon. matronæ, dom. Idæ, uxoris Erasmi Scheli, Antverpiæ, epitaphium, aut. Jac. Dano Arrhusio, 1548. = Dom. Isabellæ uxoris D. Cornelii Scepperi,..... ac ilom..... Elizabeth uxoris D. Francisci Craneveldii, Epitaphia, per Jac. Danum (1548.) *(Les 3 pièces précédentes en lat., en franc. et en flam.)* = Neogynia Joa. Hilstii..... familiæ Schelanæ consanguinei, et Magdalenæ Francisci Werneri filiæ, per Jac. Jasp. Danum. *S. a. et l.*, in-16, mar. rouge, fil., tr. dor.

929. Publica lætitia, qua dominus J. Martinus Silicæus archiepiscopus Toletanus ab schola complutensi susceptus est (edente Alvaro Gomericio Eulaliensi). *Compluti, Joa. Brocarius*, (1546), in-4, parch. *(Mouillé.)*

Curieures gravures allégoriques sur bois.

930. Le virtu del trono, cantata per la nascita di S. A. R. don Antonio di Braganza principe di Beira, (per Evasio Leone Carmelitano). *Parma, tipi Bodoniani*, 1796, gr. in-4, br. en carton.

II. *Pièces relatives à la France et à l'Angleterre.*

931. De dolendo R. P. ac D. Georgii Ambasiani card., Galliarum legati Archiepiscopi que Rotomagensis obitu lamentabilis elegia. Epitaphium ejusdem *Rothomagi, Lud. Bouvet*, 1510, pet. in-4, v. rou., fil.

932. Hugonis Ambertani Colungiani silve celebratissimam Francisci magni Valesii in Helvetios victoriam, cantatissima Caroli Octavi et Lodovici duodecimi prelia (quibus bellacissimus Jacobus Chabanus,..... Franciæ marescalus fortiter ac triumphantissime interfuerit), nec non..... comensis prefecti et religiosissimi Aniciensis ecclesiae antistitis preconia, complexe. *Parisiis, Egid. Gormont*, 1516, pet. in-8, parch.

Dédié au brave Jacq. Chabane, maréchal de la Palice, sur qui La Monnaie a fait cette chanson ridicule, restée populaire.

933. Mich. Hospitalii varia : Ampliss. cujusdam viri epistola ad ill. princ. Francisc. Lotaringum duc. Guisianum. *Paris., Fed. Morellus*, 1558.—De Caleti et Guinæ, oppidorum proximo hoc bello captorum expugnatione, carmen (autore eodem). *Ibid.*, 1558. = De Caleto recepta et rebus a Francisco Lotharingo duce Guisio carmen. *Ibid.*, 1558. = In Francisci illustriss. Franciæ Delphini, et Mariæ sereniss. Scotorum reginæ nuptias viri cujusdam ampliss. viri carmen. *Ibid.*, 1558, in-4, v. m., fil.

934. Epitaphia duorum Lotharingiæ ducum et fratrum domini Guisiani et cardinalis Lotharingi, aut. Joa. Richio, germano. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1550. — Baptistæ Mantuani carmen de fortuna. *Bononiæ, Jo. Ant. Platonides de Benedictis*, 1509. — Erasmi Roterodami varia epigrammata. *In ædibus Nicolai de Pratis*, 1607, in-4, parch.

935. In Henrici III, Galliarum et Sarmatiæ regis,..... ad urbem Venetam adventum Octavianus Meninus. *Venetiis, typ. Guerræa*, 1574, dem. mar. v. *(4 f.)* — Amplis. cujusdam viri (Michalis Hospitalii) epistola ad ill. princi. Francisc. Lotaringum, ducem Guisianum. *Parisiis, Fed. Morellus*, 1558, pet. in-4, n. rel. — Ad Carolum card. Lotarenum Mich. Hospit. de pace carmen. *Parisiis, Fed. Morellus*, 1558, pet. in-4, n. rel.

936. Un vol. in-4, v. f., fil., contenant :

In Francisci Franciæ. Delphini et Mariæ Scotorum reginæ nuptias ampli SS. viri M. H. (Mich. Hospitalis) carmen. (Ejusd. ad..... Francisc. Lotaringum ducem Guisianum epistola, de Caleti et Guinæ oppidorum proximo bello captorum expugnatione). *Parisiis, Fed. Morellus*, 1560. = De Meti urbe capta et ab hostium ingenti obsidione liberata. (ejusd.) carmen. *Ibid.*, 1560.—Ad Carolum card. Lotarenum de pace = Ad.... Galliarum reginam de nativitate filiæ catholici Hispaniarum regis carmen N. S. *Parisiis, typ. Dionysii a Prato*, 1566. = Ad Margaritam regis sororem M. H. (Mich. Hospitalii) carmen. = Discours au roi, contenant une brefve et salutaire instruction pour bien et heureusement regner, accomodee à ce qui est plus necessaire aux mœurs de nostre temps : escript premierement en vers latins, par Michel de l'Hospital, et depuis mis en vers françois par feu Joachim Du Bellay. *Paris, Fed. Morel*, 1566. = De sacro Francisci II. Galliarum

regis initiatione. regnique ipsius administrandi providentia, Mich. Hosp. sermo. *Parisiis, Fed. Morellus*, 1560. = In Joachimum Bellaium..... doctorum virorum carmina et tumuli. *Ibid.*, 1560. = Joach. Bellaii Andini poematum libri IV. *Ibid.*, 1558. = Nonnulla clarorum virorum apophthegmata lat. carmine reddita, cum brevi eorumdem expositione ex Jani Lebonii..... industria. *Parisiis, typ. Dionysii a Prato*, 1565. = Syntra Aloisiæ Sygeæ Toletanæ aliaque ejusdem, ac nonnullorum præterea doctorum virorum ad eandem epigrammata, quibus accessit Pauli III. P. M. epistola de singulari ejus doctrina ae ingenii præstantia. *Ibid.*, 1566. = Ad omnes Parisiensis academiæ philomusos pro remigialibus ode dicolos tetrastrophos, per Franc. Le Picard. *Ibid.*, 1566. = Elegia de ratione studendi..... auth. Petro Truæo. *Ibid.*, 1566.

Louise Sigæa de Tolède, dont le nom a été indignement profané par le titre du livre de Nic. Chorier, était une des femmes les plus savantes de son temps; elle écrivait en latin, en grec, en hébreu, en syriaque et en arabe, comme le prouve la réponse du pape Paul III aux lettres qu'elle lui avait adressées.

L'édition des poésies de Louise Sigée est tellement rare qu'elle a échappé à la connaissance de tous les bibliographes. Morhof dans son *Polyhistor*, annonce qu'il n'y a rien eu d'imprimé de cette femme savante. (Voyez *la Biographie universelle.*)

937. Dialogue. *(S. l. n. d.)* in-16, 3 f., br., rogn.

Sous la forme d'un monologue mis dans la bouche de la belle Gabrielle, cette pièce de vers, très-rare, est une satire sanglante contre cette favorite. On la croit publiée vers 1599.

938. Rime in lode della christianiss. Maria Medici regina di Francia e di Navarra, di Jac. Cicognini. *Fiorenza, Giovan. Ant. Caneo*, 1601, in-4, br., n. rogn. — Gallicus Alcides de Rupella perdomita triumphans celebratur carminibus Gregorii Portii. *Romæ, Jac. Mascardi*, 1629, in-4, br. (*A feuillets.*)

939. Palladiæ Tolosæ ludicra, Apollineo juveni consecrata... quorum tituli sunt Annus triumphalis sine solsticio..... auth. Dom. de Montelauro. *(Tolosæ), Mestré*, 1675, in-12, fig., dem.-rel.

Vers héroïques et devises sur les conquêtes de Louis XIV.

940. Stanzas on viewing Strawberry-hill, inscribed to Horace Walpole. 1793. = Elegiac monody on the death of Louis XVI. *London*, 1793. = Elegiac ode on the death of

the queen of France the 16 th. of october 1793. In-4, v. rac., fil.

941. The sweets of dutch liberty, or the first fruits of french fraternity in Holland. The second edition. *Leominster, F. Harris*, 1795, in-4, br., n. rogn. *(Facétie satirique.)*

932. Q. Orazio Flacco redivivo a Napoleone il grande (centone oraziano colla versione in versi ital. di Bart. Beninicasa). *Parma, tipi Bodoniani*, 1806, gr. in-fol., rel. en cart.

943. Corona tragica; vida y muerte de la reyna de Escocia Maria Estuarda, por Lope Felix de Vega Carpio. *Madrid, Viuda de Luis Sanchez*, 1627, in-4, parch.

Rare et recherché, comme tout ce qui est relatif à l'infortunée Marie.

944. Prothalamion or a sponsall verse made by Edm. Spenser in honour of the dowble mariage of the two honorable et vertuous ladies, the ladie Elizabeth and the ladie Katherine Somerset..... *London, W. Ponsonby*, 1596, in-4, br. (10 *pages.*)

Réimpression de J. Wright.

945. The trumpet of Fame, or sir F. Drake's et sir J. Hawkins' farewell, written by H. R. and first printed *(London, Th. Creede)*, 1595. The second edition. *Kent, at the private press of Lee Priory, by John Warwick*, 1818, in-12, br.

946. The life and death of Wil. Powlett, first marquis of Winchester, by Rowlande Broughton. *Kent, private press of Lee Priory, by J. Warwick*, 1818, in-8, port., br.

b. Épopées.

α *Epopées historiques.*

947. Troiano, il qual tratta la distruttione di Troia, per amor di Elena greca, la qual fu tolta da Paris Troiano al Re Menelo, e come per tal distruttione fu edificata Roma, Padoa, e Verona, e molt' altre citta in Italia, per Enea Troiano. *Verona et Bologna, Gioseffo Longhi*, 1671, pet. in-8, vél.

Poëme en 20 chants et en octaves, attribué à Jacopo di Carlo, par Crescembeni. (Voir le Manuel.)

948. Ulyssea ou Lysboa edificada, poema heroico, composto

pelo D. Gabriel Pereira de Castro. *Lisboa, Lourenço Craesbeeck*, 1636, pet. in-4, br., rogn.

Edition originale.

949. Alexandreidos Galteri libri decem. (edente Osvaldo ab Eck, cum notis Seb. Link). *Ingolstadii, Alex. Weissenhorn*, 1541, pet. in-8, v. f., fil.

950. Phil. Galtheri Alexandreidos libri decem nunc primum in Gallia gallicisque characteribus editi. *Lugd., Rob. Granjon, typis propriis*, 1558, pet. in-4, parch.

Imprimé avec ces jolis caractères dits de civilité, que Granjon avait gravés lui-même et dont il s'est servi pour l'édition originale des contes de Bonaventure Desperriers.

Avec une lettre lat. à Ant. Fumée, signée J.-J. L. et de nombreuses notes de la même main, sur des feuillets intercalés dans le volume.

951. Pontiani Tugnonii, Alexandriados, sive de expugnatione tyri ab Alexandro Macedone libri IV. *Forolivii*, 1773. Ejusdem Homericæ Iliados libri X priores latinis versibus expressi. *Ibid.*, 1773, in-8, v. f., fil., tr. dor.

952. Opera de Andrea Stagi Anconitano Intitolata Amazonida La Qual Tracta Le gra Bataglie e Triumphi che Fece Queste Done Amazone, *ad calcem* : Qui Finisse le Aspre Bataglie,..... *Venetia*,..... 1503, *Adi* XVIII *Zenaro*, gr. in-8, mar. violet du Levant, à comp., tr. dor.

Belle et rarissime édition, citée en note par M. Brunet, d'après Audiffredi, qui l'indique comme in-4; elle est in-8, comme le prouvent et les signatures et les pontuseaux du papier.

A l'exception d'un raccommodage au titre et de quelques autres légères restaurations, l'exemplaire est d'une belle conservation.

953. P. Apollonii Collatii, excidii Jerosolymitani libri IV, nunc primum Joa. Gagnæii opera ac studio in lucem editi. *Parisiis, Joa. Lodoicus et Nic. Dives*, 1540, pet. in-8, dem. mar. rou.

954. Attila Flagellum Dei, tradotto dalla vera cronica per Rocco de gli Arminesi Padoano. *Venetia, Giac. Zoppini*, 1601, pet. in-16, br., rogn. *(Titre doublé.)*

Première édition de ce poëme; celle de Trevise citée par le Manuel, n'est que de 1632.

955. Il Goffredo poema eroico del Torq. Tasso, con gli argomenti del s. Gio. Vicenzo Imperiale. *Padova, stamp. del Seminario*, 1749, pet. in-12, parch.

956. Scipii Gentilis Solymeidos libri duo priores de Torquati Tassi Italicis expressi. *Venetiis, Altobellus Salicatius*, 1585, in-4, rel. en cart.

957. La Gierusalemme liberata, de Torquato Tasso, traducida por don Ant. Sarmiento de Mendoça. *Madrid, Diego Diaz de la Carrera*, 1649, pet. in-8, bas.

958. Laelii Peregrini, oratio in obitum Torquati Tassi. *Romæ, Gugl. Facciottus*, 1597, in-4, v. br., fil.

Edition originale, dont la rareté à déterminé la réimpression suivante.

959. Lælii Peregrini, oratio in obitum Torquati Tassi. (*Romæ* 1597.) *Aureliæ Allobrogum, A. Lador*, 1822, in-4, pap. vél., dem. mar. olive, n. rogn.

Réimpression faite aux frais de lord Egerton.

960. Del sig. Giulio Guastavini risposta all' Infarinato academico della Crusca, intorno alla Gierusalemme liberata del sig. Torquato Tasso. *Bergamo, Comino Ventura*, 1588, in-8, parch.

961. Nuovo discorso del Torq. Tasso, scritto gia dal medesimo all ill. s. Scipione Gonzaga nel quale si ha notitia di molti accidenti della sua vita e d'altri curiosi particolari, publicato dal Martino Sandelli Padovano. *Padova, G. D. Martini*, 1629, pet. in-4, v. f., fil.

962. Ragionamento dell' abate Pier. Ant. Serassi sopra la controversia del Tasso, e dell' Ariosto. *Parma, Bodoni*, 1794, in-fol., cart.

963. Della Croce racquistata poema heroico di Fr. Bracciolini libri XV. *Parigi, Renato Ruelle*, 1605, in-12, v. f.

Edition originale.

996. Pub. Francisci Modesti Ariminensis,.... Venetias. *Arimini, Bernardinus Venetus, de Vitalibus*, 1521, in-fol., v. f., fil.

Bel exemplaire, aux armes de De Thou, de ce volume rare et précieux, qu'on croit avoir été supprimé.

965. Di Aquilea distrutta di Belmonte Cagnoli libri venti con gli argomenti..... di Dionisio Dionigi..... seconda impressione..... *Venetia, Fr. Baba*, 1628, in-4, v. rou., fil.

966. Il conquisto di Granata,..... poema heroico del s. Girolamo Gratiani con gli argomenti del S. Flaminio Calvi. *Modana, Bart. Soliani*, 1550, in-4, dem.-rel.

967. El Fernando o Sevilla restaurada poema heroico, escrito con los versos de la Gerusalemme liberata de ins. Torquato

Tasso, por D. J. Ant. de Vera, y Figueroa. *Milan, Henrico Estefano*, 1632, in-4, fig., dem.-rel.

968. Liladamus ultimus Rhodiorum, primusque Melitensium equitum magnus magister seu Melita, poema heroicum, auth. P. Jac. Mayre. *Paris, Nic. Le Gras*, 1685, in-12, mar. rou., dent., tr. dor.

969. Il mondo nuovo del sign. Giov. Giorgini da Jesi, con gli argomenti in ottava rima di G. Piet. Coloni et in prosa di Girol. Ghiselieri. *Jesi, Pietro Farii*, 1596, in-4, dem.-rel.

Poëme rare.

970. Il mondo nuovo del cav. fra Tomaso Stigliani, diviso in XXXIV canti, co gli argomenti dell' istesso autore. *Roma, Giac. Mascardi*, 1628, pet. in-12, v. br.

971. Primera, segunda, y tercera partes de la Araucana, de don Alonso de Ercilla y Cuniga. *Anvers, P. Bellero*, 1597, pet. in-12, v. f., à comp., tr. dor. (*Anc. reliure.*)

972. La Araucana, su autor dom Alonso de Ercilla. *Madrid, Ant. de Sancha*, 1776, pet. in-8, 2 vol., bas.

973. Lusiadas de Luis de Camoens. *Lisboa, typ. Lacerdina*, 1805, in-18, fig., 2 vol., bas.

β Epopées chevaleresques.

(Rangées d'après l'ordre suivi par M. Melzi dans la *Bibliografia dei romanzi e poesie cavallereschi italiani*, 1838.)

974. Tables généalogiques des héros des romans, avec un catalogue des principaux ouvrages de ce genre, par S. D. (Dutens). *Londres, Edwards, s. d.*, in-4, obl., v. gr., fil.

975. Il primo libro de Reali de M. Cristoforo Fiorentino detto Altissimo poeta laureato cantato da lui all' improviso..... *Vineggia, Giov. Ant. de Nicolini de Sabio*, 1534, pet. in-4, parch.

Poëme imité du roman en prose du même titre. Ce 1er livre se compose de 94 chants.

Ce volume est rare, n'ayant, selon toute apparence, été imprimé qu'une fois.

Malheureusement, notre exemplaire est mouillé et raccommodé, et le ciseau du relieur a atteint le titre courant en plusieurs endroits. (V. le Manuel et M. Melzi, n° 16.)

976. Triomphi di Carlo di Messer Francesco di Lodovici

Vinitiano. *Vinegia, Mapheo Pasini et Franc. Bindoni*, 1535, in-4, rel. en parch. *(Taches.)*

Exempl. de la 1re sorte, selon la description de M. Melzi, sans feuillets réimprimés (M. n° 76).
Ce poëme est aussi rare que le précédent et pour le même motif.

977. Libro di Battaglia de li baroni di Francia sotto el nome dello ardito et gagliardo Giovine Altobello. Nel qual molte battaglie et degne cose si possono vedere. Hora di nuovo corretto. *Venetia, Bortholomeo detto l'Imperador*, 1556, pet. in-8, goth., fig. sur bois, mar. rou., fil., tr. dor.

Bel exemplaire d'une édition manquant à la riche collection de M. Melzi, qui la cite (n° 86) d'après la bibliothèque Corsini, de Rome.

978. Orlandino qual tratta darme e damor, per Limerno Pitocco da Mantua (Teofilo Folengo) composto et con gratia novamente impresso. *Arimino, Hieronymo Soncino*, 1527, pet. in-8, dem.-rel.

Très-bien conservé, sauf une légère tache au titre.

979. Orlandino per Limerno Pitocco da Manton composto. *Vinegia, Marchio Sessa*, 1539, pet. in-8, v. rac., fil.

Jolies fig. sur bois.

980. Il quarto (quinto et sesto) libro de Orlando inamorato, nel quale si contiene il successo de le precedenti battaglie.., composto per..... Nicolo di Agostini. *Venetia, Augustino di Bendoni*, 1538, in-8, goth., fig. sur bois, parch.

Edition décrite par M. Melzi, pag. 87.

981. Los tres libros de Matiheo Maria Boyardo....., llamados Orlando Enamorado, traduzidos en castellano, por Franc. Garrido de Villena. *Alcala, Hernan Ramirez*, 1577, in-4, mar. orange, tr. dor., mors de mar. avec large dent.

Très-bel exemplaire d'un livre fort rare. (Voir le Manuel.)

982. Los tres libros de Matiheo Maria Boyardo,..... llamados Orlando enamorado, traduzidos en castellano,... por Franc. Garrido de Villena. *Toledo, Juan Rodriguez*, 1581, in-4, mar. orange, tr. dor., mors de mar. et large dent. intérieure.

Bel exemplaire d'une édition non moins rare que la précédente.

983. Orlando Furioso di Lud. Ariosto..... *Vinegia, Gab. Giolito de Ferrari*, 1547, in-8, mar. vert du levant, dent., tr. dor.

Jolies fig. sur bois.—Bel exemplaire.

984. Orlando Furioso di Lod. Ariosto...., aggiuntovi nel fine

l'espositione dei luoghi difficili. *Venetia, Gio. Andrea Valvassori*, 1554, in-8, fig. sur bois, mar. olive du Levant, fil., tr dor.

Edition rare, inconnue à M. Melzi. Elle est in-8, en car. rom. à 2 col. de 6 stances, 236 feuillets chiffrés, pour le titre, la préface de Gl. Valvassori, le poëme, et le portrait de l'Arioste occupant le verso du 236e dont le recto donne : *Breve modo di trovare le nuove aggiunte del Furioso*; et enfin 16 feuillets, sign. Aa, Bb, pour le titre et le texte de l'Espositione et la table. — Belles fig. à chaque chant.

985. Orlando Furioso di Lod. Ariosto, tutto ricorretto, et di nuove figure adornato, al quale di nuovo sono aggiunte le annotationi, gli avvertimenti, et le dichiarationi di Girolamo Ruscelli,..... la vita dell' autore descritta dal s. G. B. Pigna..... il vocabolario di tutte le parole oscure..... *Venetia, Vinc. Valgrisi*, 1556, gr. in-8, dem.-rel. (*Feuillet troué.*)

Les fig. sont gravées d'après les dessins de Dosso-Dossi, selon Barufaldi. (Melzi, 262 et 263.)

986. Orlando Furioso di m. L. Ariosto, con gli argomenti in ottava rima di L. Dolce, et con le allegorie.... di Thomaso Porcacchi..... *In Venetia, Horatio de Gobbi*, 1580, in-8, mar. olive, fil., tr. dor.

Non mentionné par M. Melzi, 259 feuillets chiffrés, 2 col., car. rom. — Jolies fig. sur bois.

987. Orlando Furioso di m. Lod. Ariosto, con gli argomenti in ottava rima di m. Lod. Dolce et con le allegorie..... di Tomaso Porcacchi.... *Venetia, gli heredi di Domenico Farri*, 1604, pet. in-8, fig. sur bois, v. f., fil., tr. dor. (*Taches.*)

Edition non citée par M. Melzi. — Jolies fig. sur bois, car. rom., 2 col., à 6 octaves, 265 feuillets chiff.; plus la table, 5 feuillets.

988. Orlando Furioso de Lud. Ariosto traduzido en romance castel. por el s. don Hieronimo de Urrea... *Leon, Mathias Bonhomme*, 1556. = Exposicion de todos los lugares difficultosos que en el presente libro se hallan, con una breve demonstracion de muchas comparaciones y sentencias que el Ariosto ha imitado en diversos auctores..... Recogidas pol el s. Lud. Dolce..... y traduzidas..... por el s. Alonso de Ulloa..... *Leon, Bonhomme*, 1556, in-4, rel. en vél., tr. dor. (*Jolies fig. sur bois.*)

989. Orlando Furioso di Lod. Ariosto, trad. in versi latini dall' ill. s. Marchese Torq. Barbolani dei conti di Montauto. *In Arezzo, Mich. Bellotti*, 1756, in-4, 2 vol., parch.

990. Belisardo fratello del conde Orlando del strenuo millite Marco di Guazzi mantuauo. *Venetia, Alovixius de Tortis*, 1533, pet. in-4, v. f., fil. (*Piqué et raccommodé.*)

991. Dieci canti di Sacripante, di M. Lod. Dolcè, quali seguitano Orlando Furioso. 1541, pet. in-8, dem.-rel.

Car. goth., 48 feuillets, non chiffrés, le dern. blanc. Sign. A-F. (Melzi, 465.)

992. El Bernardo, o victoria de Roncesvalles, poema-heroyco del doctor don Bernardo de Balbuena Abadmaior della isla de Jamayca..... *Madrid, Diego Lamenco*, 1624, in-4, mar. brun, large dent., tr. dor. (*Un peu rogné.*)

993. Trabisonda nel quale se tratta nobilissime battaglie, con la vita e morte di Rinaldo, hystoriata, novamente coretta et alla sua integrita ridotta. *Venetia, Gio. Andr. Valvassore, detto Guadagnino*, 1554, pet. in-8, goth., fig. sur bois, mar. vert, tr. dor.

16 chants, 2 colonnes, plusieurs fig. à chaque chant.

994. Trabisonda nel quale se tratta nobilissime battaglie, con la vita et morte di Rinaldo, hystoriata, novamente corretta et alla sua integrita ridotta et aggiontovi di nuovo le dechiarationi alli principii de i canti. *Venetia, Pietro de Franceschi in frezzaria*, 1576, pet. in-8, mar. vert du levant, fil., tr. dor. (*Piqué.*)

Edition non citée par M. Melzi. Elle se compose de 146 feuillets, numérotés à partir du 10e. — 2 colonnes, pet. caract. goth., figures sur bois à chaque chant, excepté au 2e. — 17 chants, (le 16e chant de l'édit. de 1554 étant ici divisé en 2 chants. — La première stance du 17e chant (*Ne l'altro canto, signor vi lassai....*) n'est pas dans l'édition de 1554.

995. Il Selvaggio di Gio. Bat. Cortese da Bagnacavallo, in cui si trattano innamoramenti, battaglie et alt.e cose bellissime, con somma diligenza ridotto et nuovamente stampato..... *Vinegia, Gio. Ant. di Nicolini da Sabio*, 1535, pet. in-4, parch. (*Tache au dernier feuillet.*)

Seule édition connue de ce poëme.—Voir M. Melzi, 600.

996. La morte di Ruggiero continuata alla materia del' Ariosto, con ogni riuscimento di tutte l'imprese generose da lui proposte e non fornite..., per Geovambattista Pescatore da Ravenna novamente composta. *Venetia, a San Luca al Segno de la Cognitione*, 1550, in-4, fig., mar. br., tr. dor,

40 chants, 200 f. chiff., car. ital., 2 col, jolies petites fig. sur bois.

997. Morte di Ruggiero continuata alla materia de l'Ariosto con ogni riuscimento di tutte l'imprese generose da lui proposte, et non fornite. per Giovambattista Pescatore da Ravenna nuovamente composta..... *Vinegia, per Comin da Trino di Monferrato*, 1557, in-8, v. m. (*Jolies figures sur bois.*)

Édition conforme à la description donnée par M. Melzi, n° 626, si ce n'est que le nom de P. Gerardo n'est pas sur le titre, qui porte seulement *a San Luca al segno del diamante*, et au-dessus l'anneau à diamant et la devise *nil me durius ;* au verso le portrait de Pescatore. Le feuillet blanc de la fin semble manquer.

998. Vendetta di Ruggiero continuata alla materia dell' Ariosto con le allegorie ad ogni canto nuovamente da Giovambattista Pescatore..... composta. *Vinegia, al segno del diamante : per Comin da Trino di Monferrato*, 1556, in-4, v. m. (*Seule édition citée : jolies figures sur bois.*)

999. Dell' amor di Marfisa tredici canti, del Danese Cataneo da Carrara. *Venetia, Francesco de Franceschi Senese*, 1562, in-4, v. m.

Seule édition connue de ce poëme, que le Tasse cite avec éloge, mais que Tiraboschi traite plus sévèrement.

1000. In questo libro Vulgarmente se tratta alchuna ystoria breve del re Karlo imperatore. Poi del nascimento et opere di quello magnifico cavalieri nominato Guerino : et prenominato meschino..... *ad calcem :* el libro de lo infelice Guerino dito Meschino : Magnifico et generoso Capitanio : qui felicemente finisse. IN VENEXIA. A. di. xxii. de Novembre. M. CCCC. LXXVII. Inclito Venetiarum Duce Andrea Vendramino. Gerardus de Flandria Impressit. in-fol., rel. en carton.

Rare et précieuse édition de ce célèbre roman en prose. Malheureusement l'exemplaire est très-piqué et très-taché ; il y manque les 8 feuillets de table ; le 16e feuillet est refait à la main, et, dans le 17e, des mots sont emportés.

1001. In questo libro vulgarmente se tracta alchuna istoria breve de re Carlo imperatore. Poi del nascimento et opere di quello magnifico cavalieri nominato Guerino, et prenominato Meschino..... *Venetia, Nicolo Girardengho*, 1482, in-fol., goth. à 2 col., v. f., fil.

Très-belle édit. M. Melzi la mentionne (669) sans la décrire. Vendu 2 liv. st. chez M. Heber. (*V.* le manuel.)

118 f., sign. *a-n* à 8 f. chacune, o 6 f. *p*, 4 f. *z* 4 f. — Le 1er f. de la table est sali, le f. *n* 2 est double, les f. *e* 1 et *n* 1 manquent.

1002. El libro de Guerrino chiamato Meschino. *Impresso in Milano per Bernardino da Castello ad instantia de Nic. de Gorgonzola*, 1520, pet. in-4, goth., mar. rouge, fil., tr. dorée. *Ancienne reliure.* (*Quelques taches à la fin.*)

Ed. citée, mais non vue, par MM. Melzi et Brunet.

1003. Guerino detto il Meschino, nel quale si tratta come trovò suo padre e sua madre, in la città di Durazzo in prigione; et diverse vittorie havute contra Turchi. *Venetia, Ghir. Imberti*, 1635, pet. in-8, v. f., fil., tr. dorée.

1004. Ciriffo Calvaneo di Luca Pulci con la giostra del magnifico Lorenzo de Medici, insieme con le epistole composte dal medesimo Pulci. *Fiorenza, Giunti*, 1572. = Dui libri del veneto senato, di Guglielmo Boccarini, dove si tratta in ottava rima della edificatione di Venetia, et delli fatti heroi della sereniss. Republica. *Venetia, Domenico Farri*, 1583, in-4, v. f.

Le 2e ouvrage n'est pas cité par les bibliographes.

1005. Il Drusian dal Leone, nel quale si tratta delle battaglie dopò la morte de' Paladini. *Venetia, il Miloco*, 1669, pet. in-8. parch. (*Rogné.*)

1006. Aiolpho del Barbicone disceso della nobille stirpe de Rinaldo elquale tracta delle battaglie da poi la morte de re Carlo Magno et come fu capitanio de Venetiani et come conquisto Candia et motte altre citade et come Mirabello suo figliolo su facto imperatore de Constantinopoli etc. *Milano, Gotardo da Ponte ad instantia Do. Jo. Jacobo et fratelli da Legnano*, 1519, in-8, goth., fig. sur bois, mar. vert, large dent., tr. dorée.

1007. Nova Spagna d'amor, et morte dei Paladini, novamente composta per Leonardo Gabriel, Venetiano, la qual tratta d'armi, d'amor et di tutta la nobelta venetiana. *Vinegia, Pietro e Giovanmaria frat., dei Nicolini da Sabbio*, 1550, pet. in-4, fig., mar. bleu, dent., tr. dorée.

Bel exemplaire d'un poëme dont on ne connaît que cette édit.

1008. L'illustre et famosa historia di Lancillotto dal Lago, che fu al tempo del re Artù... *Vinegia, Michele Tramezzino*, 1558, pet. in-8, 2 tom. en 4 vol., v. f., fil. (*Très-taché d'huile, un vol. percé d'un clou.*)

Roman en prose.

1009. Di Palmerino d'Inghilterra, figliuolo del re don Duar-

do, libro primo (secondo e terzo) nel quale si narrano gran fatti in arme.... et di Floriano dal deserto suo fratello, nuovamente tradotto di spagnuolo in lingua italiana. *Venetia, Spineda,* 1609, pet. in-8, 3 vol., mar. vert, dent., tr. dorée, mors et bords intérieurs de mar.

Roman en prose.

1010. Da segunda tavola redonda libro primeyro. Acabouse aos XII dias do mes de novembro anno 1567, pet. in-4, parch.

Ce roman en prose, attribué à Geo. Ferreira Vasconcelos, est si rare, que les bibliographes qui l'ont cité ne sont pas même d'accord sur le format Malheureusement il manque à notre exemplaire le titre et tout ce qui peut précéder le texte. Celui-ci se compose de 240 f chiffrés.

Il manque aussi plusieurs fragments de feuillets L'auteur traite des exploits des chevaliers de la Table Ronde, sous le roi Sagramor Constantin, successeur d'Artur et fils de Cador, roi de Coroouailles. Ses héros sont, pour la plupart, les fils des chevaliers d'Artur. Il annonce qu'il écrit d'après Foroneus, philosophe et chroniqueur anglais.

1011. The romances of sir Guy of Warwick and Rembrun his son, now first edited from the Auchinleck ms. *Edinburgh, printed for private circulation,* 1840, in-4, cart. en percal. (*Très-belle édition, car. goth.*)

1012. Het eerste Boec van Amadis van Gaule..... le premier livre d'Amadis de Gaule, fils du roi Perion et de la reine Helisenne, contenant sa naissance et son éducation ainsi que ses grands faits d'armes et merveilleuses aventures, trad. du français. *Roterdam, Jean van Waesberghe,* 1619. = Het tweede Boec..... le second livre. *Ibid.,* 1619. = Het derd Boec..... le troisième livre. *Ibid.,* 1613. = Het vierde Boec..... le quatrième livre..... trad. de nouveau... *Ibid.,* 1619. — Het vijfde Boec..... le cinquième livre.... (Esplandian). *Ibid.,* 1607. = Het zeste Boec..... le sixième livre..... (Perion et Lisvart de Grèce)..... trad de nouveau.... *Ibid.,* 1615. = Het sevenste Boeck.... le septième livre (Amadis de Grèce)..... *Amst., Jansz frères,* 1613. = Het achste Boec... le huitième livre.... (Fin des amours de Lisvart et d'Onolozie, et hauts faits d'Amadis de Grèce.) ... *Rotterdam, Jean van Waesberghe,* 1617, in-4, fig. sur bois, 2 vol., velin.

Le sixième livre est iocomplet; le septième est traduit par mad. Josina van Dorp La dédicace est datée de la Haye, 20 mai 1592.

1013. Espeio de priucipes y cavalleros, en el qual, en tres libros se cuentan los immortales hechos del cavallero del Febo, y de su Hermano Rosicler, hijos del grande emperador Trebacio. *Caragoça, Juan de Lanajà y Quartanet*, 1617. — Segunda parte.... compuesta por Pedro la Sierra.... *Caragoça, Pedro Cavarte*, 1617. = Tercera y quarta parte por Marco Martinez. *Caragoça, Cabarte*, 1623, in-fol., 4 part. en 2 vol., mar. bleu, fil., tr. dorée. (*Bel exemplaire si ce n'est qu'il y a 1 f. raccommodé à la 2e partie et 6 f. montés à la 4e.*)

Très-rare. (*V.* le manuel.)

1014. Il Palmerino di Lod. Dolce. *Venetia, G. B. Sessa et fratelli*, 1561, in-4, mar. citron, dent., tr. dorée. (*Très-bel exemplaire.*)

1015. Primaleone, figlinolo di Palmerino, di Lod. Dolce. *Venetia, Gio. Batt. et Marchio Sessa fratelli*, 1562, in-4, dem. rel.

1016. L'imprese et torniamenti, con gli illustri fatti d'arme di Primaleone, figlivolo del invitto imperator Palmerino et di molti altri famosissimi cavaglieri del suo tempo, ridotti in ottava rima di Lod. Dolce, di nuovo con diligentia ristampato. *Vinegia, Gio. Batt. et Gio. Bernardo Sessa*, 1597, in-4, vél.

Edition de Sessa, 1562, dont on a réimprimé seulement le titre ou 1er f., le commencement du poëme ou f. 2, et les f. 7 et 8, qui complètent ces 2 feuilles. (*Voir* les formes des capitales, A, I, M, N, P, Q.)

1017. Libro primero de los famosos hechos del principe Celidon de Iberia, compuesto en estancias por Gonçalo Gomez de Luque, natural de la ciudad de Cordova. *Alcala, Juan de Iniguez de Lequerica*, 1583, pet. in-4, mar. br. du Levant, fil., tr. dor. (*Belle reliure.*)

Rare et cher. (*V.* le manuel.)

1018. Florando de Castilla, lauro de cavalleros, compuesto en octava rima por Hieronymo de Guerta. *Alcala de Henares, Juan Gracian*, 1588, pet. in-4, mar. citr. du Levant, dent., tr. dor (*Quelques feuillets légèrement raccommodés dans la marge. Très-belle reliure*)

Rare et cher. (*V.* le manuel.)

Épopée et lyre populaire.

(Legende, romances, ballades.)

1019 La vita et morte di S. Giovanni Battista con una

laude nuovamente aggionta. *Trevigi et Bassano, Gio. Ant. Remondini, s. a.*, in-4, cart. (4 *feuillets.*)

1020. La historia di Lucretia romana, bellissima et esemplare.... *Padova et Bassano, Gio. Ant. Remondini, s. a.*, in-4, cart. (4 *feuillets.*) — Lamento de Italia diviso in capitoli septe : morale et sententioso tractando di tucte le guerre state dalla edificatione fino al di presente, pet. in-4, fig. sur bois, br., rog. (6 *f.*) — La historia di tutte le guerre fatte et del fatto d'arme fatto in Geradada. *Bassano et in Trevigi, per G. Molino, s a.*, in-4, cart. (4 *feuillets.*)

1021. La historia di Ginevra de gl'Almieri, cittadina di Fiorenza, dove s'intende come fu sepelita per morta, de Agost. Velleti. *In Bassano et Trevigi, Giov. Molino*, in-4, cart. (4 *feuillets.*) — Florindo e Chiarastella, historia bellissima con diligenza revista.... *Vinezia, Domenico Lovisa, s. a.*, in-4, cart. (4 *feuillets.*) — Ottinello et Giulia, historia bellissima. *Bassano e Trevigi, Giov. Molino*, in-4, cart. (4 *feuillets.*)

1022. Coplas nuevas fechas por Enrique de Oliva, de la natividad de N. S. Jesu Christo, y cantanse al tono de abras me tu el hermitanno. In-4, goth., mar. vert, dent., tr. dor. (4 *feuillets.*)

1023. Coplas del Memento homo quia cinis es et in cinerum (*sic*) reverteris hechas por Juan del Enzina, y otras sobre la Passione de N. S. J. C. con un villancico nuevo, sobre el perdon de la bienaventurada santa Maria Magdalena. Pet. in-4, goth., mar. vert, dent., tr. dor. (4 *feuillets.*)

1024. Coplas de la muerte como llama a un poderoso cavallero, y otras coplas hechas por Juan del Enzina. In-4, goth., mar. vert, tr. dor. (4 *feuillets.*)

1025. Quexas de Didon a Eneas. *S. luego y ano.* Pet. in-4, goth., mar. vert dent., tr. dorée (4 *feuillets.*)

Sans titre; commence par un sommaire : *Despuez que los Griegos destruyeron a Troya....* 520 vers divisés en dizains.

1026. Romance de la Reyna Troyana glosado, y un romance de Amadis : hecho por Alonso de Salaya, con dos romances de Gayferos, en los quales se contiene como mataron a don Galuan. Pet. in-4, goth., mar. vert, dent., tr. dorée. (4 *feuillets, vignette.*)

Caract. goth. d'Espagne assez fort, ainsi que les nos 1027, 1029 à 1034, 1036 et 1037.

1027. Coplas hechas por Alonso de Toro Coxo Vezino de Avila, sobre la triste et dolorosa nueva de Ungria. In-4, goth., mar. vert, dent., tr. dorée. (4 *feuillets.*)

Petit poëme historique de 59 stances de 8 vers.

1028. Romance de don Gayferos : y trata de como saco a su esposa que estava captiva en tierra de Moros. In-4, mar. vert, dent., tr. dorée. (4 *feuillets.*)

Édition du XVIe siècle, joli caractère goth. et vignette sur bois, 2 colonnes.—Petit roman chevaleresque de l'époque des 12 pairs, en 604 vers. Ce n'est pas la même romance que celle du n° 1026.

1029. Romance del Moro Calaynos de como requeria de amores a la infanta Sebilla y ella le demando en arras tres cabecas de los doze pares con otras coplas (de Juan del Enzina). Pet. in-4, goth., mar. vert, dent., tr. dorée. (4 *feuillets.*)

Vignette sur bois. — Poëme chevaleresque de 460 vers.

1030. Romance del rey moro q. perdio a Valencia nuevamente glosado por Francisco de Lora, dirigido a un hro suyo : que comiença, helo, helo por do viene, el mero por la calçada. Pet. in-4, goth., mar. vert, dent., tr. dorée.

Titre avec vignette sur bois (4 *f.*). — Autre poëme chevaleresque relatif au Cid. 34 stances de 10 vers.

1031. Romance del conde Dirlos, y de las grandes venturas que huvo, nuevamente anadidas ciertas cosas que hasta aqui no fueron puestas, y una cancion de nuestra senora. Pet. in-4, goth., mar. vert, dent., tr. dorée. (12 *feuillets.*)

Poëme chevaleresque de l'époque des 12 pairs. 1343 vers. — Vignette.

1032. Glosa nuevamente trobada por Luys de Peralta, sobre el romance de Fajardo, e siguese el romance. In-4, goth., mar. vert, dent., tr. dorée (4 *feuillets.*)

Romance de l'époque moresque sur le roi more et Faxardo, qui jouèrent aux échecs, l'un, la ville d'Almeria, l'autre, celle de Lorca. (Vignette.)

1033. Glosas de los romances que dizen Lata Francia Montesinos et la de sospirastes Valdovinos et ciertas coplas hechas por Juan del Enzina. In-4, goth., mar. brun, dent., tr. dorée. (*Un peu maculé. — 4 feuillets. — Titre avec vignette.*)

1034. Glosas de los romances que dizen lata Francia Montesinos : et la desospirastes Valdovinos e ciertas coplas hechas por Juan del Enzina. Pet. in-4, goth., mar. vert, dent., tr. dorée.

4 feuillets, 2 col. La vignette est un peu fatiguée. Même caract. que le précédent, mais édition beaucoup plus belle.

1035. Romance de o Belerma, agora nuevamente glosado por Alberto Gomez. In-4, goth., mar. vert, dent., tr. dorée. (4 *feuillets.*)

Cette romance, qui commence par les mots *o Belerma*, est relative à l'époque des 12 pairs; elle est suivie d'une autre romance commentée aussi en vers par Gomez, et commençant ainsi : *los que aveys servido amores.*

1036. A qui comiençan unas glosas nuevamente hechas et glosadas por Francisco Marquina, las quales son las siguientes, una glosa de tiempo bueno et otra o belerma, otra de un romance que dize : Descubrase mi pensamiento, et otra glosa de acordaos de quien se olvida et un romance que dize : Pues de amor fuystes dotada, del mesmo auctor agora nuevamente hechas. In-4 goth., mar. vert, dent., tr. dor. (4 *feuillets.* — *Vignette.*)

1037. Romance de don Virgilios, glosado con otros dos romances del amor. In-4, goth., mar. rouge, dent., tr. dor. (4 *feuillets; le dernier taché.* — *Vignette.*)

1038. Coplas de una dama y un pastor sobre un villancico que dize : llamava le la donzella y dixo el vil al ganado tengo de yr. nuevamente compuestas; con un romance que dize : Quando el ciego dios de amor, y otro villancico que dize : Quanto mas mal me tratays. In-4, goth., mar. vert, dent., tr. dor. (4 *feuillets.*)

1039. Coplas nuevamente fechas por Francisco de Lora a este villancico que dize : Mariquita fue a la plaça mas had un hora, no puede mas la pecadora, con una glosa del mismo Lora a las coplas de desamada siempre seas, ames nunca te amen. L. otras dos maneras de coplas. In-4, mar. rouge, dent., tr. dor. (2 *feuillets.*)

1040. Aqui comiençan las coplas de Madalenica, con otras coplas de la reyna de Napoles, con una cancion. In-4, goth., mar. vert, dent., tr. dor. (2 *feuillets.* — *Vignette.*)

1041. Glosa de esperança mia por quien, fecha por Gon-

çalo de Montalvan estante en las quadrillas del señor Pero Lopez Zagal. Pet. in-4, goth., mar. vert, dent., tr. dor. (4 *feuillets.*)

1042. Las coplas de Mingo Revulgo glosadas por Hernando de Polgar. In-4, goth., mar. rouge, dent., tr. dor. (20 *feuillets; titre avec vignette.*)

1043. Old ballads, from early printed copies of the utmost rarity, now for the first time collected, edited by J. Payne Collier. *London, for the Percy society, by C. Richards*, 1840, in 8, pap. vél., br.

1044. The Suffolk garland : or, a collection of poems, songs, tales, ballads, sonnets and elegies, legendary and romantic, historical and descriptive relative to that county, and illustrative of its scenery, places, biography, manners, habits and customs. *Ipswich, Joh. Rowe*, 1818, in-8, cart.

§. SATYRES, FACETIES, MACARONÉES.

1045. Aureæ Francisci Philelfi satyræ centum, distinctæ decem decadibus, catholicis passim refertæ sententiis, præmissa authoris vita nuper ex variis ejusdem operibus ab Egidio Perrino Campano fideliter excerpta..... *Parrhisiis, Rob. et Joa. Gourmont*, 1518, in-4, mar. vert, dent., tr. dor.

1046. Le satire et capitoli piacevoli di messer Gioan. Agostino Cazza. *Milano*, 1549, pet. in-8, mar. citr., fil., tr. dor. (*Titre raccommodé.*)

1047. Le satire alla Berniesca di Gabr. Symeoni, con una elegia sopra alla morte del re Francesco primo, et altre rime a diverse persone. *Turino, Martino Cravotto*, 1549, pet. in 4, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Bon exemplaire.*)

1048. Un second exemplaire relié en parch. (*Bel exemplaire.*)

1049. Le satire di Benedetto Menzini, con le note postume dell' abbate Rinaldo Maria Bracci, publicate da un Accademico Immobile e dal medesimo arricchite degli argomenti e di nuove annotazioni, coll' aggiunta d'un ragionamento epistolare d'Alcisto Solajdio p. a. sopra l'uso della satira..... *Napoli, Gennaro Rota*, 1763, in-4, cuir de Russie, fil.

1050. Le satire et altre rime piacevoli del S. Hercole Bentivoglio. *Vinegia, Gab. Giolito de Ferrari*, 1546. = Rimario de tutte le cadentie di Dante et Petrarca, raccolte per Pelegrino Moretto Mantovano, novamente con la gionta ristampato. *Vinegia, Franc. Bindoni et Mapheo Pasini*, 1547, pet. in-8, cuir de Russie, fil., tr. dor.

1051. To the society of the beaux esprits, a pindarick poem by the author of the late satyr against women. *London, Jos. Knight*, 1687, in-4, v. viol., fil., tr. dor.

1052. Epigrammi (trad. dal francese, da Roncalli); *s. l. n. a.* (*Parma, Bodoni*), pet. in-8, v. gr., fil.

1053. De arte bibendi libri tres, aut. Vinc. Obsopœo. *Norimbergæ, Joh. Petreius*, 1536, in-4, goth., cart.

1054. I Sonetti del Burchiello, di M. Antonio Alamanni et del Risoluto; di nuovo rivisti et ampliati, con la Compagnia del Mantellacio, composta dal Mag. Lorenzo de' Medici, insieme con i Beoni (Simposio) del medesimo. *Fiorenza, i Giunti*, 1568, pet. in-8, mar. vert, fil., tr. dor. (*Mouillé.*)

1055. Rime del Burchiello Fiorentino comentate dal Doni, et piene di capricci, fantasie, umori, stravaganze, grilli, frenesie, ghiribizzi, argutie, motti e sali. *Vicenza, Her. di Perin*, 1597, pet. in-8, mar. rouge du Levant, tr. dor. (*Bel exemplaire*)

1056. Coplas hechas por Alonso de Toro Coxe sobre la abundancia del vino que dios ha dado en el anno de xxxi y en el anno de xxxii. In-4, goth., mar. vert, dent., tr. dor. (4 *feuillets.*)

1057. Este es un consejo que dio un rufian a unas donzellas con las coplas del huevo. *S. l. ni a.*, in-4, goth., mar. vert., dent., tr. dor. (4 *feuillets.*)

1058. Copla que hizo tremar a una alcahueta que avia engannado ciertos cavalleros trayendolos en traspassos enganosamente. In-4, goth., mar. vert, dent., tr. dor. (3 *feuillets.*)

1059. Romances de Germania de varios autores, con el vocabulario por la orden del *a, b, c*, para declaracion de sus terminos y lengua, compuesto por Juan Hidalgo; el discurso de la expulsion de los gitanos que escribio el doctor don Sancho de Moncada y los romances de la Germania que

escribio don Francisco de Quevedo. *En Madrid, Ant. de Sancha,* 1779, pet. in-8, cart., n. rog.

En argot espagnol.

1060. Lamento di quel tribulato di Strascino Campana senese sopra el male incognito el quale tratta de la patientia et impatientia. *Vinegia, Franc. Bindoni et Mapheò Pasini,* 1537, pet. in-8, cuir de Russie, fil. (*Raccommodages.*)

1061. Macaronicorum poema. Baldus. Zanitonella. Moschæa. Epigrammata. *Cipadæ, apud magistrum Aquarium Lodolam,* pet. in-12 allongé, dem.-rel.

Édition rare, que l'on croit impr. à Venise chez Al. Paganino vers 1530. 323 f. chiffrés plus le f. non coté : Nicolo Costanti..... a gli lettori.

1062. Magistri Stopini capriccia macaronica con nova appendice. *Venetiis,* 1651, pet. in-16, v. f., fil.

Edition non citée dans le manuel.

1063. La Musca Furmica, poema eroicu di Carlu Basili Palermitanu. *Palermo, il Bisagni,* 1663, p. in-16, dem.-rel. dos de v.

Poëme en dialecte napolitain, imité de la *Moschæa* de Folengo.

3. Art dramatique.

1. THÉATRE GREC ET LATIN.

(*Anciens et modernes.*)

1064. Tentamen de metris ab Æschylo, in choricis cantibus, adhibitis. *Cantabrigiæ, typis acad.,* 1809, in-8, pap. vél., mar. olive du Levant, tr. dorée.

1065. Æschyli tragœdiæ VII... opera Gul. Canteri. *Antverpiæ, Plantinus,* 1580, in-16, vél. (*piqûres*). — Aristophanis comœdiæ novem (græce). *Florentiæ, Phil. Junta.* = Aristophanis Cereris sacra celebrantes. Ejusdem Lysistrate. *Ibid.,* 1515, pet. in 8, parch. (*taché*).

1066. Prometeo legato tragedia d'Eschilo volgarizzata (da Mich. Angiolo Giacomelli, col testo greco) e con annotazioni sul testo greco illustrata. *Roma, tip. della Pallade,* 1754, in-4, d. rel., n. rog.

1067. Sophoclis tragœdiæ septem (græce) cum interpretationibus velustis.... *Florentiæ, Juncta,* 1547, in-4, vél.

1068. Aristophanis comœdiæ novem (gr.). *Parisiis, Egidius Gormontius*, 1528, in-4, v. br.

1069. Aristophanis comœdiæ xi (græce) *Venetiis, Barth. Zanetti Casterzugensis, sumptibus vero D. Melchionis Sessæ*, 1538, pel. in-8, v. rac., fil.

1070. P. Terentii comœdiæ ex vetustissimis libris et versuum ratione a Gab. Faerno emendatæ, opera et studio P. Victorii editæ. 1587, in-12, bas., fil., tr. dor.

1071. Pub. Terentii comœdiæ sex, ex recensione Heinsiana. *Lugd.-Batav., Elzev.*, 1635, pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor.

Rogné dans la marge du haut.

1072. Pub. Terentius Afer. *Londini, typis C. Corrall, impensis C. Pickering*, 1822, in 64, rel. en soie.

Exemplaire tiré sur *peau de vélin*, portrait de Terence en triple épreuve, 1° sur peau de vélin, 2° et 3° sur papier avec la lettre et eau-forte.

Charmante édition microscopique.

1073. L. Annæi Senecæ tragœdia nona, quæ Octavia nominatur. *Parisiis*, 1533, in-8, mar. bleu du Levant, tr. dor.

1074. Jac. Schœpperi comœdiæ et tragœdiæ sacræ et novæ accuratissime recognitæ. *Tremoniæ, Phil. Maurer*, 1552, pet. in-8, demi-mar. brun, tr. dorée.

1075. Homulus Petri Diesthemii, comœdia.... pia... *Antverpiæ, Joa. Steelsius*, 1538. = Studentes, comœdia de vita studiosorum, nunc primum in lucem edita, auth. Chryst. Stummelio... *Coloniæ-Agrippinæ, Pet. Horst*, 1574. = Christus triumphans, comœdia apocalyptica, aut. Joan. Foxo, Anglo. *Noribergæ, off. typ. gerlachiana*, 1690, pet. in-8, v. f.

1076. Nicodemi Frischlini Alemanni Dido, tragœdia nova ex quarto libro Virgilianæ Æneidos. *Tubingæ, Alex. Hockius*, 1581. = Josephus com. sacra, aut. Egidio Hunnio.... pro Argentinensi theatro. *Argentorati, Ant. Bertramus, absque anno.* = Prologus et epilogus... comœdiæ sacræ Josephi venditi.... (germanice). *Ibid.*, 1597, in-8, cart. — Zeno, trag., Mercia, tragœdia Jos. Simonis Angli, e S. Jesu. *Romæ, her. Franc. Corbeletti*, 1648. = Comœdia sacra cui titulus Joseph, per Corn. Crocum. *Parisiis, Maur. de Porta*, 1541, pet. in-8, v. f.

1077. Tragœdia Esther, autore Petro Philicino, canonico Binchiensi. *Antuerpiæ, Joa. Stelsius*, 1563, pet. in-8, mar. vert, dent., tr. dor. (*rel. anglaise*).

1078. Judith, drama comico-tragicum.... aut. Xysto Betuleio pro argentinensi academia et novo theatro. *Lavingæ, Jac. Winter*, 1611, pet. in-8, rel. en cart., tr. dor.—R. Honerdii.... Thamara, tragœdia. *Lugd.-Batav., off. Joa. Patii*, 1611, pet. in-8, rel. en cart., tr. dor.—Greg. Holonii Leod., Lambertias, Laurentias, Catharina, tragœdiæ. *Antverpiæ, J. Bellerus*, 1556, in 8, parch.

1079. Greg. Holonii, Leod., Catharina, tragœdia de fortissimo S. Catharinæ virginis, doctoris et martyris certamine. *Antuerpiæ, J. Bellerus*, 1556, pet. in-8, dem.-mar. vert. — C. de Lignieres Alexius, tragœdia nuper acta. *Parisiis, Eman. Langlois*, 1665, pet. in-12, dem.-mar. r. — Beel, comico-tragœdia sacra, ex Augustanorum schola, cum ei præesset Xystus Betulejus, V. Cl., quondam emissa, nunc in lucem iterum producta. *Ulmæ, Joa. Meder*, 1615, pet. in-8, rel. en cart.

1080. Claudiani siculi viri iprimis doctissimi de Raptu Proserpinæ tragedia prima heroica icipit felicit. *S. a. et l. nota*, in-fol., dem. rel.

Edition rare, du xve siècle, attribuée à Nic. Ketelaer et Gérard de Lampt, imprimeurs d'Utrecht.

1081. Rudolphottocarus : Austriaca tragœdia nova, Rudolphi I. Habsburgi seculum et res gestas continens; adjunctis notis historicis. Rudolphidos liber... auct. Geo. Calamino (*Argentorati, Josias Rihelius*). 1594, pet. in-8, vél. — Joa. Reuchlin phorcensis Sergius vel Capitis caput, cum commentario Geo. Symler. *Phorce, Th. Anshelmus*, 1507, pet. in-4, rel. en cart.

1082. Thomas Medius : Hermolao Barbaro sal. D.... Thome Medii patritii Ven. fabella : Epirota. *Impressum per Bernardinum d'Celeris de Luere*, 1483, in-fol., dem.-rel. (*piqué*).

Décrit par Hain (10991).

1083. Thomæ Medii fabella Epirota (edente Menrado Molthero). *Moguntiæ, Ivo Schœffer*, 1547, pet. in-8, bas.

1084. Fraus honesta, comœdia Cantabrigiæ olim acta, authore Stubbe. *Londini, Aug. Math.*, 1632, pet. in-12,

dem.-rel. — Mustella Caroli Figuli (dialogus). *Coloniæ*, 1540, in-4, br., rog.

1085. Osci et Volsci dialogvs lvdis romanis actvs (autore Mariangelo Accursio). *S. a. et l.*, in-4, v. br.

11 f. 27 lig., le titre dans un encadrement gravé sur bois et représentant un portique. — Car. romain.

Ce volume, que nous ne trouvons décrit nulle part, est très-probablement l'édition originale de cet opuscule, édition dont une citation de G. Tory donne connaissance; le caractère, les nombreuses abréviations, l'absence d'indication du lieu et de la date d'impression, le titre même, qui ne porte que ces mots *Olsci et Volsci dialogus ludis romanis actus*, semblent démontrer que cette édition a été faite peu de jours après la représentation.

On voit par l'épître de l'auteur à Th. Petra que ce dialogue a été fait en trois jours pour être représenté aux fêtes données par Léon X à l'occasion de la réception de son frère, Julien de Médicis, comme citoyen romain (fin de l'année 1513), mais que le temps, n'ayant pas permis de le représenter, il le fait imprimer à la sollicitation de ceux qui l'ont engagé à le composer.

C'est un dialogue écrit en latin, rempli d'archaïsmes, pour ridiculiser les auteurs qui, à cette époque, affectaient, dans leurs compositions latines, les formes et les mots antiques.

Une nouvelle preuve que cette édition est la première, c'est qu'elle ne contient que ce dialogue sans l'addition de l'opuscule de Volusius Metianus ajouté à la réimpression de 1531.

On peut regarder cet exempl. comme *unique*. (V. *le Manuel*.)

2. THÉATRE ITALIEN.

1086. Un vol. pet. in 8, v. f. fil., tr. dor., contenant les pièces suivantes :

La Niobe, tragedia di Gio. Angelo Lottini, fior. *Vicenza. Her. di Perin*, 1595. = Irene, trag. de Vicenzo Giusti, da Udine. *Vinegia, Dan. Bisuccio*, 1602. = La Medea essule, trag. del Caligiuoso Gelato il sig. Melch. Zoppio. *Bologna, Her. di Giov. Rossi*, 1603. = Jephte, trag. del sig. Giron. Giustiniano. *Parma, Heredi di Seth Viotto*, 1583. = Calestri, trag. di Carlo Turchi Asolano. *Trevigi, Fab. Zanetti*, 1603. = Aiace flagellifero, trad. di Sofocle, di nuovo trad. di lat. in volgare dal S. Girolamo Giustiniano genovese. *Venetia, Luca Spineda*, 1603.

1087. Giuditta rappresentata di Gio. Andrea Ploti da Modona. *Piacenza, Giovanni Bazachi*, 1589, pet. in-8, parch. — Jephte, trag. del sign. Gir. Giustiniano. *Parma, Her. di Seth Viotto*, 1583, pet. in-8, vél.

1088. La Rapresentatione della purificatione di Nostra Donna, che si fa per la festa di Santa Maria della candelaia, nuo-

vamente ristampata. *Firenze*, 1559, in-4, fig. sur bois, dem.-rel., dos et coins de mar. vert.

1089. L'Horatia di M. Pietro Aretino. *Vinegia, Gab. Giolito di Ferrari*, 1549, pet. in-12, mar. gris du Levant à comp., tr. dorée (*léger raccommodage au titre*).

Une des pièces les plus rares de Pietro Aretino (V. Haym).

1090. Canace, trag. del S. Sperone Speroni alla quale sono aggiunte alcune altre sue compositioni et una apologia et alcune lettioni in difesa della tragedia... *Venetia, Giov. Alberti*, 1597, in-4, vél. — Giuditio sopra la tragedia di Canace et Macareo, con molte utili considerationi circa l'arte tragica et di altri poemi con la tragedia appresso. *Lucca, Vinc. Busdrago*, 1550, pet. in-8, vél.

1091. Didone, tragedia di Lod. Dolce. *Vinegia, figlivoli d'Aldo*, 1547, pet. in-8, mar. olive, fil., tr. dorée. (*Très-bel exemplaire.*)

1092. Giocasta, trag. di Lod. Dolce. *Vinegia, figlivoli d'Aldo*, 1549, pet. in-8, mar. vert, tr. dor., lavé. (*Bel exempl.*)

1093. Ifigenia, tragedia di M. L. Dolce. *In Vinezia, Gabr. Giolito de Ferrari i fratelli*, 1551, pet. in-12, mar. vert, fil., tr. dorée.

1094. Didone, tragedia di Lod. Dolce. *Vinegia, figlivoli di Aldo*, 1547, pet. in-8, vél. — Giocasta, tragedia di Lod. Dolce. *Vinegia, figlivoli d'Aldo*, 1549, pet. in-8, br., rog.

1095. Le Tragedie di Gio. Bat. Giraldi Cinthio, nobile ferrarese, cioe : Orbecche, Altile, Didone, Antivalomeni, Cleopatra, Arrenopia, Euphimia, Epitia, Selene. *Venetia, Giulio Cesare Cagnacini*, 1583, pet. in-8, 2 vol., v. f., fil., tr. dor.

1096. Orbecche, tragedia di Giovan Batt. Giraldi Cinthio da Ferrara. 1547, pet. in-8, vél. — Progne, tragedia di Lod. Domenichi. *Fiorenza, i Giunti*, 1561, pet. in-8, rel. en cart.

1097. Edippo, tragedia di Gio. Andrea dell' Anguillara. *Padova, Lor. Pasquatto*, 1565, in-4, vél. — Cianippo, tragedia di Agostino Michele, et è la prima fra tutte l'altre sino ad hora publicate dalle stampe che sia scritta in prosa. *Bergamo, Comin Ventura*, 1596, in-4, vél.

1098. Calestri, tragedia nuova del S. Carlo Turco Asolano. *Venetia (Aldo)*, 1585, pet. in-8, mar. gris du Levant, tr. dor.

1099. La Niobe, tragedia di Giov. Angelo Lottini, fiorentino. *Vicenza, Heredi di Perin,* 1595, pet. in-8, mar. olive, tr. dor.

1100. Il Cromvelle, tragedia del C. Girolamo Gratiani. *Bologna, li Manolesi,* 1671, in-4, fig., parch.

1101. Comedie del excel. poeta Miser Johanni Boccatio, da Certaldo *Venetiis, per Georgium de Rusconibus mediolanensem,* 1503, in-fol., dem.-mar. r.

Ne contient que la pastorale d'Ameto.

1102. Ameto di M. Giov. Boccaccio, con le osservationi in volgare graminatica sopra esso di Hier. Claricio. *Milano,* 1520, in-4, v. f.

Bonne édition de ce roman pastoral dialogué, mêlé de prose et de vers. C'est la première avec le commentaire de Claricio.

1103. Aminta, favola boschereccia del S. Torquato Tasso, di novo corretta, et di vaghe figure adornata. *Vinetia, Aldo,* 1583, pet. in-12, fig. sur bois, mar. viol., tr. dor. (*Très-joli exemplaire.*)

1104. Aminta, the famous pastoral, written in italian by Torq. Tasso, and translated into english verse by J. Dancer. *London, John Starkey,* 1660, in-8, v. rouge, fil.

1104 *bis*. Tirsi, egloga boschereccia tragicomica, del Trapolini. *Trevigi, Evangelista Deuchino,* 1600, pet. in-8, dem.-mar. bleu. (*Titre courant atteint par le ciseau du relieur.*) — Il Pastor fido, tragicommedia pastorale del cav. Bat. Guarini, ora in questa xx impressione di..... annotationi arrichito... *Venetia, G. Bat. Ciotti,* 1602, pet. in-4, vél. (*Le titre est doublé.*)

1105. Il Pastor fido tragicomedia di Battista Guarini, di novo ristampata... *Vicenza, Dominico Amadio,* 1615, pet. in-12, mar. citr., fil., tr. dor. (*Raccommodage.*)

1106. Mirinda, favola pastorale del C. Marc-Ant. Ferretti, nell' Accademia de SS^ti^ innominati di Parma detto il Rnginoso. *Venetia, ad instanza di Domenico Venturati,* 1613, in-4, parch.

1107. Magrino, commedia composta per Niccolo Campani, alias Strascino. *S. l. et a.*, pet. in-8, cart. — Gli Errori, comedia di Giacomo Cenci. *Vinegia, Cornelio de Nicolini da Sabbio, s. a.*, pet. in-8, vél. — Comedia nuova, com-

posta per Marcello Roncaglia da Sarteano, intitolata Pieta d'Amore. *S. a. et l.*, pet. in-8, rel. en cart.

Cart. rom. 12 feuillets.

1108. Tempio de Amore, del sign. Galeotto marchese dal Carretto. *Mediolani, ex offic. minutiana*, 1518, pet. in-8, dem.-mar. rouge.

Comédie citée par le Crescimbeni comme un modèle.

1109. La Scolastica, comedia di Lod. Ariosto. *Londra, Tommaso Edlin*, 1737, pet. in-12, v. f. fil.

1110. Comedia intitolata Il Filosofo, opera di P. Aretino. *Vinegia, Gabr. Giolito de Ferrari*, 1549, pet. in-8, dem.-cuir de Russie.

Édition rare qu'on a jugée digne des honneurs de la contrefaçon. (*Voir* le n° suivant.)

1111. Comedia intitolata Il Filosofo, opera di Pietro Aretino. *Vinegia, Gabr. Giolito de Ferrari*, 1549, pet. in-8, mar. citron, fil., tr. dorée.

Réimpression imitée. Les deux marques des imprimeurs sont gravées en taille-douce. — Car. ital. — Cette contrefaçon a été faite à Brescia en 1730. (*V.* Gamba.)

1112. La comedia del Contile chiamata la Pescara. *Milano, Francesco Marchesino, il di* XIII *di septembre* 1550. = Comedia del Contile chiamata la Cesarea Gonzaga. *Ivi, il di* X *d'octobre* 1550. = Comedia del Contile chiamata la Trinozzia. *Ivi, il di* 12 *di novembre*, 1550, in-4, dem.-rel.

Belle édition de trois pièces estimées. La Pescara est un drame. (*V.* Gamba.)

1113. Gli Straccioni, comedia del comm. Annibal Caro. *Venetia, Aldo*, 1589. = I Gelosi comedia di Vinc. Gabiani. *Vinegia, Gab. Giolito di Ferrari*, 1560. = Calandra, comedia di Bernardo Divitio da Bibiena. *Ivi*, 1562, pet. in-12, parch. — Comedia del preclarissimo M. Bernardo Accolti Aretino..... recitata nelle solemne noze del magn. Antonio Spannocchi : nella inclyta citta di Siena. *ad calcem :* finita la comedia (Virginia) et capitoli et Strambocti di messer Bernardo Accolti Aretino. *Firenze*, 1514, pet. in-8, v. f., fil. (*Très-rogné.*)

1114. L'Amor costante, comedia del S. Stordito Intronato (Piccolomini). *Vinegia, Gab. Giolito di Ferrari*, 1559, pet. in-12, br. rogné.—Il Commissario, comedia rurale del C. Paolo Rossi da Terni. *Fermo, Heredi di Sertorio de'Monti*

et Gio. Bonibello, 1596, pet. in-8, rel. en cart.—L'innocente Fanciulla, comedia nova di Gabr. Gabrielli Romano. *Venetia, Seb. Combi*, 1603. = I falsi Dei favola pastorale dell' Estuante academico inquieto. *Milano, Pietro Martire Locarni*, 1599, pet. in-8, parch.

1115. La Festa d'Overgroghi, operetta seria-comica, in due atti, musica di Mozart, Rossini, Weber, Auber ed altri gran maestri; parole inglesi-italiane, dal S. Coccalicchi; rappresentata nella casa Skenea, Edinburgo, marzio 1832. *Stampata alle spese e per l'uso del Clubbo.... in Horspondo, Botania-Bay*, 1832, gr. in-8, br.

Réimpression à 12 ex. Overgroghi signifie Overgogar, château d'Ed. Lothian, éditeur d'un nouveau Digeste des lois d'Ecosse.

3. THÉATRE ESPAGNOL, FRANÇAIS, ANGLAIS, ETC.

1116. Tragicomedia di Calisto e Melibea novamente traducta de spagnolo in italiano idioma (da Alphonso de Hordognez). *Venetia*, 1515, pet. in-4, mar. vert du levant, large dent., tr. dorée.

1117. Celestina, tragicomedia de Calisto et Melibea, novamente trad. de lingua castigliana in italiano idioma.... da Alphonso Hordez. *Venetia, Cesaro Arrivabene*, 1519, pet. in-8, v. br. (*Fig. sur bois, car. rom.*)

1118. Celestina, tragicomedia de Calisto et Melibea, nuovamente tradotta de lingua castigliana in italiano idioma.... (*Venezia*), *Giov. Ant. e Pietro de Nicolini da Sabio*, 1541, pet. in 8, fig. sur bois, dem.-r. (*Raccommodages.*)

1119. Ocho comedias, y ocho entremeses nuevos, nunca representados, compuestos por Miguel de Cervantes Saavedra. *Madrid, viuda de Alonso Martin*, 1615, in-4, mar. rouge du levant, fil., tr. dorée. (*Bel exemplaire.*)

1120. Theatro comico portuguez ou collecçao das operas portuguezas que se representarao na casa do theatro publico de Bairro alto do Lisboa.. . por *** *Lisboa, Simao Thaddeo Ferreira*, 1787-92, in-12. 4 vol., bas.

1121. Thomas Morus ou le triomphe de la foy et de la constance, tragédie en prose par de la Serre. *Paris, Courbé*, 1642, in-4, bas., dent.

1122. Nouveau théâtre françois. *Utrecht, Néaulme et Lahaye, Gibert*, 1732-40, pet. in-12, 11 vol., bas.

1123. Nouveau théâtre françois. François II, roi de France, tragédie en cinq actes, par le prés. Hénault. 1747, in-8, mar. rouge, fil., tr. dorée. (*Anc. reliure.*)

1124. La Marianna, tragedia di Voltaire, nuovamente tradotta (da Luigi Landriani). *Parma, Bodoni*, 1804, in-4, br. en cart. — Merope, tragedia di Voltaire, trad. in versi italiani (da Vinc. Jacobacci). *Parma, Bodoni*, 1813, in-4, pap. vél., br. en. cart.

1125. Shakespear's dramatische Werke.... OEuvres dramatiques de Shakespeare, trad. en allemand par J. W. Otto Benda. *Leipzig, G. Joach. Gœschen*, 1825, in-16, 19 vol., dem.-veau gris.

1126. The Brother in law, a comedy. *Kent at private press of Lee Priory, by John Warwick*, 1817, in-8, br. en cart.

On sait que les diverses productions de la presse particulière de Lee Priory n'ont été tirées qu'à un petit nombre d'exemplaires.

1127. Dramas adapted (from the original french) to the english stage, by James Wild. *London, J. Hayes*, 1805, in-12, fig., pap. vél., dem.-cuir de Russie.

1128. Samlade arbeten, af Lindner. OEuvres (dramatiques) de Lindner. *Stockholm, Holmberg*, 1796, in-8, 2 tomes en 1 vol., br. (*En suédois.*)

1129. Idées sur l'Opéra, présentées aux souscripteurs, aux actionnaires et aux amateurs de ce spectacle, par le Texier. *Londres, Bell*, 1790, broch. in-8.

V. BEAUX-ARTS.

1130. Dictionnaire iconologique ou Introduction à la connaissance des peintures, sculptures, médailles, estampes, etc.....; par M. D. P. *Gotha, J. Paul Mevius et J. Chrét. Dieterich*, 1758, pet. in-8, dem.-rel.

1131. Della patria primitiva dell' arti del disegno. *Cremona, Manini*, 1785, in-8, v. rac., fil.

Dissertations lues à l'Académie de Mantoue par J. B. Gherardo.

1132. Il Riposo di Raffaello Borghini in cui della pittura, e della scultura si favella, de' piu illustri pittori, e scultori, e delle piu famose opere loro si fa mentione, e le cose principali appartenenti a' dette arti s'insegnano. *Fiorenza, Marescotti*, 1584, in-8, v. br., fil.

1133. Le Vite de' pittori, de gli scultori et architetti veronesi.....; del s. F. Bartolomeo C. dal Pozzo, comm. *Verona, Giov. Berno,* 1718, in-4, br. en carton.

1134. Breve compendio della vita del famoso Titiano Vecellio di Cadore, cavalliere, et pittore, con l'arbore della sua vera consanguinità. *Venetia, Santo Grillo et Fratelli,* 1622, in-4, portr., dem.-rel.

1135. Le Peintre amateur et curieux, ou Description générale des tableaux des plus habiles maîtres qui font l'ornement des églises, couvents..... et cabinets particuliers des Pays-Bas autrichiens....., par Mensaert. *Bruxelles,* 1763, in-12, 2 part. en 1 vol., br.

1136. Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant, avec des réflexions relativement aux arts.....; par Descamps. *Paris, Desaint,* 1769, in-8, fig., br.

1137. A descriptive catalogue of the works of Rembrandt and of his scholars, Bol, Livens and Van Vliet.....; by Dan. Daulby. *Liverpool, J. M'Creery,* 1796, in-8, v. rac.

1138. Treatise vii, viz : A notion of the historical draught or tablature of the Jugdment of Hercules, according to Prodicus. (*London*), 1713, in-8, v. f.

Sur le tableau d'Hercule entre le Vice et la Vertu.

1139. Sculptura or the history and art of chalcography and engraving in copper, with an ample enumeration of the most renowned masters and their works, to which is annexed a new manner of engraving or mezzotinto communicated by his H. prince Ruppert to the author of this treatise John Evelyn..... *London, John Payne,* 1755, pet. in-8, fig., v. f. fil., tr. dor.

1140. A history of the art of engraving in mezzotinto, from its origin to the present times, including an account of the works of the earliest artists. *Winchester, J. Robbins,* 1786, in-8, v. br.

1141. Catalogue historique du cabinet de peinture et sculpture françoise de M. de Lalive. *Paris, P. Al. Le Prieur,* 1764, pet. in-4, rel. en cart.

1142. Catalogue raisonné des tableaux, dessins et estampes et autres effets curieux, après le décès de M. de Jullienne; par P. Remy. *Paris, Vente,* 1767, in-12, br.— Catalogue du précieux cabinet de tableaux, dessins, estampes et sta-

tues recueillis par M. Gerret Braamkamp. *Amsterdam, Smit,* 1771, pet. in-8, br., rog.

1143. Catalogue d'une riche collection de tableaux..., dessins..., bronzes... qui composent le cabinet du prince de Conti. *Paris, Remy,* 1777, in-12, br.

Prix de vente et noms des acquéreurs à la main.
En tête une note de six lignes de la main d'Horace Walpole.

1143 *bis*. Catalogue des tableaux et dessins précieux....., et autres objets du cabinet de Randon de Boisset; par P. Remy. *Paris,* 1777. = Catalogue raisonné des marbres, jaspes, agathes faisant partie du cabinet de Randon de Boisset; par Julliot. In-12, rel. en cart.

Interfoliés de papier blanc, sur lequel est porté le prix d'adjudication avec le nom des acquéreurs; en tête, de quatre lignes de la main d'Horace Walpole.

1144. Catalogue d'objets rares et curieux du plus beau choix de tableaux des écoles d'Italie, de Flandre, de Hollande, etc.; de terres cuites, d'antiquités égyptiennes, grecques, étrusques, etc....., du cabinet de M. Lebrun. *Paris, Lebrun,* 1791, in-8, br.

1145. Catalogue of the valuable and extensive collection of miscellaneous prints....., the property of Robert Grave, by Richardson. *London,* 1805, in-8, demi-rel.

Contient, en outre, le catalogue des doubles, et celui des portraits anglais et des miniatures du cabinet de ce même propriétaire. (*Prix à la main.*)

1146. A Catalogue of a most singular, rare and valuable collection of portraits by the Passes, Delaram, etc., etc., some of them unique, being the content of a very celebrated book that has been preserved..... in the Delabare family..... *London, Christie,* 1811. = A Catalogue of a... collection of portraits by the Passes, Delaram, Elstrack, etc., etc. *London, Stewart,* 1812, in-8, demi-rel., dos de v.

Avec les prix et les noms des acquéreurs.

1147. List of pictures at the seat of J. B. Brydges Barrett, at Lee Priory in the county of Kent. *Kent, by John Warwick,* 1817, gr. in 8, fig., pap. vél., br.

Tiré à 60 exemplaires.

1148. The engravings on wood at Lee Priory, printed on chinese paper, with verses. *Kent, printed at the private*

press of Lee Priory, by J. Warwick, 1820, in-4, fig. sur papier de Chine, br. en cart.

Le titre porte : Woodcuts and Verses.

1149. Gemmæ et sculpturæ antiquæ depictæ ab L. Augustino Senensi, addita earum enarratione in latinum versa ab Jac. Gronovio. *Franequeræ, Leon. Strik*, 1694, in-4, fig., 2 part. en un vol., vél. blanc. (*214 et 51 pièces.*)

1150. Vases from the collection of sir Henry Englefield Bar., drawn and engraved by Moses. *London, Rodwel and Martin, without year*, gr. in-4, pap. vél., dem.-mar. bleu.

39 planches avec texte angl. et franç.

1151. Selections from the works of Thomas Ravenscroft, a musical composer of the time of king James the first. *London, M' Millan*, 1822, in-4, dem. mar. violet.

Tiré à petit nombre ; offert aux membres du club de Roxburgh par le duc de Marlborough.

1152. A brief introduction to the skell of musick, in two books ; the first containes the general grounds and rules of musick, the second the instructions for the viol, and also for the treble violin ; to which is added the art of descant, or composing musick in parts, by Th. Campion, with annotations thereon by Chr. Simpson. *London, W. Godbid*, 1664, in-12, v. br. (*Fatigué.*)

1153. An essay to the advancement of musick by casting away the perplexity of different cliffs, and misting all sorts of musick, lute, viol, violin, organ, harpsechord, voice, etc., in one universal character, by Th. Salmon. *London, J. Macock*, 1670, in-12, fig., dem.-rel.

Une des planches est mutilée.

1154. A compendium of practical musick in five parts, teaching by a new and easie method : 1° the rudiments of song ; 2° the principles of composition ; 3° the use of discords ; 4° the form of figurate descant ; 5° the contrivance of canon, together with lessons for viol by Christ. Simpson. *London, Henry Brome*, 1678, in-8, dem.-rel.

1155. A catalogue of the extensive and valuable musick printed and manuscript of the late Granville Sharpe. *London, Leigh and Sotheby*, 1814, in-8, dem.-rel.

Avec prix et noms des acquéreurs à la main.

1156. Il Ballarino di Fabritio Caroso da Sermoneta, diviso

in due trattati, nel primo de' quali si dimostra la diversità de i nomi, che si danno a gli atti, et movimenti, che intervengono ne i balli, et con molte regole si dichiara con quali creanze et in che modo debbano farsi. Nel secondo s'insegnano diverse sorti di balli et balletti, si all'uso d'Italia, come à quello di Francia et Spagna, ornato di molte figure, et con l'intavolatura di liuto e il soprano della musica nella sonata di ciascun ballo. *Venetia, Fr. Ziletti,* 1581, in-4, fig., v. f., tr. dorée.

VI. HISTOIRE DES SCIENCES, DES ARTS ET DE LA LITTÉRATURE. — BIBLIOGRAPHIE.

1157. Recherches sur l'origine des découvertes attribuées aux modernes (par Dutens). *Paris*, 1766, in 8, 2 tomes en un vol., v. gr.

1158. Joa. Pierii Valeriani bellunensis de litteratorum infelicitate, libri II. Ejusdem Bellunensia nunc primum e bibliotheca Iolliniana in lucem edita. *Venetiis, Jac. Sarzina,* 1620, in-8, parch.

Le deuxième ouvrage traite des antiquités de Bellune.

1159. Joa. Pierii Valeriani de literatorum infelicitate lib. II, editio nova, curante Egerton Brydges. *Genevæ, Gul. Fick,* 1821, in-8, gr. pap. vél., br.

Tiré à 87 exemplaires.

1160. De l'origine des appariteurs des universités et de leurs masses, par Pajou de Moncets. *Paris, Quillau,* 1782, in-12, dem.-rel.

1161. Recueil de (6) pièces relatives aux démêlés de l'université de Paris avec les PP. jésuites. 1624, pet. in-8, parch.

1162. Historia Academiæ upsaliensis, cujus partem primam... dissertatione graduali edit Pet. Arrhenius. *Holmiæ, literis Laur. Lud. Grefingii,* 1752.—Partem secundam publice ventilandam sistunt præses Petr. L. Arrhenius et respondens Chr. Arn. Cadovius. *Ibid.*, 1753.—Partem tertiam... pub. ventil. sistunt præses Petr. L. Arrhenius et respondens Joh. Hjerpe. *Ibid.*, 1755, in-4, 3 pièces, br.

1163. Bibliothecæ regiæ Stockholmensis historia brevis et succincta, auctore Magno O. Celsio. *Holmiæ, Laur. Salvius,* 1751, pet. in-8, rel. en cart., non rogn.

1164. Alb. Bartholini de scriptis Danorum liber posthumus, auctior editus a fratre Thoma Bartholino. *Hafniæ, Petr. Haubold*, 1666. = Catalogus operum Th. Bartholini hactenus editorum, anno 1661. *Ibid.* = Th. Bartholini de bibliothecæ incendio dissertatio ad filios. *Ibid.*, 1670, pet. in-8, v. br.

1165. Joh. P. Kohlii Introductio in historiam et rem literariam Slavorum, imprimis sacram, sive historia critica versionum slavonicarum maxime insignium nimirum codicis sacri et Ephremi Syri.... Accedunt duo sermones Ephremi Syri nondum editi de sacra cœna fidei lutheranæ testes et vindices. *Altonaviæ, Korten*, 1729, in-8, dem.-rel.

1166. Mémoire sur le rétablissement de la communauté des imprimeurs de Paris; suivi de réflexions sur les contrefaçons en librairie et sur le stéréotypage, par Stoupe. *Paris*, 1806, in-8, br.

1167. Supplément au Catalogue des livres de la bibliothèque de C. de la Serna Santander, contenant 1° des Observations sur le filigrane du papier des livres imprimés dans le xve siècle; 2° un Mémoire, imprimé en l'an IV, sur le premier usage des signatures et des chiffres dans l'art typographique; 3° une Préface latine, imprimée l'an VIII, sur la vraie collection des canons de saint Isidore de Séville; 4° Lettres servant d'éclaircissement à cette préface. *Bruxelles*, an XI (1803), in-8, fig., br.

1168. Annales typographiæ augustanæ ab ejus origine 1466 usque ad annum 1530. Accedit Franc. Ant. Veith diatribe de origine et incrementis artis typographicæ in urbe Augusta Vindelica. Edidit notisque litterariis illustravit Georg. Guill. Zapf. *Augustæ-Vindel., Alb. Fred. Bartholomæus*, 1778, rel. en cart. et non rog.

1169. La seconda libreria del Doni. *Vinegia, Franc. Marcolini*, 1551, pet. in-12, v. m.

Cette partie du Doni, comprend les manuscrits.

1170. Bibliografia storico-ragionata della Toscana o sia Catalogo degli scrittori che hanno illustrata la storia delle citta, luoghi e persone della medesima, raccolto dal sac. Dom. Moreni. *Firenze, Domenico Ciardetti*, 1805, in-4, 2 vol., mar. violet du Levant, tr. dor.

Bel exemplaire d'un ouvrage important.

1171. Summario da bibliotheca luzitana. *Lisboa, Gomes*, 1786, 3 vol. — Bibliotheca luzitana escolhida. 1786, 1 vol. Les 4 vol., pet. in-8, bas.

1172. Polyanthea librorum vetustiorum, italicorum, gallicorum, hispanicorum, anglicanorum et latinorum (edente Egerton Brydges). *Genevæ, G. Fick*, 1822, in-8, pap. vél., 2 part. en 1 vol., v. bl., fil.

1173. Catalogus librorum bibliothecæ Academiæ Groningæ et Omlandiæ D. D. ordinum, secundum seriem litterarum alphabeti digestus, notitia librorum mstorum auctus, cura et opera Leonardi Offerhaus. *Groningæ, Jacob Dolt*, 1758, in-fol., dem.-vél.

1174. Catalogus bibliothecæ Thuanæ, a Pet. et Jac. Putcanis ordine alphabetico primum distributus, tum ab Ism. Bullialdo, secundum scientias et artes digestus, denique editus a Jos. Quesnel.... *Lauenburgi, Chr. Alb. Pfeiffer*, 1701, in-8, 2 vol., v. gr.

1175. Catalogue des livres de M. Giraud de Moucy. *Paris, Barrois*, 1753, in-8, v. f., fil. — Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Sandras. *Paris, Gogué*, 1771. = Catalogue des livres de Crosat, baron de Thiers. *Paris, Saillant* et *Nyon*, 1771. in-8, v. br. — Notice des principaux articles de la bibliothèque de M. Gibert. *Paris, Saugrain*, 1772, in-8, v. m. — Catalogue des livres de Mirabeau l'aîné. *Paris, Rozet*, 1791, in-8, v. m.

Excepté le catalogue Crozat, tous les autres catalogues de ce numéro ont les prix manuscrits.

1176. Catalogue des livres de d'Ansse de Villoison. *Paris, Debure*, 1806, in-8, v. rac., fil.

Prix à la main et table manuscrite des auteurs.

1177. Catalogus nitidissimorum et exquisitiss. librorum et iconum Pauli Ucheli curante H. Wetstenio. *Amst., officina Wetsteniana*, 1703, pet. in-8, v. m., fil. — Bibliotheca sarraziana, distrahenda per de Hondt et Scheurleer, *Hagæ-Comitum*, 1715, pet. in-8, v. gr., fil. — Bibliotheca nitidissima, sive catalogus... librorum quos reliquit Thomas van Son. *Amstelædami, Salomon Schouten*, 1737, in-8, dem.-rel. — Catalogus librorum quos collegit Petrus Stinstra. *Harlingæ, van der Plaats*, 1822, in-8, dem.-rel.

Ces catalogues ont les prix manuscrits.

1178. Catalogus librorum Joa. Baptistæ Verdussen. *Antverpiæ, vidua Hier. Verdussen*, 1776, in-8, vél.

On a ajouté à la main les prix de vente, les noms des acquéreurs et un index des auteurs.

1179. Bibliotheca Schraderiana. *Franequeræ - Frisiorum, Dion. Romar*, 1784, in-8, dem.-rel. — Bibliotheca Stryeniana, sive Catalogus librorum quos reliquit Joa. Hugo van Stryen. *Hagæ-Com.*, 1786, in-8, rel. en cart. — Catalogus bibliothecæ quam in suos usus collegit Hen. Sijpkens. *Groningæ, J. H. Bolt*, 1816, in-8, dem.-rel.

1180. Catalogue d'une bibliothèque curieuse..... délaissée par J. Visser. *La Haye, B. Scheurleer*, 1811, in-8, dem.-rel. — Catalogus eener..... Catalogue d'une collection de livres, d'instruments de physique... de Jan Steenwinkel, rédigé par Vitringa. *Harderwyk, E. Tyhoff*, 1813, in-8, vél.

Les prix et les noms des acquéreurs ont été mis à la main à ces deux catalogues.

1181. A catalogue of the valuable library, late the property of John Horne Tooke, by King and Lochee. *London*, 1813, in-8, br.

Avec les prix à la main et les noms des acquéreurs.

1182. Catalogue of the splendid choice and curious library of P. A. Hanrott. *London, Evans*, 1833-34, gr. in-8, 4 part. en 1 vol. rel. en cart. (*Papier fort.*)

SCIENCES SOCIALES.

I. POLITIQUE ET ÉCONOMIE POLITIQUE. — ART MILITAIRE.

1183. Aristotelis de republica qui politicorum dicuntur libri VIII, Joachimo Perionio.... interprete; accesserunt ejusd. in eosdem libros observationes..... *Parisiis, Joa. Roigny*, 1543, in-4, v. br.

1184. Quid inter Lodoicum Strebœum et Joachinum Perionium non conveniat in politices Aristotelis interpretatione. *Parisiis, Mich. Vascosanus*, 1543, in-4, br., rogn. — Dissertatio litteraria inauguralis de Aristotelis politicorum libris, quam publicæ disputationi offert Wi-

cherus van Swinderen. *Groningæ, J. Oomkens,* 1824. = Ejusdem dissertatio juridica inaug. de legatis. *Ibid.*, 1824, in-8, br.

1185. Joan. Marianæ de rege et regis institutione libri III. *Toleti, Petr. Rodericus,* 1599, in-4, v. f., fil.

1186. Codicille d'or, ou petit recueil tiré de l'Institution du prince chrestien, composé par Erasme ; mis premièrement en françois sous le roi François Ier, et à présent pour la seconde fois... (*Holl., à la Sphère*), 1666, in-12, v. br.

1187. Il libro del cortegiano del conte Baldesar Castiglione novamente revisto. *In Vinegia, Giovanni Paduano, ad instantia et spesa del nob. homo M. Federico Torresano d'Asola,* 1538, in-8, mar. r. du Levant, tr. dorée.

1188. Il libro del cortegiano del C. Baldesar Castiglione con una tavola... *Firenze, Giunti,* 1554, pet. in-8, v. f.

1189. Il perfeto señor, sueño politico, con otros varios discursos, y ultimas poesias de Ant. Lopez de Vega. *Madrid, en la impr. real, a costa de Gabriel de Leon,* 1653, in-4, parch.

1190. Hier. Osorii Lusitani de nobilitate civili lib. II. Ejusdem de nobilitate christiana libri III. *Olyssipone, Lud. Rodericus,* 1542, in-4, cuir de Russie, fil.

1191. Obras de don Diego de Saavedra.... en dos tomos divididas : el primero contiene idea de un principe politico christiano, representado en cien empresas, el segundo corona gothica, austriaca y castellana... *Amberes, J. B. Verdussen,* in-fol., fig., v. br.

Première partie seule, contenant les emblèmes politiques.

1192. Institutes political and military written originally in the mogul language, by the great Timour, improperly called Tamerlane, first translated into persian by Abu Taulib Alhusscini and thence into english with notes by Maj. Davy, and published by J. White. *Oxford,* 1783, in-4, br. en cart.

1193. Della publica felicita ; oggetto de' buoni principi, trattato di Lod. Ant. Muratori. *Napoli, Gaet. Migliaccio,* 1771, in-8, rel. en cart.

1194. Traité de la circulation et du crédit (par Pinto, publié par C. Dumas). *Amst.,* 1771, in-8, v. gr.

1195. Cartas sobre los asuntos mas exquisitos de la econo-

mia politica y sobre las leyes criminales, escritas por D. Valentin de Foronda. *Madrid, Manuel Gonzalez,* 1789-1794, in-8, 2 vol., bas.

1196. Æliani de militaribus ordinibus instituendis more Græcorum liber, a Fr. Robortello nunc primum græce editus multisque imaginibus et picturis ab eodem illustratus. *Venetiis, Andreas et Jacobus Spinelli,* 1552, in-4, fig., v. rac., fil.

Bel exemplaire.

II. JURISPRUDENCE.

1197. C. Sigonii de lege curiata magistratuum et imperatorum, ac jure eorum liber. *Venetiis, Jordanus Ziletti,* 1569, pet. in-4, v. br.

1198. Degli antichi giureconsulti romani libri due, dell. avv. Nicc. Tortorelli di Foggia. *Napoli, Gennaro Muzio,* 1736, in-4, vél.

1199. De nominibus propriis *tou pandectou* florentini, cum Antonii Augustini archiep. tarraconensis notis. *Tarraconæ, Phil. Mey,* 1579, in-fol., mar. rouge, fil., tr. dorée.

1200. Clarissimi ac utilissimi bini tituli de rerum et verborum significatione; et de regulis juris in libris Digestorum positi; cum legum repertorio eorundem titulorum secundum ordinem litterarum (edente Bernardo Brunsvicenci). *Erffordiæ,* 1499, in-4, rel. en cart.

1201. Justiniani Cæsaris præclarissimum institutionum opus in..... urbe Basiliensi..... terse, nitide et amendate impressum est per Michaelem Wenssler, expletum denique anno..... 1476, gr. in-fol., rel. en bois. (*Très piqué.*)

1202. He sunt auree questiones disputate per Bar. de Saxoferrato.... Expliciut disputationes dni Bar. de Saxoferrato.... *Impressum formis justoq; nitore coruscas Hoc Vindelinus codidit artis opus,* gr. in fol., v. br.

Traité du célèbre Bartole décrit par Hain sous le n° 2638.

1203. Tractatus de interdicto uti possidetis, sive de manutentione in possessione : continens questiones utiles in praxi et theorica.... Verginii de Boccatiis a Cingulo J. C. Romani, nunc primum in lucem editus. *Romæ, Jo. Ang. Ruffinellus,* 1600, in-4, parch.

1204. Processus judiciarius Panormitani noviter correctus et emendatus cum multis additionibus in locis opportunis insertis. *Parisiis, Nic. de la Barre*, 1515, pet. in-8, goth., dem.-rel.

Curieux traité de procédure avec les modèles d'actes.

1205. H. Nienhuis, oratio de ratione, quam theoriam appellant, processus civilis, praxeos judiciariæ procreatrice et quasi parente, nimis neglecta... *Groningæ, J. Oomkens*, 1824, in-8, br.

1206. Capitols del general del principat de Cathalunya comptats de Rossello y Cerdanya fets en les corts celebrades en lo monestir de Sant Francesch de Barcelona, per la S. C. R. M. del rey don Phelip nostre senyor, per lo redres del general y casa de la deputacio, en lo any 1599. *Barcelona, Jaume Cendrat*, 1601. = Tarifa dels prevs de les teles y altres sorts de robes y mercaderies, que entren en lo principat de Cathalunya y comptats de Rossello y Cerdanya. *Barcelona, J. Cendrat*, 1601, in-4, v. br., fil.

Non cité dans le Manuel.— Le tarif des marchandises est d'un haut intérêt sous plusieurs rapports.

1207. Libro llamado Cosulado de mar, obra muy util y provechosa.... para ansi todo genero de mercaderes, como de senores de naos, y pilotos, y marineros, y todos los que navegã.... cocedido por el rey D. Hernando.... es agora nuevamente traduzido de lengua catalana en castellana. *Valencia, Franc. Diaz Romano*, 1539, pet. in-4, goth., v. gr.

1208. Le repertore de ce liure... nsuit le repertore de ce present liure eu quel sont coutenus par ordre les traictiez t chapitres dicelluy cy apres desclairez. Premierement. Le texte en francoys du liure coustumier du pays et duchie de Normendie avec lexposicion dicelluy..... *ad calcem :* cy finist lexposicion du liure coustumier du pays de Normendie. Pet. in-fol., mar. raisin de Corinthe.

Exemplaire *sur peau de vélin* de la première partie d'une édition très-rare qu'on croit imprimée à Rouen en 1483, et qui serait par conséquent la première production de l'imprimerie normande. (Voir le Manuel.)

Cette partie contient 246 feuillets, savoir : 1° Répertoire 10 ff. dont le 1er blanc, le 2e sans signat., les 8 suivants sign. .iii., .iiii., .v. 2° Prologue et texte, sign. *a* à *p*, chacune de 8 ff., ensemble 120 ff.; *q* 6 ff.; *r*, 2, *f*, *s*, *t*, 40 ff.; *v*, 10 ff.; *u*, *x*, *y*, *z*, *ɔ*, *ꝝ*, 48 ff.; *ĩ*, *ã*, 12 ff.

1209. Coustumes du pays de Normendie, ancieus ressors et enclaves d'iceluy. *Caen, Jaques Brenouzet*, 1597, pet. in-12, v. f.

1210. Le liver des assises et plees del corone moues et dependantz deuaunt les justicez sy bien en lour circuitz come aylours, en tempz le roy Edwarde le tierce, jadis roy d'Engleterre, ouesque un table dez principall matters del pleez del corone. *Anno domini*, 1561. *Londini in ædibus Richardi Totteli*, in-fol., caract. goth., v. br.

Extrêmement curieux non-seulement comme monument de jurisprudence, mais aussi comme monument de langue française.

1211. A booke of Presidents exactly wrytten in maner of a Register, newlye corrected, with addicions of divers necessary Presidents, meete for al suche, as desire to learne the fourme, et maner howe to make al maner of Evidences et instrumentes, as in the table of this booke more playnelye appeareth *Anno domini* 1576, *in ædibus Richardi Tottelli*, pet. in 8, parch.

1212. Ascuns novell cases de les ans et temps le Roy, H. 8. Ed. 6 et la Roygne Mary, Escrie, ex la graund abridgement, composed per sir R. Brooke..... la disperse en les Titles. Mes icy collect sub ans. *In ædibus Rich. Tottelli.* Ad calcem : *imprinted at London.... by Rich. Tottill, anno domini* 1587, pet. in-8, dem.-mar. vert. (*Quelques taches.*)

116 f. plus 3 pour la table.—L'ex. est *grand papier.*

1213. Ascuns Novel cases de les ans et temps le Roy, H. 8. Edw. 6 et la Roygne Mary, Escrie ex la graund abridgement, compose per sir R. Brooke.... la disperse en les Titles. Mes icy collect sub ans. *Londini, in ædibus Janæ Yetsweirt*, 1597, pet. in-8, v. br.

1214. Le table allieur des reportes del tres revereud Iudge Sir Ia. Dyer chivaler, iades chiefe Iustice del Common banke; per quel facilment cy troveront touts choses conteinus in icel ore tarde compose per T. A. *Londini, in ædib. Th. Wight*, 1600, pet. in-12, parch. (*Taché.*)

Ce volume et ceux des nos 1210, 1212 et 1213 que je ne trouve pas cités dans le manuel sont très-rares et non moins curieux pour l'histoire du droit que pour celle de notre langue.

1215. Sachsenspiegel auffs newe ubersehen, mit summariis... le Sachsenspiegel (miroir des Saxons), de nouveau traduit avec des sommaires et de nouvelles additions recueillies

tant du droit général de l'empire, et des opinions d'un grand nombre de célèbres docteurs, que des jugements de la cour supérieure et des tribunaux..... par Christof Zobel. *Leipzig, H. Ern. Vœgelin*, 1561, in-fol., v. m.

Belle édition où le texte est accompagné de la version latine. Elle est très-rare, et le savant auteur du Manuel semble n'en avoir pas eu connaissance.

1215 *bis*. Zryzenij Zemske margkrabstwj morawstcho..... Ordonnances locales du margraviat de Moravie, imprimées de nouveau du consentement de S. M. Imp. et de l'ordre des États. *Olomutz, Girijk*, 1604, pet. in-4, rel. en bois.

1216. Un vol. in-fol., mar. rouge, fil., tr. dor., contenant les anciennes lois de diverses parties de la Suède, publ. par Joh. Hayedorphius, savoir :

Dahle Laghen..... œfwer alla Dalarna och them som in om Dala Raomaerken bodde.... Lois de la Dalécarlie..... trouvées récemment dans un ancien ms., publiées avec des sommaires et des concordances, aux frais de S. M. *Stockolm, J. G. Iberdt*, 1676. = Then Bambla Skane Lagh... Lois de la Skanie..... publ. sur un ancien ms..... *Ibid.*, 1676. = Biaerkoea Raetten..... ou les plus anciennes lois municipales du royaume de Swede..... *Ibid.*, 1687. = Gothlandz Laghen..... Lois de Gothland en ancienne langue originale avec la trad. suédoise en regard, et une préface historique..... *Ibid.*, 1687. = Wisby Stadz-lag pa Gothland..... Lois municipales de Wisby en l'île de Gottland. *Ibid.*, 1688.

Recueil précieux, presque inconnu en France. Les bibliographes n'en font pas mention.

1217. Sudhermanna Laghen....., lois de Sudhermanie..... publ. sur un ancien ms. des archives royales par l'ordre de..... Charles XI roi de Suede, par Claudius Akerman. *Stockholm, Meurer*, 1666, pet. in-fol., rel. en carton.

1218. Lex regia det er den souveraine Konge-low..... la loi royale souveraine, établie et donnée par..... Frederic III, ... roi de Danemarck..... et signée par S. M. le 14 nov. 1665, telle que..... Frederic IV..... roi de Danemark a ordonné le 4 septembre 1709 quelle fût publiée par l'impression. *Copenhague*, gr. in-fol., cuir de Russie, tr. dor.

Texte gravé avec encadrements également gravés et ornés de

dessins de fleurs, animaux, etc., à la manière des anciens mss. et d'un beau portrait du Roi à cheval, dessiné à la plume et gravé au trait.

1219. Tyro juris edur Barn i Logum..... ou l'élève des lois..... *Copenhague*, 1754, in-8, br.

SCIENCES HISTORIQUES.

I. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES.

1220. Cai. Iulii Solini rer. memorabiliu collectanee..... Pet. in-4, car. rom., cuir de Russie, fil. en or, dent. à fr., tr. dor. (*Piqûres raccommodées.*)

Édition précieuse sans lieu ni date, sans chiffres, réclames, ni signatures. Elle est attribuée aux presses de J. Schurener de Bompardia, impr. à Rome vers 1474. (V. le Manuel.)

1221. Cai Iulii Solini rerum memorabilium collectaneæ. *Parmæ, Andr. Portilia*, 1480, pet. in-4, mar. vert du Levant, fil. et coins en or, tr. dor. (*Belle reliure anglaise.*)

Exemplaire bien conservé de cette superbe édition.

1222. Il mappamondo di Fra Mauro camaldolese descritto ed illustrato da Placida Zurla. *Venezia*, 1806, in-fol., fig., br.

1223. Hen. Glareani geographia, liber unus ab ipso authore jam tertio recognitus. *Venetiis, Ant. de Nicolinis de Sabio*, 1538, pet. in-8, br. en parch. (*non rogné*). — Hannonis Carthaginiensium ducis navigatio, qua maximam libycæ oræ partem ultra Herculis columnas lustravit, e græco sermone in latinum, Conrado Gesnero interprete, nunc primum conversa. *Tiguri, And. Gesnerus*, 1559, pet. in-8, vél.

1224. The probability of reaching the north pole discussed. A supplement to the probability..... *London, Heydinger*, 1775, in-4, 2 parties, br.

1225. Itinerarium Benjamini tudelensis; in quo res memorabiles, quas ante quadringentos annos totum fere terrarum orbem notatis itineribus dimensus vel ipse vidit vel a fide dignis suæ ætatis hominibus accepit, breviter atque dilucide describuntur; ex hebraico latinum factum Bened. Aria Montano interprete. *Antverpiæ, Chr. Plantinus*, 1575, pet. in-8, dem.-rel.

1226. Tractato de le piu maravegliose cose e piu notabile che si trovino i le parte del mondo reducte e colte sotto brevita in lo psente compedio del strenuissimo cavalier a speron doro Johane de Mandavilla anglico... (Ad calcem) : *Impssum bon* (*Bononiæ*), *p. Ugone Rugeriu ano dni* 1488, pet. in-4, goth., mar. br. du Levant, tr. dor.

Bel exemplaire d'une édition très-rare.

1226 *bis*. Ludovici Patritii Romani novum Itinerarium Æthiopiæ, Ægipti, utriusque Arabiæ, Persidis, Siriæ, ac Indiæ, intra et extra Gangem. (*Mediolani*, 1511.) In-fol., dem.-rel. (*Piqué.*)

C'est le voyage de Vartoman de Bologne, trad. de l'ital. en lat. par Archange Madrignano. — Rare et cher. (V. le Manuel.)

1227. Die Ritterliche unnd Lobwirdige Reysz des..... Ritter und Landtfahrer herrn Ludovico Vartomans von Bolonia... Le chevaleresque et admirable voyage du..... chevalier et voyageur Ludovico Vartoman de Bologne, lequel parle des pays d'Egypte et de Syrie, des deux Arabies, de la Perse, de l'Inde, de l'Ethiopie; de leur état, mœurs, vie, police, croyances et cérémonies, et aussi de plusieurs animaux, oiseaux et autres choses rares qu'il a lui-même sues et vues. *Francfort-sur-le-Mayn, Weigandt Han*, 1556, pet. in-4, vél., bl.

Jolies figures sur bois.

1228. Il viaggio fatto da gli Spagniuoli atorno a'l mondo (autore Pigafetta). 1536, pet. in-4, v. r., fil., tr. dor.

Rogné à la lettre dans les derniers feuillets. (Exemplaire de lord Grenville; notes manuscrites.)

1229. Le occorrenze humane, per Nic. Liburnio composte. *Vinegia, figlivoli di Aldo*, 1546, in-12, v. br.

Voyage curieux, dans lequel se trouve l'éloge de la bibliothèque royale de Paris.

1230. Diarium nauticum seu vera descriptio trium navigationum admirandarum et nunquam auditarum, tribus continuis annis factarum à Hollandicis et Zelandicis navibus ad septentrionem, supra Norvegiam, Moscoviam et Tartariam, versus Cathày et Sinarum regna, tum ut detecta fuerint Weygatz fretum, Nova-Zembla et regio sub 80 gradu sita quam Groenlandiam esse censent, quam nullus unquam adiit,.... auct. Ger. de Vera. *Amst., ex off. Corn. Nicolaii*, 1598, in-fol., fig., dem.-cuir de Russie.

1231. Tre navigationi fatte dagli Olandesi e Zelandesi al settentrione nella Norvegia, Moscovia e Tartaria verso il Catai et regno de' Sini, dove scopersero il mare di Veygatz, la Nuova-Zembla, et un paese nell' ottantesimo grado creduto la Groenlandia.. . descritte in lat. da Ger. di Vera, et nuovamente da Giovan Giunio tradotte nella lingua italiana. *Venetia, Jer. Porro et comp*, 1599, pet. in-4, fig. et cartes, mar. vert, dent., tr. dorée. (*Bel exemplaire.*)

1232. Tre navigationi fatte dagli Olandesi et Zelandesi.... descritte in latino da Gerardo di Vera et nuovam. da Gio. Giunio Parisio trad. nella lingua italiana. *Venetia, Ciotti*, 1599, fig.=Diarium vel descriptio laboriosissimi et molestissimi itineris facti a Guil. Corn. Schoutenio Hornano, annis 1615-16 et 17, qui a parte australi freti magellannici novum ductum aut fretum in magnum mare australe detexit totumque orbem terrarum circumnavigavit. *Amst., Iud. Vlas-Blom*, 1662, fig., pet. in-4, cuir de Russie, tr. dor.

1233. Diarium vel descriptio laboriosissimi et molestissimi itineris, facti a Guilielmo Corn. Schoutenio, Hornano, annis 1615, 1616 et 1617, cum a parte australi freti magellacini, novum ductum, aut fretum, in magnum mare australe detexit, totumque orbem terrarum circumnavigavit; quas insulas, et regiones, et populos viderit, et quæ pericula subierit. *Amsterdam, Pet. Kærius*, 1619, in-4, fig., v. f.

1234. The World encompassed, by J. Francis Drake.....; collected out of the notes of master Francis Fletcher, preacher in this employment... *London, Nich. Bourne*, 1652, pet. in-4, v. rouge, fil.

Opuscule fort rare qui se réunit souvent au *Drake revived*, 1653. (V. le Manuel.)

II. ANTIQUITÉS.

1235. Funerali antichi di diversi popoli et nationi, forma, ordine et pompa di sepolture, di essequie, di consecrationi antiche et d'altro, descritti in dialogo da Th. Porcacchi, con le figure in rame di Girol. Porro. *Venetia, Simon Galignani de Karera*, 1574, in-fol., v. f.

1235 *bis*. Dissertatio subseciva Jul. Nigroni de caliga veterum, qua declaratur quid ea sit latinis scriptoribus, in sacra scriptura, jure civili ac lapidibus vetustis; quarta editio... *Dilingæ, formis acad. apud Udalr. Rem*, 1621, pet. in-8, mar. bl., dent., tr. dor.

1236. De Ersiphoria festo Græcorum, disputabunt Th. Christ. Harles et P. Phil. Gsell. *Erlangæ*, 1764. = Vindiciæ Torquati Tassi, disputatio, quam, præside Chr. Ad. Klotzio, publice defendet auctor Joa. Geo. Jacobi. *Gœttingæ*, 1763, in-4, rel. en cart.

1237. Histoire du commerce et de la navigation des anciens, par Huet. *Paris, Coustelier, et Bruxelles, J. Léonard*, 1727, in-12, v. gr. — Histoire du commerce et de la navigation des Egyptiens sous le règne des Ptolémées, par Ameilhon. *Paris, Saillant*, 1766. = Voyage de Paris à Saint-Cloud par mer, et retour de Saint-Cloud à Paris par terre (par Neel). *Paris*, 1762, in-12, dem.-rel.

1238. Réponse à M. G. (Galland), où l'on examine plusieurs questions d'antiquité, et entre autres la dissertation, publiée depuis peu, sur le Gallien d'or du cabinet du roy (par Baudelot). *Paris, Aubouin*, 1698, in-12, fig., vél. — Themis dea seu de lege divina Steph. Pighii campensis... item mythologia ejusdem in quatuor anni partes, ab auctore recognita. *Antuerpiæ, Christoph. Plantinus*, 1568, pet. in-8, dem.-rel. (*Fig. sur bois.*)

Dissertation sur une statuette antique.

1239. Ragguagli di varii scavi e scoverte di antichita fatte nell' isola di Capri, dal S. Hadrava, e dal medesimo communicati per lettere ad un suo amico in Vienna. *Dresda, Walther*, 1794, in-4, fig., br. en cart.

1240. Th. Reinesii ad viros clariss. D. Casp. Hoffmannum, Chr. Ad. Rupertum epistolæ, in quibus multæ inscriptiones veteres hactenus ineditæ vulgantur, emendantur, explicantur. *Lipsiæ, Joh. Bauerus*, 1660, in-4, portr., vél.

1241. Gli arronzii overo de' marmi antichi, dove con la vita di Lucio Arronzio Stella et di Marco Arronzio Aquila..... si ha notizia delle antichita, riti....., di Roma, di Padova, dell' Italia e dell' imperio romano, discorso del co. Jac. Zabarella. *Padova, Paolo Frambotto*, 1655, in-4, fig., v. br.

1242. Abrah. Gorlæi, dactyliotheca seu annulorum sigil-

Digitized by Google

larium, quorum apud priscos tam Græcos quam Romanos usus e ferro, ære, argento et auro, promptuarium; accesserunt variarum gemmarum, quibus antiquitas in sigillando uti solita, sculpturæ. (*Lugd.-Batav.*), 1695, in-4, vél. (136 *fig.*)

1243. Nummorum antiquorum scriniis Bodleianis reconditorum catalogus, cum commentario, tabulis æneis et appendice. *Oxonii, è Theatro sheldoniano*, 1750, gr. in-fol., fig., v. gr., fil.

1243 *bis*. Hori Appollinis Niliaci hieroglyphica, hoc est de sacris Ægyptiorum literis libelli duo de græco in latinum sermonem à Ph. Phasianino nunc primum translata. *Bononiæ, Hieronymus Platonides*, 1517, in-4, rel. en cart.

1244. Ægyptiaca, or observations on certain antiquities of Egypt, in two parts : Part 1. The history of Pompey's pillar elucidated. Part 2. Abdollatif's account of the antiquities of Egypt written in arabic A. D. 1203, translated into english, and illustrated with notes, by J. White. *Oxford, Cadell*, 1801, in-4, fig., br. en cart. (*Première partie.*)

1245. Charta papyracea græce scripta musei Borgiani Veli tris qua series incolarum Ptoletnaidis arsinoiticæ in aggeribus et fossis operantium exhibetur, edita à Nic. Schow, cum adnotatione critica et palæographica in textum chartæ. *Romæ, Ant. Fulgonius*, 1788, gr. in-4, fig., v. gr., fil.

III. HISTOIRE.

A. CHRONOLOGIE. — HISTOIRE GÉNÉRALE ANCIENNE ET MODERNE.

1246. De correctione anni mensiumque romanorum, Joan. Genesii Sepulvedæ cordubensis commentatio. *Lutetiæ-Parisiorum, per Nicol. Divitem*, 1547, pet. in-8, mar. vert du Lev., fil., tr. dor.

1247. Tabularum mnemonicarum, quibus historia universalis, cum sacra tum profana, à condito mundo per æras nobiliores et quatuor monarchias ad nostram usque ætatem deducta simulacris et hieroglyphicis figuris delineata exhibetur, clavis, seú illustris et accurata explicatio, elaborata et in gratiam studiosæ juventutis edita. *In Montibus Lunæ, auctoris sumtibus, typis excripsit Stella*, 1672, pet.

in-4, v. f. (*Titre doublé, et premier f. déchiré vers le haut.*)

Histoire universelle mnémonisée en gravures symboliques, analogues aux rébus, avec explication latine et allemande.

Dans la préface, on trouve la doctrine des chiffres mnémonisés par les consonnes réduites à 10 articulations, doctrine dont les mnémonistes modernes s'attribuent l'invention.

C'est ainsi que la méthode mnémonique, dite *méthode polonaise*, est tout entière et plus facile dans une petite histoire universelle imprimée, en 1722, à Nuremberg, sous le titre de *Le monde dans une noix*, et trad. par Cramer, de l'ouvrage allemand de Sam. Faber.

1248. Poggii florentini historiæ de varietate fortunæ libri quatuor ex mss. cod. bibl. ottobonianæ nunc primum editi et notis illustrati à Dominico Georgio. Accedunt ejusd. Poggii epistolæ 57 quæ nunquam antea prodierunt, omnia à Joa. Oliva Rhodigino vulgata. *Lutetiæ-Parisior.*, *Ant. Urb. Coustelier*, 1723, in-4, v. br.

1249. La vicissitudine o mutabile varieta delle cose nell' universo di Luigi regio francese, trad. dal s. Hercole Cato. *Venetia, Aldo*, 1585, in-4, v. f.

1250. La Stessa. *Ivi*, 1592, in-4, v. br.

1251. De origine et conversatione bonorum regum, et laude civitatis Hierosolymæ, cum exhortatione ejusdem recuperandæ Sebastianus Braut. *Basileæ, Joh. Bergman de Olpe*, 1495, in-4, mar. rouge, fil., tr. dor.

1252. Bapt. Fulgosi de dictis factisque memorabilibus collectanea....., à Camillo Gilino latine facta. *Mediolani, Ferrarius*, 1509, in-fol., v. br., fil.

1253. Historia imperial y cesarea, en la qual en summa se contienen las vidas y hechos de todos los Cesares emperadores de Roma, desde Julio Cesar hasta el emp. Maximiliano..... la qual compuso y ordeno el.....cav. Pero Mexia. *Sevilla, Domenico de Robertis*, 1547, in-fol., à 2 col., caract. goth., bas. (*Taches et déchirures.*)

1254. Suma de todas las cronicas del mundo, llamado en latin suplementum cronicarum. *Ad calcem:....* Fue emprentado el presente libro... en la metropolitana ciudad de Valencia por Gorge Costilla, y.... traduzido de lengua latina y toscana en esta castellana por Narcis Vinnoles. 1510, in fol., fig. sur bois, parch.

1255. Diodoro Siculo, delle antiche historie favoloso novamente con somma diligenza stampato con la tavola. *Vi-*

negia, Gab. Giolito di Ferrari, 1547, pet. in-8, rel. en cart.

1256. Giustino historico illustre, ne le historie esterne di Trogo Pompeo, tradotto dà Bart. Zucchi... da Monza. *Venetia, Muschio,* 1590, in-4, rel. en parch.

1257. Valerii Maximi Romane urbis Jurisperitissimi. In libru factorum et dictorum memorabilium ad Tiberium Cesare Prefatio feliciter incipit.... *ad calcem.* Presens Valerii Maximi opus preclarissimum in nobilissima Parisius, anno Domini MCCCCLXXV feliciter est impressum. Pet. in-fol. dem.-rel.

Presque toutes les grandes initiales, qui probablement étaient peintes, ont été coupées, ce qui mutile le texte. Il y a beaucoup d'écriture sur les marges. — Car. de Petrus Cæsaris et Stoll.

1258. Valerii Maximi dictorum et factorum memorabilium libri IX. *Venetiis, Aldus,* 1502. = Pomponii Gaurici neapolitani de sculptura ubi agitur de symetriis, de lineamentis.... (Ejusd. eclogæ). *Florentiæ,* 1504, in-8, parch.

1259. Valerio Massimo, de i detti et fatti memorabili tradotto di latino in toscano da Giorgio Dati. *In Roma, Ant. Blado d'Asola,* 1539, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor. (*Bel exemplaire.*)

1260. De coronis et tonsuris Paganorum, Judæorum, Christianorum libri III, auct. Prosp. Stellartio. *Duaci, Balth Bellerus,* 1625, pet. in-8, rel. en cart.

1261. Dissertatio inauguralis de antiquo ritu elevandi principes inaugurandos et de quibusdam sacris formulis et elevandi cærimoniis, quam ... præside Chr. Gottl. Schwarzio.... publico examini subjicit Joh. Udalricus Tresenreuter. *Altorfii, Dan. Meyerus, s. a.,* in-4, fig., rel. en cart. (34 *pages.*)

1262. Sigeberti gemblacensis cœnobitæ chronicon, ab anno 381 ad 1113, cum insertionibus ex historia Galfridi et additionibus Roberti abbatis montis, centum et tres sequentes annos complectentibus, promovente egregio patre D. G. Parvo.... nunc primum in lucem emissum. *Parisiis, H. Stephanus et J. Petit,* 1513, in-4, v. gr., fil.

1263. Joa. Boteri Benesii amphitheatridion, hoc est parvum amphitheatrum, cui pauca mundi theatra comparare, vix ullum anteponere amphitheatrum possis, in quo.... cuncti præpotentes orbis monarchæ principèsque.... repræseu-

tantur.....; ex italico in lat. versum. *Lubecæ, Laurentius Albert*, 1600, pet. in 4, parch.

1264. Leon. Aretinus, de temporibus suis. *Venetiis*, 1485, in-4, br. (18 *feuill.*)

1265. Historia nova, nella quale si contengono tutti i successi della guerra turchesca, la congiura del duca de Nortfolch contra la regina d'Inghilterra; la guerra di Fiandra, Flisinga, Zelanda et Holanda, l'uccisione d'Ugonotti, le morti de Prencipi, l'elettioni de novi e finalmente tutto quello che nel mondo è occorso da l'anno 1570, sino all'hora presente; composta dal... sig. Emil. Maria Manolesso. *Padova, Lor. Pasquati*, 1572, in-4, maroquin rouge, filet, tr. dorée. (*Anc. rel.*)

1266. Jac. Aug. Thuani, historiarum sui temporis libri LXXX de CXXXVIII, editio quarta, auctior et castigatior. *Lutetiæ, Rob. Stephanus*, 1618, in-fol., v. fil.

Aux armes de de Thou.

1267. Il Mercurio overo historia de' correnti tempi di Vitt. Siri... *In casale per Cristof. della Casa*, 1644, in-4, v. f.

Aux armes de de Thou.

1268. Mémoires secrets tirés des archives des souverains de l'Europe, depuis le règne de Henri IV. *Amsterdam*, 1765, in 12, 2 vol., br.

1269. Description exacte de tout ce qui s'est passé dans les guerres entre le roy d'Angleterre, le roy de France, les Estats des provinces unies des Pays-Bas et l'évêque de Munster; de 1664 jusqu'à la paix de Breda, en 1667. *Amsterdam, Jacq. Benjamin*, 1668, in-4, fig., v. br.

B. HISTOIRE PARTICULIÈRE.

1. EUROPE.

A. EUROPE MÉRIDIONALE.

a. GRÈCE.

1270. Ditte Candiano della guerra troiana. Darete Frigio della rovina trojana. Declamatione di Libanio sofista. Mirsilio lesbio dell' origine d'Italia, e de Tirreni. Archiloco de tempi. Beroso Babilonio dell' antichità. Manethone de i re d'Egitto. Metasthene Persiano del giudicio de tempi, et annuali historie de Persiani. Quinto Fabio Pittore dell' au-

rea età, e dell' origine di Roma. Caio Sempronio della divisione d'Italia, et origine di Roma (tradotti da varii autori, corretti e mandati in luce da G. B. Roscio venetiano). *Vinegia, Vinc. Vaugris,* 1543, pet. in-8, mar. rouge, fil.

1271. Incipit plogus sup historia destructionis Troie coposita p iudicem Guidonem de Columna messanensem. In-fol., v. f. (*Bel exemplaire.*)

101 f. 2 col. 40 l., éd. de Cologne, non citée par Hain.

1272. Hystoria troiana Guidonis.... *In civitate argentina,* 1489, in-fol., v. gris, fil. (*Mouillures.*)

1273. La Chronica troyana en que se contiene la total y lamentable destruycion de la nombrada Troya (por Guido de Colunna), *Toledo, Mig. Ferrer,* 1562, in-fol., goth., bas. (*Les derniers f. raccommodés.*)

1274. Las obras de Xenophon, trasladadas de griego en castellano por... Diego Gracian, divididas en tres partes... *Salamanca, Juan de Junta,* 1552, in-fol. parch. (*Titre doub.*)

1275. Procopio cesariense de gli edifici di Giustiniano imperatore, di greco in volgare tradotti per Bened. Egio da Spoleti. *Vinegia, Mich. Tramezino,* 1547, pet. in-8, v., fil.

1276. Dissertatiou sur une ancienne inscription grecque relative aux finances des Athéniens, par l'abbé Barthélemy. *Paris, imprimerie royale,* 1792. = Mémoire pour les députés extraordinaires des villes de commerce, sur les moyens de rétablir le crédit privé, la confiance publique..., par Gautier. *Paris,* an v, in-4, dem.-rel.

1277. Guil Groen van Prinsterer responsio ad quæstionem litterariam de principatu Athcniensium... præmio ornata. *Lugd.-Bat., S. et J. Luchtmans,* 1821, in-4, br. (36 *pages.*)

1278. Quintus Curtius *Florentiæ, Phil. Junta,* 1517, pet. in-8, mar. rouge, large dent., tr. dor. (*Notes mstes.*)

1279. Historia Alexandri magni regis Macedonie de preliis. *Argentine,* 1486, in-fol., rel. en cart. (*Taches.*)

Voir le Manuel au mot *Liber Alexandri.*

1280. Historia Alexandri magni regis Macedonie de preliis. *Argentine,* 1489, in-fol., goth. mar. rouge du Levant, dent., tr. dorée.

Mêmes car. que l'édit. de 1486, sur laquelle celle-ci est réimprimée page pour page et ligne pour ligne, mais avec quelques différences typographiques.

1281. Al Divo Cinque cento cinque e diece.... Pet. in-4, mar. bleu, dent., doublé de vél. blanc avec bords de mar. bleu doré.

Ouvrage non moins curieux que rare, connu sous le nom d'*Isolario* ou de *Mare Egeo*. M. Dibdin le croit imprimé vers 1477. C'est une description géographique des îles de la mer Egée en 72 sonnets, dialecte vénitien; l'auteur, Barthotomio, se nomme au 9e vers de la page 3 du prologue: (*per me bon Venitian Bartholomio dali soneti ver compositore*), ainsi qu'au sonnet d'introduction.

On pense que ce Barthelemy est Barthelemy Zamberti, traducteur d'Euclide; peut-être les derniers vers du prologue détruiraient-ils cette opinion.

Ce vol. doit avoir été imprimé à Venise; il est en caractères gothiques, sans chiffres, réclames ni signatures, et se compose de 56 f., comprenant tant le texte que les cartes, qui sont au nombre de 46, dont 2 (la 2e et la 44e) occupent une double page. L'auteur (vers 14 de la page 3) déclare qu'il les a dessinées lui-même sur les lieux.

Chaque carte est inscrite dans un cercle indiquant les vents.

1282. Della historia di Corfu descritta da And. Marmora, libri otto. *Venetia. Curti*, 1672, in-4, fig., v. rac., fil.

1283. Joa. Crispi Ægri maris, Naxique ducis, Bizantini imperatoris tributarii, ad Pont. romanum, et christianos principes epistola. *S. l.*, 1537, in-4, mar. vert, dent., tr. dorée.

Plaintes contre la tyrannie des Turcs.

b. ITALIE.

1284. Pro vetustorum de Timavo flumine opinione, Pauli Pincii disputatio. *Venetiis, Steph. Comma*, 1566, pet. in-8, br. (21 *feuillets*.) — Della navigatione del Po di primaro et dell' essicatione delle paludi, che le sono a destra in Romagna. Discorso di Ces. Mengoli. *Cesena, Franç. Raverii*, in-4, parch. (*Avec une carte*.)

1285. Origine antica de l'Italia e chi v'habitarono successivamente innanti e dopo 'l diluvio, e dei nomi di quella, con ogni altro notabile successo di quel' eta. *Vinegia, Zuan Maria*, 1548, pet. in-8, parch.

1286. Gabio antica citta di Sabina scoperta ove è ora Torri ovvero le grotte di Torri, discorso di Pierluigi Galletti, in cui si ragiona ancora de SS. martiri Getulio et Giacinto.... *Roma, Ottavio Puccineli*, 1757, gr. in-4,

parch. — Storia di Palestrina città del prisco Lazio scritta da Leonardo Cecconi, illustrata con antiche iscrizioni. *In Ascoli, Ricci*, 1756, in-4, parch.

1287. La guerra d'Atila. flagello di Dio, con gli argomenti di Alemanio Fino. *Vinegia, Dominico Farri*, 1569, pet. in-8, parch.

Trad. ital. de l'ouvrage de Thomas d'Aquilée. Cette trad. est faite sur la version provençale de Nic. de Casola.

1288. Guilelmi apuliensis rerum in Italia ac regno neapolitano normanicarum libri quinque (edente Joa. Tiremæo Hartenoco). *Rothomagi, le Megissier*, 1582. in-4, parch.

1289. Epistolarum Petri de Vineis cancellarii quondam Friderici II imperatoris, quibus res ejus gestæ memoria dignissimæ, historica fide describuntur et alia quam plurima utilia continentur, libri VI. *Basileæ, per Paulum Quecum*, 1566. = Hypomnema de fide, observantia ac benevolentia pontificum romanorum erga imperatores germanicos, collectum ex veris atque fidelibus historiarum monumentis, a S. S. S. *Basileæ, Oporinus*, 1566, pet. in-8, v. m.

1290. Memorie historiche delle guerre d'Italia del secolo presente descritte dall' Ab. Fossati. *Bologna, Giac. Monti*, 1641, pet. in-8, parch. — Memorie istoriche della Valtellina..... da Pietro Angelo Lavizari. *Coira, Andr. Pfeffer*, 1716, in-4, parch.

1291. Blondi Flavii de Roma triumphante libri X. *Parisiis, Simon Colinæus*, 1533, pet. in-8, dem.-rel. — L'antichita di Roma, di Barth. Marliano, trad. in lingua volgare per H. Barbarasa da Terni. *Roma, A. Blado*, 1548, petit in-8, parch. — Le Antichita della citta di Roma brevissimamente raccolte da chiunque ha scritto, ò antico ò moderno, per Lucio Mauro. *Venetia, A. Giordano Ziletti*, 1558, in-8, parch.

1292. Romanæ magnitudinis monumenta quæ urbem illam orbis dominam velut redivivam exhibent posteritati, veterum recentiorumque quotquot hac de re scripserunt authoritate probata, quibus suffragantur numismata et musea principum, præsertim fragmenta marmorea farnesiana quæ urbis antiquæ ichnographiam continent; restituta et aucta cura, sumptibus ac typis Dominici de Rubeis. *Romæ*, 1699, in-fol. obl., rel. en vélin. (138 *planches.*)

1293. Itinerario istruttivo di Roma di Mariano Vasi. *Roma, Salvioni*, 1794, in-12, fig., 2 vol., v. m.

1294. Itinéraire instructif de Rome et ses environs, édition augmentée et corrigée, par A. Manazzale. *Rome*, 1803, pet. in-8, fig., 2 tomes en 1 vol., dem.-rel.

1295. Jacobi de Rhœr Otium daventriense sive selecta de templis Romanorum et observationes in loca quædam sacra ac profana. *Daventriæ, van Wazel*, 1762, in-8, d.-rel.

1296. Indicazione antiquaria per la villa suburbana dell' eccell. casa Albani. *Roma, Paolo Giunchi*, 1785, in-4, br. — Villa Borghese fuori di Porta Pinciana con l'ornamenti. che si osservano nel di lei palazzo, e con le figure delle statue più singolari. *Roma, Gio. Franc. Buagni*, 1700, in 8, fig., rel. en parch.

1297. And. Alciati de formula romani imperii libellus. Accesserunt..... Dantis de monarchia lib. III; Radulphi carnotensis de translatione Imperii libellus; chronica Jordanis qualiter romanum imperium translatum sit ad Germanos, omnia nunc primum in lucem edita. *Basileæ, Oporinus*, 1559, pet. in 8, v. m. — De gentib. et familiis Romanorum, Richardi Streinnii baronis Schwarzenavii. *Venetiis, Aldus*, 1591, pet. in-8, v. br. — De gentib. et familiis Romanorum, Rich. Streinnii. *Venetiis, in ædibus manutianis, Aldus junior*, 1571, in 4, parch.

1298. Appiano Alessandrino delle guerre civili et esterne de Romani con diligentia corretto et con nuova tradottione di molti luoghi migliorato. Aggiuntovi alla fine un libro del medesimo, delle guerre di Spagna non piu veduto. *Vinegia, Aldus*, 1545, pet. in-8, 2 parties en 1 vol., mar. rouge, fil., tr. dorée. (*Rel. de Padeloup.*)

1299. Los triumphos de Apiano. *Valencia, Juan Joffre*, 1522. (*Guerres d'Afrique, de Syrie, des Parthes et de Mithridate, trad. par Juan de Molina.*) = Libro intitulado nobiliario copylado y ordenado por el cav. Feranto Mexia. *Sevilla, Pedro Brun*, 1492, goth., blasons grav. sur bois, in-fol., bas.

1300. Commentaria Cæsaris. *Florentiæ, heredes Philippi Juntæ*, 1520, in-8, mar. rouge, dent., tr. dorée, doublé de tabis.

Exemplaire provenant de la bibliothèque de M. Renouard.

1301. Commentarii di C. Giulio Cesare tradotti di latino in volgar lingua, per Agostino Ortica de la Porta. *S. a. et l.*, pet. in-8, fig., parch. (*Piqué, mouillé.*) — Caii Suetonii Tranquillide Vita xii Cæsarum. *Florentiæ, Phil. de Giunta*, 1510, in-8, v. br., fil.

1302. C. Cornelii Taciti Annalium ab excessu D. Augusti ad imperium Galbæ liber primus, a M. Antonio Mureto emendatus. *Romæ, heredes Ant. Bladi*, 1580, in-4, dem.-mar. v.

1303. C. C. Taciti ab excessu divi Augusti Annalium libri iv priores, et in hos observationes Car. Paschalii Cuneatis..... *Parisiis, Rob. Columbellus, in aldina bibliotheca*, 1581, in-fol., rel. en cart.

1304. Annali et istorie di Cornelio Tacito, con le due operette de costumi de Germani, e della vita d'Agricola, tradutte in vulgar senese dal s. Ad. Politi. *Roma, Gio. Ang. Ruffinelli*, 1611, in-4, parch.

1305. C. Suetonii Tranquilli de vita xii Cæsarum. *S. a. et l*, in-4, parch. (*Taché.*)

Edition en caractère romain, imprimée de 1472 à 1473. (V. le Manuel.)

1306. Les douze Césars, trad. du latin de Suétone, avec des notes, par de la Harpe. *Paris, Lacombe*, 1770, in-8, 2 vol., br.

1307. XII primorum Cæsarum et lxiii, ipsorum uxorum et parentum ex antiquis numismatibus, in ære incisæ effigies; atque eorundem earundemque vitæ et res gestæ ex variis authoribus collectæ, per Levinum Hulsium. *Spiræ, Bern. Albinus*, 1599, in-4, portr., mar. citron, fil. (*Ancienne reliure.*)

1308. Vita di Cola di Renzo scritta in lingua volgare romana di quella età da T. Fiortifiocca. *Bracciano, Andr. Fei*, 1624, pet. in-12, parch.

1308 *bis*. Franc. Gnicciardini loci duo..... qui ex ipsius Historiarum libris iii et iv dolo malo detracti in exemplaribus hactenus impressis non leguntur; nunc tandem ab interitu vindicati et latinè, italicè, gallicèque editi seorsum; accesserunt Fr. Petrarchæ epistolæ xvi, quibus plane testatum reliquit quid de pontificatu et de rom. curia senserit.... *s. l.*, 1602. = Portraict racourcy de la vie du ma-

reschal d'Ancre, avec un abrégé déplorable de la mort des deux roys Henry III et Henry IV..... par N. V., 1635, pet. in-8, mar., br., tr. dor. (*Raccommodages.*)

Les passages supprimés de Guichardin ont rapport à la cour de Rome.

1309. De Nola opusculum distinctum, plenum, clarum..... (Ambr. Leonis). *Venetiis, opera Joannis Rubri, Vercellani*, 1554, in-fol., fig., mar. r., dent., tr. dorée.

1310. Des. Spreti Rav. libri III, de amplitudine, de vastatione, de instauratione urbis Ravennæ. *Venetiis, ex typ. Guerrea*, 1588, in-4, parch.

1311. Il Mongibello descritto da don Pietro Carrera in tre libri..... *Catania, G. Rossi*, 1636, in-4, v. br.

1312. Dell' origine ed antichita di Cefalu cita piacentissima di Sicilia, notitie historiche del s. don Vincenzo Auria. *Palermo, i Cirilli*, 1656, in-4, parch.

1313. Delle antiche terme di Firenze Ant. Domenico M. Manni. *Firenze, G. D. Stecchi*, 1751, in-4, fig., vél. (*Mouillé.*)

1314. Historie di N. Macchiavelli. *In Piacenza, gli heredi di Gab. Giolito di Ferrari*, 1587, pet. in-12, vél.

1315. Histoire généalogique de la maison de Médicis..... par Pierre de Boissat. *Lyon, Paris, Guill. Loyson*, 1620, pet. in-8, fig., parch.

1316. 2 vol. in-4, cuir de Russie, contenant une collection de 40 pièces, imprimées pour la plupart à Florence, de 1547 à 1611, et relatives en général à la vie ou au gouvernement des Médicis.

On y remarque des relations de fêtes, d'entrées (dont l'entrée et couronnement à Rome, par Pie V, du 1er grand-duc de Toscane Cosme 1er de Médicis, 1570), des funérailles, des panégyriques, des oraisons funèbres et quelques actes d'administration, parmi lesquels celui-ci : « *Bando che non si possa comperare vino per rivendere et a chi è permesso et quante sono obbligati li vinattieri* » *Fiorenza, i Giunti*, 1575.

1317. Aurelii episcopi martoranensis oratio in funere Laurentii Medicæ Neapoli habita. *S. a et l.*, pet. in-4, non rel. (8 *feuillets.*) — Oratio funèbris in laudes et res gestas sanctiss. præsulis Joa. de Medicis, S.ti R. E., card. conscripta a Hieremia Martio Augustano medico. *Florentiæ, filii Laur. Torrentini*, 1563, in-4, dem. rel. — Delle attioni et sen-

tenze del S. Alessandro de' Medici primo duca di Fiorenza ragionamento d'Alessandro Ceccheregli. *Vinegia, Gabr. Giolito de' Ferrari,* 1564, in-4, parch. (*Avec la signat. de Baluze.*)—P. Ang. Bargæi laudatio ad funebrem concionem quæ Pisis habita est in exequiis Cosmi Medicis Magni Hetruriæ Ducis. *Florentiæ, Juntæ,* 1574, in-4, non rel. (12 *feuillets.*)

1318. Descritione della giostra a campo aperto fatta alla real presenza de serenissimi di Toscana. *Siena, Florimi,* 1602, in-4, rel. en cart.

1319. Le attioni di Castruccio Castracane de gli Antelminelli sign. di Lucca, con la genealogia della famiglia, estratte dalla nuova discrittione d'Italia di Aldo Manucci. *Roma, her. di Gio. Gigliotti,* 1590, in-4, dem.-rel.

1320. Torneo fatto sotto il castello d'Argio, da' ss. cavalieri Bolognesi il di IX febraio 1578. *Bologna, G. Rossi,* 1578, in-4, rel. en cart.

1321. Cynthii Joa. Bapt. Gyraldi de Ferraria et atestinis principibus commentariolum ex Lilii Gregorii Gyraldi epitome deductum. *Ferrariæ, Fr. Rubeus,* 1556, pet. in-4, parch. — Vita et morte della seren. Eleonora arciduchessa d'Austria et duchessa di Mantova recitate da Ant. Possevino, della C. di G. *Roma, Luigi Zannetti,* 1594, in-4, dem.-rel.

1322. Libro de la republica de Vinitiani composto per Donato Giannotti. *Roma, Ant. Blado,* 1542, pet. in-8, v. br.

1323. La republica et magistrati di Vinegia, di Gasp. Contarino. *Vinegia, Girol. Scotto,* 1544.= Libro de la republica de Venitiani composto per Donato Giannotti. *Roma, Ant. Blado,* 1542. = De regimenti publici de la citta di Girol. Garimberto. *Vinegia, G. Scotto,* 1544, in-8, mar. br., à comp. (*Bel exempl.*)

Anc. reliure.

1324. Della republica et magistrati di Venetia libri V di Gasp. Contarini. *Venetia, Aldo,* 1591, in-8, v. f.

1325. Gasp. Contareni de magistratibus et republica Venetorum. *Venetiis, Aldus,* 1589, in-4, rel. en cart.

1326. Delle cose fatte da Pietro Mocenico capitano generale di Mare.... di Venetia, libri tre, di Coriolan Cepione

Dalmato : nuovamente dal latino tradotti. *Venetia, Dom. et G. B. Guerra*, 1570, in-8, dem.-rel.

1327. Vita et morte della ser. Eleonora arciduchessa di Austria et duchessa di Mantoua, recitate da Ant. Possevino. *Mantova, Franc. Osanna* (1594), in-4, parch.

1328. Cronica dell' origine di Piacenza, già latinamente fatta per il R. P. Omberto Locati, et hora dal medesimo ridotta fedelmente nella volgare nostra favella. *Cremona, Vinc. Conti*, 1564, in-4, v. gr., fil.

1329. Di Uberto Foglietta della republica di Genova lib. II. *Roma, Ant. Blado*, 1559, pet. in-8, v. br.

1330. 6 pièces in-4, br., rog., des XVIe et XVIIe siècles, en latin et en anglais, relatives à l'histoire d'Espagne.

1330 *bis*. Hispania Damiani a Goes. *Lovanii, Rutgerus Rescius*, 1542, pet. in-4, rel. en cart.

C. ESPAGNE. — PORTUGAL.

1331. Congeturas sobre las medallas de los reyes Godos, y suevos de España, por D. Luis Jos. Velasquez. *Malaga, Franc. Martinez de Aguilar*, 1759, in-4, v. rac., fil.

1332. Libro de grandezas y cosas memorables de España, agora de nuevo hecho y copilado, por el m. Pedro de Medina vezino de Sevilla. *Alcala de Henares, Pedro de Robles y Juan de Villanueva*, 1566, in-fol., fig. sur bois, bas. (*Titre raccommodé.*)

Très-rare (V. le Manuel.)

1333. Las quatro partes enteras de la cronica de España, que mando componer el seren. rey don Alonso llamado el Sabio....., vista y emendada mucha parte de su impresion, por el M. Florian do Campo. *Zamora, Augustin de Paz et Juan Picardo*, 1541, in-fol., goth., v. rac., fil.

1334. Los quatro libros primeros de la cronica general de España que recopila el maestro Florian do Campo... *Sans indication de lieu ni de date*, in-4, goth., mar. olive, fil., tr. dor. (*Raccommodages.*)

1335. Quatre vol. in-fol., vol. br., fil. (de deux hauteurs), contenant :

Los cinco libros primeros de la cronica general de Espana,

que recopila el M. Florian do Campo. *Medina del Campo, Guill. de Millis*, 1553. — Cronica general de Espana, que continuava Ambrosio de Morales...., prossiguiendo adelante de los cinco libros que el M. Florian de Ocampo... dexo escritos. *Alcala de Henares, Juan Iniguez de Lequerica*, 1574 (*une f. ms. dans la table*). = Los otros dos libros XI y XII de la coronica general de Espana, que continuava Ambrosio de Morales. *Alcala de Henares, Juan Yniguez de Lequerica*, 1577. — Las antiguedades de las ciudades de Espana que van nombradas en la coronica, con la averiguacion de sus sitios y nombres antiguos, que escrevia Ambrosio de Morales. *Ibid.*, 1575. — Los cinco libros postreros de la coronica general de Espana, que continuava Ambrosio de Morales..., prossiguiendo adelante la restauracion de Espana, desde que se començo a ganar de los Moros, hasta el rey Bermudo, el tercero deste nombre. *Cordova, Gabr. Ramos Bejarano*, 1586.

1336. Cronica general de España que continuava Ambrosio de Morales :... prossiguiendo adelante de los cinco libros, que el maestro Florian de Ocampo dexo escritos. *Alcala de Henares*, 1574-77, y *Cordoua*, 1586, in-fol., 3 vol., v. gr., fil.

Le tome 1er est moins haut.

1337. La cronica de España abreviada, por Mandado de la sereniss. et ill. senora dona Isabel reyna de Castilla, etc., por Mossen Diego de Valera. *Sevilla, Jac. Cromberger Aleman*, 1517 (1527), in fol., goth., mar. vert, large dent., tr. dorée.

Bel exemplaire.

1338. Cronica generale d'Hispagna et del regno di Valenza..... composta dall' eccel. M. Ant. Beuter..... et nuovamente tradotta in lingua italiana dal S. Alfonso d'Ulloa. *Vinegia, Gab. Giolito de' Ferrari*, 1556, pet. in-8, v. f., fil.

Avec la signature de de Thou et ses armes.

1339. Historia generale della monarchia spagnuola antica e moderna..... estratta dalle piu auttorevoli croniche spagnuole....., da Bernardo Giustiniani. *Venezia, Combi*, 1674, in-4, v. br., à comp.

1340. Compendio cronologico de la historia de España, por Jos. Ortiz y Sanz. *Madrid, imprenta real*, 1795 y 1796, in-8, 2 vol., bas.

1341. Fr. Taraphæ de origine ac rebus gestis regum Hispaniæ liber, multarum rerum cognitione refertus. *Antverpiæ, Joa. Steelsius*, 1553. = Rerum à Carolo V, Cæsare

Augusto, in Africa bello gestarum commentarii.... *Antverpiæ, Joa. Bellerus,* 1554, pet. in-8, cartes, parch.

1342. Ad Carolum V, imperatorem invictissimum, ut, facta cum omnibus christianis pace, bellum suscipiat in Turcas. J. Genesii Sepulvedæ cordubensis cohortatio. *S. l. et a.*, pet. in-8, mar. olive, tr. dor.

1343. Libre de la benaventura vinguda del emperador y rey don Carlos en la sua ciutat de Mallorques y del recebiment que li fonch fet, juntament ab lo que mes sucehi fins al dia que parti de aquella per la conquesta de Alger. *Fonch estampada la present hystoria en la insigne ciutat de Mallorques (Palma anomenada) per mestre Ferrando de Cansoles.....* 1542, pet. in-4, goth., fig. sur bois, mar. r., fil., tr.

Très-rare.
Raccommodage au premier et au dernier feuillet.

1344. Historia del fortissimo y prudentissimo capitan don Hernando de Avalos marques de Pescara, con los hechos memorabiles de otros siete.... capitanos..... el Prospero Coluna, el Duque de Borbon, D. Carlo Lanoy. D. Hugo de Moncada, Philiberto, princ. de Orange, Ant. de Leyna y el marq. del Guasto, recopilada por el maestro Valles, con una adicion hecha por Diego de Fuentes donde se trata la presa de Africa y assi mismo la conquista de Sena.... *Anvers, Phil. Nutio,* 1570, pet. in-8, mar. r., fil., tr. dor.

1345. Commentari del S. Alf. Ulloa, della guerras che il S. don Fernando Alvarez di Toledo duca d'Alva..... ha fatto contra Guglielmo di Nansau principe di Oranges.... nelli Paesi Bassi..... l'anno 1568.... *Venetia, Bolognino, Zaltieri,* 1570, in-4, parch.

1346. Chronico de el cardenal don Juan Tavera, por el doctor Pedro de Salazar y Mendoça. *Toledo, P. Rodriguez,* 1603, in-4, mar. olive du Levant, tr. dorée.

1347. Epitaphius in sereniss. Alexandrum Farnesium, Parmæ et Placentiæ ducem..... *Coloniæ-Agrip., Arn. Mylius,* 1598, pet. in-8, parch.

Recueil de pièces en prose et en vers, de divers auteurs.

1348. Pompa exequiarum catholici Hispaniarum regis Ferdinandi, avi materni illustr. Hispaniarum regis Caroli,

archiducis Austriæ, ducis Burgundiæ, etc. (*Bruxellæ*, 1607), pet. in-4, mar. vert, fil., tr. dorée. (4 *f.*)

Cette description inconnue à tous nos bibliographes nationaux, tels que Valère, André, Foppens, etc., est d'une telle rareté que A. Van Hultem (cat 26098) n'en avait jamais vu qu'un seul exemplaire.... (*Note de M. Lammens, bibl. de Gand.*)

1349. Vox populi or newes from Spayne translated according to the spanish coppia, which may serve to forwarne both England and the United Provinces how farre to trust to spanish pretences. (*London*), 1620, pet. in-4, br. rogné. (4 *f.*)

1350. Justa poetica zelebrada por la universidad de Alcala, colegio mayor de S. Ilefonso, en el nacimiento del principe de las Españas.... publicala el dotor Franc. Ign. de Porres. *Alcala, Maria Fernandez*, 1658, in-4, fig., bas., fil.

1351. Diario de las discusiones y actas de las Cortes. *Cadiz, en la imprenta real*, 1811-12, in-4, 12 vol., pliés, non cousus.

1352 Enmiendas y advertencias a las coronicas de los reyes de Castilla, D. Pedro, D. Enrique el segundo, D. Juan el primero, y D. Enrique el tercero que escrivio D. Ped. Lopez de Ayala..., compuestas por Geron. Zurita...; y las saca a luz..... el doct. Diego Jos. Dormer. *Zaragoza, her. de Diego Dormer*, 1683, pet. in-4, parch.

1353. Dia y noche de Madrid, discursos de lo mas notable que en él passa; su autor Fr. Santos. *Madrid, Pablo de Val*, 1663, pet. in-8, parch.

1354. Relacion de la venida de los reyes catholicos al collegio ingles de Valladolid, en el mes de agosto, anno de 1600.... por don Ant. Ortiz. *Madrid, Andr. Sanchez*, = Recebimiento que se hizo en Valladolid a una imagen de nuestra señora. *Madrid*, 1600, in-4, parch.

1355. Libro de las grandezas y cosas memorables de la ciudad de Tarragona, hecho por Luys Pons de Ycart. *Lerida, Juan de Villanueva y Pedro de Robles*, 1573, pet. in-8, v. f.

Le titre est monté.

1356. Congressiones apologeticas sobre la verdad de las investigaciones historicas de las antiguedades del reyno de Navarra, por Jos. de Moret de la C. de J. *Pamplona, Martin Greg. de Zabala*, 1678, in-4, bas.

P. W.

1357. Discurso historico sobre la antigua famosa Cantabria, question decidida si las provincias de Bizcaya, Guipuzcoa y Alaba, estuvieron comprehendidas en la antigua Cantabria, su autor el muy R. P. M. Manuel de Larramendi. *Madrid, J. de Zuniga*, 1736, pet. in-8, parch.

1358. Descripçao do reino de Portugal, por Duarte Nunes do Leão. *Lisboa, Jorge Rodriguez*, 1610, pet. in-4, bas.

1359. Ensaio economico sobre o commercio de Portugal e suas colonias, publ. de ordem da Acad. real das siencias pelo seu socio Joze Joaquim da Cunha de Azevedo Coutinho. *Lisboa*, 1794, pet. in-4, cart. en percal.

1360. Obelisco portugues, chronologico, genealogico, e penagirico, que afectuosamente construe D. Ant. Alvares da Cunha.... *Lisboa, Ant. Craesbeeck de Mello*, 1669, pet. in-4, v. br. (*Piqué.*)

1361. Duardi Nonii Leonis, de vera regum Portugaliæ genealogia liber. *Olisipone*, 1585, in-4, parch.

1362. De justo imperio Lusitanorum asiatico, auct. doct. Fr. Seraphino de Freitas. *Vallisoleti, Hier. Morillo*, 1625, pet. in-4, v. gr., fil.

1363. De rebus gestis Joannis II, Lusitanorum regis, optimi principis nuncupati...., auct. Emm. Tellesio Sylvio.... *Hagæ-Comitum, Adr. Moetjens*, 1712, in-4, mar. rouge, dent. à comp., tr. dorée.

1364. Hier. Osorii Lusitani de rebus, Emmanuelis regis Lusitaniæ..... virtute et auspicio, annis sex ac viginti, domi forisque gestis libri XII, quibus potissimum ea quæ in Africa et India bello confecit, explicantur. *Coloniæ-Agrippinæ, hæredes Arn. Birckmanni*, 1574. = De orbe novo Petri martyris Anglerii mediolanensis, decades octo, diligenti temporum observatione, et utilissimis annotationibus illustratæ suoque nitori restitutæ; labore et industria Rich. Hakluyti. *Parisiis, Auvray*, 1587, pet. in-8, v. br.

1365. Adventure admirable par-dessus toutes autres des siecles passez et present, qui contient un discours touchant les succez du roy de Portugal, don Sebastian, depuis son voyage d'Aphrique, auquel il se perdit en la bataille qu'il eut contre les infideles, l'an 1578, jusques au 6 de janvier 1601; auquel discours y a plusieurs histoires

curieuses, quelques anciennes propheties et autres choses par lesquelles il appert evidemment celui que la seigneurie de Venise a detenu prisonnier l'espace deux ans et vingt-deux jours estre le propre et vray roy de Portugal don Sebastian...., le tout traduict de castillan en françois. 1601, in-8, v. br., fil.

1366. Ephemeris expeditionis Norreysii et Draki in Lusitaniam. *Londini, Th. Woodcocke,* 1589, pet. in-4, br. rogné (18 *f.*)

1367. Brevis et fida narratio, et continuatio rerum omnium a Drako et Norreysio (post felicem ex occidentalibus insulis reditum) in sua expeditione portugallensi singulis diebus gestarum. *Francofurti, P. Brachfeldius,* 1590, in-4, mar. olive, fil., tr. dorée. (*Très-rogné.*)

B. EUROPE CENTRALE.

A. FRANCE.

1368. 6 pièces des XVIe et XVIIe siècles, in-4, br., rog, en anglais et en latin, relatives à l'histoire de France.

1369. Collection de vignettes, fleurons et culs-de-lampes, ou suite chronologique de faits relatifs à l'histoire de France; composés par Cochin et gravés en partie par lui-même. *Paris, Prevost,* 1767, in-4, v. rac., fil., tr. dor.

1369 *bis.* De veteribus regum francorum diplomatibus et arte secernendi antiqua diplomata vera a falsis disceptatio ad Joa. Mabillonium, auct. P. Barth. Germon. *Parisiis, Joa. Anisson,* 1703, 1 vol. — Disceptatio II ad Joa. Mabillonium, auctore eodem Germon. *Parisiis, Cl. Rigaud,* 1706, 1 vol. — Disceptationes adversus Th. Ruinartii et J. Fontanini vindicias...., auctore eodem Germon. *Parisiis, Cl. Rigaud,* 1707, 1 vol.; les 3 vol., in-12, v. br.

1370. Habes, candide lector, RR. patris Roberti Gaguigni quos de Francorum regum gestis scripsit annales, necnon Huberti Velleij..... consertum aggerem quo ea, quæ ille fato præventus minime expleverat, ad tempora nostra nectuntur.... *Parisiis, apud Galliotum pratensem,* 1528, in-8, v. f., fil.

1371. Recueil des roys de France, leurs couronne et maison,

ensemble, le rengs (*sic*) des grands de France, par Jean du Tillet. Plus, une chronique abbrégée contenant tout ce qui est advenu, tant en fait de guerre qu'autrement, entre les roys et princes, républiques et potentats estrangers, par M. J. du Tillet, son frère. *Paris, Jacques du Puy*, 1580, in-fol., peau de truie.

1372. De tribus Dagobertis Francorum regibus diatriba Godef. Henschenii, e soc. Jesu. *Antverpiæ, Jac. Meursius*, 1655, in-4, parch.

1373. Vita et gesta Karoli Magni.... per Eginhartum ejus secretarium descripta, cum brevi narratione de origine et sedibus ipsorum Francorum, etc., et annalibus Pipini, Karoli et Ludovici regum Francorum, ab anno 741 usque ad 98, per quendam monachum benedictinæ religionis collectis. *Lipsiæ, typ. Grosii*, 1616, in-4, v. gr., fil.

1374. Eginhartus de vita et gestis Caroli Magni, cum commentario Joh. Fried. Besselii et notis Joh. Bollandi; accesserunt Melch. Hamenveltonis Goldasti animadversiones ineditæ cum variis dissertationibus.... curante Joh. Herm. Schminckio. *Traj. ad Rh., Guil. van de Water*, 1711, pet. in-4, v. gr.

1375. Annalium de gestis Caroli Magni imp. libri v; opus auctoris quidem incerti sed Saxonis et historici et poetæ antiquiss., id est Arnolfo imp. æqualis; nunc primum evulgatum ex Wolfebuttel bibliotheca. Accessit God. Langi de capta à Turcis Constantinopoli narratio et ipsa jam primum in lucem emissa, studio et opera Reineri Reineccii Steinhemii. *Helmaestadii, typis Jac. Lucii*, 1594, in-4, dem.-rel.

1376. La vita di Carlo Magno imperadore scritta in lingua italiana, et di nuevo corretta et ristampata da Petruccio Ubaldino. (*Londra*), 1599, pet. in-4, br., rog.

1377. L'Histoire des neuf roys Charles de France; contenant la fortune, vertu et heur fatal des roys, qui sous ce nom de Charles ont mis à fin des choses merveilleuses, le tout comprins en dix-neuf livres avec la table sur chacune histoire de roy, par Francois de Belle-Forest. *Paris, l'Huillier*, 1568, in-fol., v. br., fil.

1377 *bis*. Fœderis Ludovici Germaniæ, et Karoli Galliæ regum, pii filior., magni nepot., apud Argentoratum anno

842 percussi formulæ, utriusque linguæ monumentum, ut unum omnium, quæ hodie supersunt, ætate vetustissimum, ita obscurissimum hactenus habitum, nunc vero ex archetypis restitutum et *parallelôs* notis expositum studio Marq. Freheri; accedit elegans quæstio qua proprie lingua prisci Francorum reges usi, studio Marq. Freheri. 1611, in-4, br., rog. .

1378. Bellum quod Philippus Francorum rex cum Othone Augusto, Anglis, Flandrisque gessit, annos abhinc ccc conscriptum, nunc autem fideliter recognitum et a mendis repurgatum. *Antuerpiæ, Martinus Cæsar*, 1534, pet. in-8, mar. olive du Lev., tr. dor. (*Rogné à la lettre.*)

En vers : extrait de la *Philippéide* et publ. par Jacques de Meyere.

1379. Les mémoires de mess. Philippe de Commines. *Leyde, les Elzevirs*, 1648, pet. in-12, cuir de Russie, tr. dor.

Bel exemplaire avec témoins, 137 millim. (5 pouces 1 lig.) de hauteur.

1380. Visio revelata divinitus, ut mundus debeat de proximo reformari per Carolu Octavu Francoru rege christianissimu. *S. a. et l.*, pet. in-4, goth. bâtarde, dem.-mar. vert. (5 *feuillets. — Titre déchiré.*)

Pièce singulière et peu connue, dont l'auteur s'intitule : *Ter maxime egenus, vagus et mendicans ac novissimus virorum Johannes nunc Michael.* Il prédit au roi la monarchie universelle et la conquête de Jérusalem.

1381. De motibus Galliæ et expugnato receptoque Itio Caletorum anno 1558, per Gul. Paradinum. *Lugduni, Joa Tornæsius et Gul. Gazeius*, 1558, pet. in-4, non rel. (43 *pages.*)

1382. Catharinæ Mediceæ reginæ matris vitæ, actorum et consiliorum, quibus universum regni gallici statum turbare conata est, stupenda eaque vera enarratio. *S. l.*, 1575, pet. in-8, bas.

1383. Memoires d'estat, par M. de Villeroy, secretaire des roys Charles IX, Henry III, Henry IV et Louis XIII; et memoires d'estat, recueillis de divers manuscrits, en suite de ceux de M. de Villeroy (publ. par S. Thiboust). *Paris, Aug. Courbé*, 1636 et 1625, in-8, 4 vol., v. gr., fil.

1384. The civil wars of France during the bloody reign of Charles the ninth. *London, H. H.*, 1655, in 12, bas.

1385. La vie de mess. Gaspard de Colligny, seigneur de Chastillon, a laquelle sont adjousté (*sic*) ses memoires sur ce qui se passa au siege de S. Quentin. *Leyde, Bon. et Abr. Elzev.*, 1643, pet. in-12, mar. citr., fil., tr. dor.

Bel exemplaire, 133 millimètres (4 pouces 11 lignes).

1386. La vie de Gaspard de Coligny..... *Cologne, P. Marteau*, 1686, gr. in-12, v. br.

Édition de Hollande, *à la Sphère;* caractères elzeviriens. Ce n'est pas le même ouvrage que celui qui précède.

1387. Ordonnance du roy, contenant le pois et pris des espèces d'or et d'argent ausquelles ledict seigneur a permis avoir cours et mises en son royaume. *Paris, J. Dallier*, 1565, pet. in-8, fig. sur bois, v. m.

1388. Un vol. in-4, vél., contenant les pièces suivantes, la plupart sur la Saint-Barthélemy.

De furoribus gallicis, horrenda et indigna amirallii Castillionei, nobilium, atque illustrium virorum cæde, scelerata ac inaudita piorum strage passim edita per complures Galliæ civitates....., vera et simplex narratio, Ern. Varomundo Frisio auctore. *Edimburgi*, 1573. = Illustrium aliquot Germanorum carminum liber de immanissima summèque miseranda Christianorum laniena ab impiis et crudelissimis Galliæ tyrannis, Lutetiæ-Parisiorum, Lugduni item....., aliisque ejusdem regni locis....., patrata, anno salutis 1572. *Wilnæ*, 1573. = Modus et ordo electionis novi regis apud Warsoviam habiti, 1573. *Cracoviæ, Nic. Schaffenberger*, 1573. = Cardinalis Lotharingi practicæ romanæ de germanis hæreticis exstirpandis, communicatæ legato gallico in Polonia, una cum epicediis et epitaphiis quibusdam..... Casparis Collignij....., quibus addidimus..... fœdus Henrici cum Turca et conditiones Caroli noni Polonis oblatas ad regni ambitum, cum commentariis. 1573.

La première pièce est curieuse par un grand nombre de lettres de Charles IX à ses lieutenants, données ici en original, avec la traduction latine à la suite.

1389. Le Toscain (*sic*), contre les massacreurs et auteurs des confusions en France..... *Reims, Jean Martin*, 1579, pet. in-8, v. br.

1390. De justa Henrici tertii abdicatione e Francorum regno libri IV. *Lugduni, Jca. Pillehotte*, 1591, pet. in-8, mar. olive, fil., tr. dor.

1391. Henricus magnus, auth. Bart. Morisoto. *Lugd.-Batav.* (*Parisiis*), 1624, pet. in-4, parch. (*Signature de de Thou.*)

1392. Apologie pour Jehan Chastel, Parisien executé à mort,

et pour les pères et escholliers de la société de Jésus, bannis du royaume de France, contre l'arrest de parlement donné contre eux à Paris le 29 déc. 1594, par Fr. de Verone. *Paris*, 1595, pet. in-8, parch. (*Mouillures.*)

1393. The view of Fraunce. *London, Symon Stafford*, 1604, pet. in-4, n. rel. — A character of France to which is added Gallus castratus, or an answer to a late slanderous pamphlet called the character of England. *London, Nath. Brooke*, 1659, pet. in-12, v. f. — The Fortune of France, from the prophetical predictions of M. Trusvell, the recorder of Lincoln, and Mich. Nostradamus. *London, Jonathan Edwin*, 1678, in-4, non rel. — Letters from a lady at Paris to a lady at Avignon, containing a particular acconnt of the city, the politicks, intrigues, gallantry, and secret history of persons of the first quality in France. *London, W. Mears*, 1716, in-8, bas.

1394. Mémoires de M. de la Porte, contenant plusieurs particularités des règnes de Louis XIII et de Louis XIV. *Genève* (*Paris*), 1755, pet. in-12, bas.

1395. Panegiric (*sic*) royal pour les victoires, triomphes et trophées de sa majesté et de ses prédécesseurs, qu'ils ont obtenues sur les Anglois et Rochellois, et des justes punitions qu'ils ont receuës pour leurs rebellions, felonnies et trahisons, par Severin Bertrand. *Paris, Denys Moreau*, 1628, pet. in-8, br. rogn. — Discours d'un vieil courtisan desintèresse, sur la lettre que la reyne mere du roy a ecrite à sa majesté après estre sortie du royaume. 1631, in-8, br. rogn.

1396. Vindiciæ gallicæ, adversus Alexandrum Pat. Armacanum (autore de Priezac) *juxta exemplar Parisiis* (*in Hollandia, ad insigne Sphæræ*), 1638, pet. in-12, parch.

1397. Histoire du vicomte de Turenne (par Ramsay). *Paris, veuve Mazières*, 1735, grand in-4, fig., 2 vol., v. f. (*exemp. de Soubise.*)

1398. A description of the funeral Solemnities performed in the church of Nostre-Dame at Paris, to honour the memory of lord Henry de la Tour-d'Avergne vicount Turenne..... done into English out of French, by a gentleman that sometimes had the honour to serve under his command. *London*, 1675, pet. in-4, br., rog.

1399. Letters of the cardinal-duke de Richelieu.... faithfully translated from the original by T. B. *London, A. Roper,....* 1697, in-8, 2 tomes en un vol., v. br.

1400. Le Gazetier cuirassé, ou anecdotes scandaleuses de la cour de France (par Monbron), *imprimé à cent lieues de la Bastille* (*Londres*), 1771. = Mélanges confus sur des matières fort claires par l'auteur du Gazetier cuirassé. *Imprimé sous le Soleil, s. date.* = Le Philosophe cynique, pour servir de suite aux anecdotes scandaleuses de la cour de France. *Imprimé dans une île qui fait trembler la terre ferme, s. d.*, in-8, br.

1401. Reflections on the revolution in France, and on the proceedings in certain societies in London, relative to that event.... by Edm. Burke. *London, Dodsley,* 1790, in-8, v. éc., fil.

1402. De l'Expédition de Quiberon, par un officier français, à bord de la Pomone. *Londres, Baylis,* 1795, in-8, br. de 48 pages. — Mémoires d'un détenu pour servir à l'Histoire de la tyrannie de Robespierre. *Paris et Londres, de Boffe,* 1795, in-8, broch. de 90 pages. — Mémoires sur la vie et le caractère de la duchesse de Polignac, avec des anecdotes intéressantes sur la révolution française et sur la personne de Marie-Antoinette, par la comtesse Diane de Polignac. *Londres, Debrett,* 1796, in-8, br.

1403. Researches and conjectures on the Bayeux tapestry, second edit. revised and enlarged (by Bolton Corney). *London, Sam. Bentley, w. y.*, br. in-8 (21 *pages*).

1404. De antiquo statu Burgundiæ liber, per Gul. Paradinum. *Lugduni, Steph. Doletus,* 1542, pet. in-4, parch.

1405. Le Reveil de Chyndonax, prince des Vacies, druydes celtiques dijonois, avec la saincteté, religion et diversité des cérémonies observées aux anciennes sepultures, par J. G. (Guenebauld) D. M. D. *Dijon, Guyot,* 1621, in-4, fig., v. fil.

1406. Vita clarissimi principis Philippi a Burgundia, boni Philippi Burgundionum ducis filii, in qua non paucis locis, christiani principis exempla proponuntur, et origo belli inter episcopum ultrajectinum, et Carolum Gelriorum principem inseritur. Genealogia ducum Burgundiæ, Brabantiæ, Flandriæ, Hollandiæ, etc., ab Hectore Trojano ad

Carolum Quintum imp. usque deducta (authore Emondo Dinterio, edente Gerardo Noviomago). *Argentorati, Christ. Ægenolphus*, 1529, pet. in-8, vél.

1407. L'antiquité de Saintes. *Bourdeaus, Pierre de Ladime*, 1571, pet. in-4, v. gr., fil.

1408. Abrégé de l'histoire de la ville de Nismes, avec la description de ses antiquités et de sa fontaine, par l'ab. de Travessac, 4e édit. *Avignon, Louis Chambeau*, 1760, in-8, fig., br. — Lettres historiques sur le comtat Venaissin et sur la seigneurie d'Avignon. *Amst.* (*Paris*), 1768, pet. in-8, br.

B. BELGIQUE. — HOLLANDE.

1409. Della historia di Fiandra di Pietro Cornelio libri x, con la descrittione di tutto quel paese.... novamente trad. di spagnuolo in lingua ital. da Camillo Camilli. *Brescia, Piet. Mar. Marchetti*, 1582, in-4, parch.

1410. Brevis descriptio eor. quæ a S. P. Q. Gand. Philippo Austr., Caro. V. Cæsar..... filio et hæredi, et futuro principi Flandriar., exhibita fuere Gandavi, tertio idus Julii, an. 1549. *Gandavi, Corn. Manilius*, 1549, in-4, mar. vert, dent., tr. dorée.

1411. Geldro gallica conjuratio in totius Belgicæ clarissimam civitatem Antverpiam, duce Martino Rosheymio, autore Joanne Servilio. *Augustæ-Vindelic., Steyner*, 1544, pet. in-8, br., rog.

1412. Bref recueil de l'assassinat commis en la personne du très-illustre prince M. le prince d'Orange, par Jean Jauregui, Espaignol. *Anvers, Plantin*, 1582. = Lettres interceptés (*sic*) du cardinal de Granvelle et autres. *Anvers, Plantin*, 1582. = Discours sur la blessure de M. le prince d'Orange, 1582. In-4, parch.

1413. Batavia, sive de antiquo veroque ejus insulæ, quam Rhenus in Hollandia facit, situ, descriptione et laudibus, adversus Gerardum Noviomagum, libri duo, auct. Corn. Aurelio. Item alia...., Bonav. Vulcanii opera in lucem edita. *Antverpiæ, Chr. Plantinus*, 1586, pet. in-8, mar. rouge, dent.

1414. Rijmkronijk van Melis Stoke... Chronique rimée de

Melis, avec des remarques historiques, archéologiques et philologiques, par Balth. Huydecoper. *Leyde, Joh. Le Mair*, 1772, in-8, 3 vol., v. m.

Le plus ancien des historiens hollandais.

1415. Geschicht historiaal Rym..... Histoire en vers, ou chronique rimée de Klaas Kolyn, commençant avec l'invasion des Cimbres et finissant à la mort du comte Dick, père de Florent III, comte de Hollande, dans l'année 1170, publ. avec une trad. holl. et des notes philologiques et historiques, par Gerard van Loon. *La Haye, de Hondt*, 1745, in-fol., dem.-rel.

L'auteur, Nicolas Colinus, était bénédictin du monastère d'Egmont.

1416. Spiegel historiaal of Rym-Spiegel.... Miroir historial ou Miroir rimé, chronique en vers de Louis de Velthem, composée il y a plus de 400 ans et fidèlement publiée par Isaac Le Long. *Amst.*, *Henry van Eyl*, 1727, in-fol., fig., v. br.

Cette chronique conduit de 1248 à 1316.

1417. Olandie Gelrieque bellum (autore Wilh. Hermanno Olando, goudano canonico divi Aurelii Augustini). *Amsterdamis, s. a.*, in-4, goth., mar. rouge du Levant, à comp., tr. dor.

Narration curieuse d'un témoin oculaire.

1418. Beschrivinge vande blyde inkomste... Description des cérémonies faites à Amsterdam le 20 mai 1642 pour l'entrée du roi de la Grande-Bretagne. *Amst.*, *Nic. van Ravesteyn*, 1642, in-fol., fig., rel. en cart. (*En hollandais.*)

C. ALLEMAGNE.

1419. 5 pièces in-4, br. rog., du XVIe siècle, en latin, relatives à l'histoire d'Allemagne.

1420. Sermones convivales Conradi Peutingeri de mirandis Germanie antiquitatibus. *Argentine, Joa. Prüs*, 1506, pet. in-4, v. rouge, fil.

Volume peu commun; curieux pour les origines germaniques.

1421. I diece circoli dell' Imperio, con l'entrate de principi et de gli stati della Germania, con le contributioni, si della cavalleria come della fanteria, con una particolar descrittione della republica di Norimbergo. Le rinuncie de

gli stati patrimoniali fatto da Carlo V imperatore al sereniss. suo figlivolo, et il governo dell' imperio lasciato al seteniss. suo fratello. *Nell' Academia venetiana*, 1558, in-4, dem.-mar. bleu.

1422. Who was ita countess of Hapsburg, who founded the monastery of Muri in Switzerland, in 1018, and died 1026? On this question depends the developement of the origin of the imperial houses of Hapsburg and Lorraine on which new light is here thrown, by sir Egertou Brydges. *Paris, Smith*, 1826, grand in-8, br.

1423. Keyser Heinrichs des vierdten Hertzogen zu Francken und am Rhyn, etc., funfftzigjærige Historia... Histoire cinquantenaire de l'empereur Henri IV, duc de Franconie et du Rhin, de ses vie et gestes, ce qui s'est passé de son temps....., par Jean Stumpff..... *Zurich, Christophe Froschover*, 1556, in-fol., rel. en bois.

Jolies fig. gravées sur bois.

1424. Odeporicon, id est itinerarium R. P.... Mathei Sancti Angeli cardinalis gurcensis, quæque in conventu Maximiliani Cæs. Aug. serenissque regum Vladislai Sigismundi ac Ludovici (Bohemiæ regis) memoratu digna gesta sunt per R. Bartholinum perusinum ædita. *Viennæ*, 1515, in-4, broché, rog.

1425. Belegerung der Statt Wienn im Jar als man zallt nach Cristi Geburt 1529... Siége de la ville de Vienne dans l'année de la naissance de J. C. 1529, clairement décrit en abrégé. *Vienne, en Autriche, Hier. Victor*, 1529, pet. in-4.

Par Pierre Stern de Labach, secrétaire de la guerre. Cette relation curieuse et officielle est suivie de la liste des officiers qui se sont distingués à ce siége.

1426. Ain grundtlicher und warhaffter Bericht, was sich under der Belegerung der Stat Wien... Narration authentique et véritable de ce qui s'est passé récemment au siege de Vienne entre ceux de Vienne et les Turcs, clairement racontée jour par jour. *S. l. ni d.*, pet. in-4, couvert en papier. (11 *feuill.* — *Gravure sur bois au titre.*)

Cette relation du même événement est d'une autre rédaction que la précédente.

1427. Vonn Rômischer kayserlicher mayestat Caroli V ehrlich Einreitten.... Entrée triomphale de S. M. Charles V, emper. des Rom, dans la ville de Nuremberg, le

16 février 1541. *Wurtzburg, Balth. Muller, s. d.*, pet. in-4, mar. v., fil. (6 *feuillets.*)

1428. Brevis expositio de induciis Nurembergæ inter Cæs. majestatis oratorem, ac legatos ducis Clivensis, interventu Ordinum sacri Imperii pactis, ac ab eodem duce temere perfideque rursus rejectis et violatis. *Antuerpiæ, Joa. Grapheus,* 1543, pet. in-4, v. f., dent., tr. dor.

1429. Historia chronologica Pannoniæ, res per Hungagariam (*sic*) et Transylvaniam..... usque ad Rom. imp. Rodolphum II, Hung. regem xxxx..... maxime vero hoc diuturno bello gestas, icones item vitasque et victorias regum, ducum et procerum..... à Jac. Boissardo delineatas continens, ad annum usque 1607 continuata et deducta, studio et opera M. Gotardi Arthus dantiscani. *Francofurti, Theodori de Bry vidua et filii,* 1608, fig. = I. Acta Mechmetis, natales, vitam, victorias, imperium et mortem ejus ominosam complectentia. II. Vaticinia Severi et Leonis in Oriente impp. cum quibusdam aliorum aliis interitum regni turcici sub Mechmete hoc ni prædicentia, iconibus...., exornata per Th. et Isr. de Bry. 1597, in-4, dem.-rel. (*Jolies figures en taille-douce.*)

1430. Jani Vitalis panormitani de Hungarorum cruciata facta anno 1514 et de infanda sævitia utrinque patrata et de nostrorum temporum invidia. (*Romæ, Jac. Mazochius,* 1514), pet. in-4 non relié. (6 *f.*)

Relation d'une révolte et d'un brigandage horribles exercés en Hongrie sous prétexte de croisade, représailles non moins barbares.

1431. Examen vetustissimi M. Moraviæ situs, cum vindiciis anonymi Belæ notarii, institutum à Stephano Katona. *Pestini, Jo. Mich. Weingand,* 1786, in-8, br.

1432. Herbardiaur Spergy baronis, etc., rerum domi militiæque præclarè gestarum gloria præstantissimi, vita et mors, ad salutem et commodum patriæ transacta et in Corvatiæ extremis finibus ad Budatshkum X. calend. oct., in prælio adversus Turcas... gloriosissime oppetita; a Geo. Khisl de Kaltenprun..... properanter et turbulènte descripta. *Labaci, ex off. Joa. Manlii,* 1575, pet. in 4, mar. rouge du Levant, dent., tr. dorée. (*Bel exemplaire.*)

1433. Vita del famosissimo e chiariss. capitano Filippo Scolari, gentil'h. fiorent. chiamato Pippo Spano, conte di Te-

mesvar ; scritta, riveduta et accresciuta dal suo primo autore Dominico di Guido Mellini. *Firenze, stamp. del Sermartelli*, 1606, pet. in-8, parch.

1434. Catalogus ducum regumque Bohœmorum in quo summatim gesta singulorum singulis distichis continentur, insuper additæ sunt eorum facies iconicæ, ad vivum delineatæ; auth. Martino Cuthcno Bo., 1540, in-4, portr., v. gris, fil. (*Titre raccommodé.*)

1435. Histoire de la dernière guerre de Bohême. *Francfort*, 1745, in-12, fig., 2 vol., v. gr.—Les Prussiens dénoncés à l'Europe, par une société de témoins et de victimes de leur invasion dans la province de Hollande. *Paris, Gueffier jeune*, 1789, in-8, br.

1436. Joh. Justi Winkelmanni notitia historico-politica veteris Saxo-Westphaliæ finitimarumque regionum. *Oldenburgi, Joh. Ericus Zimmer*, 1667, in-4, dem.-v.

1437. Abbildung der churfurstlichsæchsischen Armée Uniformen... Représentation des uniformes de l'armée de l'Electeur de Saxe. *Dresde, Joh. Sam. Gerlach*, 1789, in-12, fig. color., dem.-rel.

C. EUROPE SEPTENTRIONALE.

(*Angleterre, Suède, Danemark, Pologne, Russie.*)

1438. Monumentum vetus anglo-saxonicum in planitie Salisburiensi Viltoniensis provinciæ vulgo Stone-Henge dictum ex antiquitatibus patriis illustratum. *S. a. et l.*, pet. in-8, fig., br., rogn.

1439. The light of Britayne. A recorde of the honorable originall et antiquitie of Britaine (by Henry Lite of Lytescarie). *London*, 1588 (*London reprinted, Richard and Arthur Taylor*, 1814), gr. in-8, pap. vél., br. en carton.

1440. Dichiarazione del parlamento della republica d'Inghilterra intorno à gli affari, e maniere tenute tra questa republica e gli Stati generali delle provincie unite de' Paesibassi, e le differenze sopragiunte a che gli Stati hanno dato occasione dal canto loro..... con la relazione di quanto è passato in.... battaglia tra l'armata d'Inghilterra e quella d'Olanda.... *Firenze, nella stamperia di S. A. S.*, 1652, in-4, mar. olive, fil. à comp., tr. dorée.

1441. Declaration ihro Hoheit Wilhelm Henrick, printzen von Oranien..... Déclaration de S. A. Guillaume Henri, prince d'Orange, exposant les causes qui l'ont engagé à passer, les armes à la main, dans le royaume d'Angleterre, pour protéger la religion protestante et pour rétablir les droits et la liberté de l'Angleterre, de l'Ecosse et de l'Irlande..... Trad. de l'ang. en holl, et de holl. en allem. 1668, pet. in-8, rel. en carton.

Curieux monument historique.

1442. Several treaties of peace and commerce concluded between the late king of blessed memory deceased and other princes and states. *London, Ed. Poole,* 1686, pet. in-4, v. br. — A collection of several treaties, etc., since the late revolution, viz. I. The grand alliance between the emperor, the king of England and States general; with the separate article for securing the spanish succession to the Emperor.... II. The english declaration of war against the french king.... *London,* 1701, pet. in-4, br., rogné. (63 *pages.*)

1443. Recueil de proclamations, manifestes, relations de batailles, discours, lettres, etc., de Jacques III et Charles Edouard, de 1745 et 1746, 30 pièces réunies en un vol. in-4, rel. en carton.

Cette collection curieuse serait très-difficile à former aujourd'hui.

1444. Parentalia Mariæ Clementinæ mag. Britan., Franc. et Hibern. regin., jussu Clementis XII, pont. max. *Roma, Salvioni,* 1736, gr. in-fol., fig., br.

1445. A letter to the society of the Dilettanti, on the works in progress at Windsor, by Mela Britannicus. *London,* 1827, in-8, fig., br. en cart.

Critique d'un architecte sur les constructions nouvelles de ce palais.

1446. Extracta e variis cronicis Scocie, from the ancient manuscript in the advocates library at Edinburgh, now first printed. *Edinburgh,* 1842, in-4, pap. vél., cart. en percaline.

1447. Menu de la maison de la royne (d'Escoce, douairière de France), faict par mons. de Pinguillon. 1562, gr. in-4, broché.

Réimpression faite en Angleterre.

1448. 3 pièces in-4, br. rog., du xvie siècle, en latin, relatives à l'histoire du Nord.

1449. Car. Ogerii ephemerides sive iter danicum, suecicum, polonicum, cum esset in comitatu illustr. Cl. Memmii com. Avauxii, ad septentrionis reges extraordinarii legati... *Lutetiæ-Paris., Pet. Le Petit,* 1656, in-8, v. br., fil.

1450. Crymogæa sive rerum islandicarum libri III, per Arngrimum Jonam Islandum. *Hamburgi, in bibliopolio heringiano,* 1614, in-4, parch.

1451. Aræ Multiscii schedæ de Islandia, (island. et lat.); accedit commentarius et dissertatio de Aræ Multiscii vita et scriptis. *Oxoniæ, e theatro Sheldoniano,* 1716, gr. in-8, v. f.

1452. Olavi Rudbeck filii atlantica illustrata, sive illustrium, nobilium, principum atque regum insula, ubi et prisci Hesperidum horti. *Upsalis, literis Wernerianis,* 1733. = Ejusd. responsum ad Chr. Bened. Michaelis objectiones, quo Borith fullonum, non saponem vel smegma, ut ipse contendit, sed purpuram et fucum fuisse...., probatur.... *Ibid.,* 1733. = Ejusd. thesaurus linguarum Asiæ et Europæ harmonicus...., adjectæ sunt dissertationes criticæ et in his singularis de Urim et Thumim. *Ibid., s. a.*= Ejusd. Dudaim Rubenis quos neutiquam mandragoræ fructus fuisse, aut flores amabiles....., sed fraga vel mora rubi idæi spinosi, allatæ hic rationes satis videntur evincere. *Ibid.,* 1733, pet. in-4, v. rac.

Le 3^e^ article n'est qu'une sorte de prospectus.

1453. Schediasma historicum Scandinaviam ut gentium vaginam considerans...., præside Sven Bring, eruditorum examini...., submittit And. Petrus Stobæus. *Londini-Gothorum, litteris Car. Gust. Berling,* 1751, in-4, br., rog. (25 *pages.*)

1454. Annalar Biœrns a Skardsa. Annales Biornonis de Skardsa, ex mstis inter se collatis, cum interpretatione latina, variantibus lectionibus, notis et indice. *Ex typographeo, quod Hrappseyæ est in Islandia, novo, imprimente E. Hoff,* 1774, in-4, 2 vol., bas.

1455. Heims Kringla...., sive Historiæ regum septentrionalium, a Snorrone Sturlonide ante secula quinque patrio sermone antiquo conscriptæ, quas ex mss. codicibus edidit, versione gemina (succ. et lat.), notisque breviori-

bus...., illustr. Johan. Peringskiold. *Stockholmiæ, literis Wankivianis*, 1697, in-fol., non rel. (*Tom.* Ier.)

1456. Eyrbyggia-saga sive Eyranorum historia quam mandante et impensas faciente P. F. Suhm, versione, lectionum varietate ac indice rerum auxit G. J. Thorkelin. *Hauniæ, typis Aug. Frid. Steinii*, 1787, in-4, v. gr., fil.

En islandais et en latin.

1457. Sagan af Illuga Grydar fostra... Histoire de Illuge, élève de Gride, ancienne légende en langue gothique, trad. en suédois par Gudmund Olafsson. *Upsal*, 1695, pet. in-4, br. en carton. (19 *pages.*)

Avec le texte gothique.

1458. Reisen in Schweden.... Voyages en Suède, par Joh. Geo. Eck le fils. *Leipzig, C. H. Reclam*, 1806, in-8, fig., dem.-rel.

1459. Sammandrag af Swea Rikes Historia.... Précis de l'histoire du royaume de Suède depuis les temps les plus reculés, à l'usage de la jeunesse, par Swen Lagerbring. *Stockolm, And. Jac. Nordstræm*, 1796-1804, in-8, 6 part. en 1 vol., dem.-rel.

1460. Declamatiuncula de Ostrogothia in Acad. Upsal., anno 1631, habita à Dan. J. Kylandro. *Upsaliæ, Esch Matthiæ*, 1631, pet. in-4, br., rog.

1461. Specimen academicum quo vetustum catalogum regum suio-gothicorum... notis criticis illustratum sub præsidio Joh. Ihre... publicæ ventilationi submittit Claud. Wilh. Grœnhagen. *Holmiæ, Nystræm*, 1752. — Partem secundam..... submittit Joh. Henr. von Kochen. *Ibid.*, 1752. — Partem tertiam..., Steno Abr. Piper. *Ibid.*, 1753. — Partem quartam..., Cl. Gust. Linroth. *Ibid.*, 1755. — Partem quintam..., Joh. Linroth. *Ibid.*, 1755. Les 5 pièces in-4, br. et rog.

1462. Urbs antiqua ruit, multos dominata per annos. Virg. Æn. II, hæc est Sigtuna stans et cadens cujus ætatem primam..., præside Georgio Wahlin..., publico bonorum examini submittit Joa. Marck uplandus. *Upsaliæ*, 1729. — ..... Ætatem secundam... submittit Pet. Sandel. *Ibid.*, 1729.— Antiquæ Suionum protopoleos Sigtunæ ætas tertia, quam..., publ. examini sistit Joh. Chr. Holmberg uplandus. *Ibid*, 1730. — ..... Ætatis tertiæ continua-

tio quam publ. censuræ modeste submittit Jonas Martinus Friberg. *Ibid.*, 1730. — ..... Ætatis quartæ partem ultimam... examini submittit Andreas E. Fors. *Ibid.*, 1732. Ces 5 parties, pet. in-4, br., rog. (*Il manque la première partie du quatrième âge ; un cahier.*)

Sigtuna, ville de Suède, dans le Upland. L'auteur en fait remonter la fondation jusqu'à Odin.

1463. Danicorum monumentorum lib. VI....., aut. Olao Worm. *Hafniæ, Joach. Moltkenius,* 1643, pet. in-fol., vél. (*Fig. sur bois.*)

1464. Series dynastarum et regum Daniæ a primo eorum Skioldo Odini filio ad Gormum grandævum, Haraldi cærulidentis patrem, antea anno 1664 jussu Friderici III secundum monumentorum islandicorum harmoniam deducta et concinnata, nunc recognita, multum aucta et..... in publicam lucem emissa per Thormodum Torfæum. *Hafniæ, Melch. Lieben,* 1702, in-4, vél.

1465. Ser. Dom. D. Friderici Daniæ, Norvegiæ regis....., ad Christierni patruelis calumnias responsio. In-4, br., rog. (55 *pag.*)

1466. Orosii Annilonis dissertatio de bello dano-anglico, deque dissensionum inter geminos populos, contentionumque causis. *Ad exemplum Parisiis impressum* (*in Dania*), in-4, v. br.

1467. Hypomnema parmense in adventu Gustavi III Suecie regis. *Parmæ, typis regiis* (*Bodoni*), 1784, gr. in-4, parch.

1468. Historia Vladislai Poloniæ et Sueciæ principis, ejus natales et infantiam, electionem in Magnum Moscoviæ Ducem, bella moscovitica, turcica, cæterasque res gestas continens usque ad excessum Sigismundi III; auct. Stan. à Kobierzycko Kobierzycki. *Dantisci, Geo. Forsterus,* 1655, in 4, vél.

1469. Animorum in Europa et vicina Asia motus, de succici belli motu in Polonia. *Upsaliæ,* 1656, in-4, rel. en carton.

1470. Ragguaglio, e distinta relatione di quanto è successo nella dieta di Polonia per la elettione del nuovo re, seguita nella persona del duca Michele Korybuth Wisniovezki, il giorno 19 giugno 1669. *Venetia et Bologna, Giu. Monti, s. a.*, in-4, br. (2 *feuillets.*)

1471. An account of Russia as it was in the year 1710, by Charles lord Whitworth. *Printed at Strawberry-Hill*, 1758, in-8, br.

1472. A letter to the R. R. the lord bishop of Durham, containing some observations on the climate of Russia, and the northern countries; with a view of the flying mountains at Zarsko Sello near Saint-Petersbourg, from John Glen King. *London, J. Dodsley*, 1778, in-4, fig., br.

1473. Beskrifning ofver Aland. Description de l'île d'Aland (dans la Baltique), par Fred. Wilhelm Radloff. *Abo, J. C. Frenckell*, 1795, in-8, br.

d. SUD-EST DE L'EUROPE.

(*Turquie.*)

1474. Trois pièces in-4, br., rog. des XVIe et XVIIe siècles en latin, anglais et en italien, relatives à l'histoire orientale.

1475. Beschreibung dero Reis und Schifffahrt in die Turckey..... Description du voyage et navigation en Turquie faite par feu Nic. Nicolaï, natif du Dauphiné..... avec le dessin exact des habillements des hommes et des femmes d'après la variation des contrées et des usages, et aussi l'indication de leurs vies et mœurs, tant en temps de paix qu'en temps de guerre..... *Cologne, Jean de Mertzenich*, 1593, pet. in-4, rel. en cart.

Très-jolie édition, non citée dans le Manuel, et contenant 61 fig. (les éditions indiquées n'en ont que 60).

1476. Historia universale dell' origine, guerre et imperio de Turchi, raccolta da Franc. Sansovino..... accresciuta in questa ultima impressione di varie materie notabili, con le vite di tutti gli imperatori ottomanni sino alli nostri tempi, dal conte Maiolino Bisaccioni. *Venetia, Seb. Combi*, 1654, fort vol. in-4, vél.

1476 *bis*. Tractatus de ritu et moribus Turcorum, *s. l. n. a.*, pet. in-4, goth., rel. en cart.

1477. Commentario de Andrea Cambini, della origine de Turchi, et imperio della casa ottomanna, 1538. = Comentario de le cose de Turchi, di Paulo Jovio.... *s. l. n. a.*, pet. in-8, broch. en cart. et rogné.

1478. Libri tre delle cose de Turchi (di Benedetto Ramberti). Nel primo si descrive il viaggio da Venetia a Constantinopoli, con gli nomi de luoghi antichi et moderni; nel secondo, la

porta, cioe la corte de soltan Soleymano, signor de Turchi; nel terzo, il modo del reggere il stato et imperio suo. *Vinegia, figlivoli di Aldo*, 1539, pet. in-8, v. f., dent. à f.

Edition fort rare. (*Voir* les annales des Alde de M. Renouard.)

1479. Commentario de Andr. Cambini, Fior., della origine de Turchi, et imperio della casa ottomanna, 1540.=Delle cose de Turchi libri tre (di Bened. Ramberti), delli quali si descrive, nel primo, il Viaggio da Venetia a Constantinopoli.... nel secondo, la Porta, cioe la corte del soltan Soleymano.... nel terzo, il modo del reggere il stato et imperio suo. *Venegia, Nardin Milanese*, 1541, pet. in-8, rel. en cart.

1480. Commentario de Andr. Gambini, Fior., della origine de Turchi. (*Venetia, Bern. Bindoni*). = Delle cose de Turchi libri tre (di Bened. Ramberti). *Vinegia, Bernardin Milanese*, 1541. = Historie di messer Marco Guazzo ove se conteneno le guerre di Mahometto, imperatore de Turchi haute p. quindici anni continui con la signoria di Venetia, poi con il re di Persia Usuncassano, il re di Napoli Ferdinando et l'assedio di Rodi..... con le guerre di suo figlivolo Baiasit..... *Venetia, Bernardino Bindoni Milanese*, 1545. = Il Viazo del clar. M. Ambrosio Contarini, ambasciator della signoria di Venetia, al signor Uxuncassan, re di Persia. *Venetia*, 1543, pet. in-8, cuir de Russie, fil., tr. dor.

1481. Laudinii equitis hierosolimitani ad Francinum Beltrandum comitem in epistolas magni Turci præfatio. *Ad calcem :* Epistolæ magni Turci finiunt : à Landinio equite hierosolimitano editæ. In-4, rel. en carton.

Edition sans date, sans chiffres ni signatures, décrite par Hain (10496), et probablement antérieure à celle de Rome. 1473.

1482. Vaticinium Severi et Leonis imperatorum, in quo videtur finis Turcarum in præsenti eorum imperatore, una cum aliis nonnullis in hac re vaticiniis. Profetia di Severo et Leone imperatori, nella quale si vede il fine de Turchi nel presente loro imperatore. *Brescia, P. M. Marchetti*, 1596, pet. in-8, mar. olive du Levant, tr. dor.

Curieuses figures en taille-douce. — Bel exemplaire.

1483. Incipit tractatus quidam de Turcis, prout ad presens Ecclesia sancta ab eis affligitur, collectus..... à quibusdam fratribus ordinis predicatorum..... *Nurembergæ, Conr. Zeninger*, 1481, pet. in-4, rel. en carton.

1484. De futuris Christianorum triumphis in Turcos et Sarracenos. *Augustæ, Joh. Froschauer*, 1499, pet. in-4, goth. bâtarde, br., rogné.

1485. Libro intitulado, Palinodia de la nephanda y fiera nacion de los Turcos, y de su enganoso arte y cruel modo de guerrear, y de los imperios, reynos, y provincias que han subjectado, y poseen con inquieta ferocidad, recopilado por Vasco Diaz Tanco... *Orense, que es en Galizia...*, 1547, in-fol. parch.

1486. P. Gyllii, de Constantinopoleos topographia, libri IV. *Lugd.-Bat., offic. Elzeviriana*, 1632, pet. in-12, vél.

2. ASIE. — OCÉANIE.

1487. Tableaux historiques de l'Asie, depuis la monarchie de Cyrus jusqu'à nos jours, accompagnés de recherches historiques et ethnographiques sur cette partie du monde, par J. Klaproth. *Paris, Schubart*, 1826, in-4 et atlas in-fol., dem.-mar. vert, non rog.

1488. Histoire et considération de l'origine, loy et coustume des Tartares, Persiens, Arabes, Turcs, et tous autres Ismaelites ou Muhamediques, dicts par nous Mahometains, ou Sarrazins. *Poitiers, Enguilbert de Marnef, s. date.* — De la republique des Turcs : et là ou l'occasion s'offrera, des mœurs et loys de tous Muhamedistes, par Guil. Postel. *Ibid., s. date.* — La tierce partie des orientales histoires, ou est exposée la condition, puissance et revenu de l'empire turquesque, avec toutes les provinces et païs generalement depuis 950 ans en çà par tous les Ismaelites conquis, par le même. *Ibid., s. date*, in-4, parch.

Cette belle édit. sans date semble n'avoir pas été encore remarquée. — Histoire, 56 *pp.* Répub., 4 *ff. plus* 127 *pp.* Tierce partie, 4 *ff. plus* 88 *pp. et* 11 *ff. de table.*

1489. Viaggi fatti da Vinetia alla Tana, in Persia, in India et in Costantinopoli, con la descrittione particolare di città, luoghi, siti, costumi, et della Porta del Gran Turco, et di tutte le intrate, spese, et modo di governo suo, et della ultima impresa contra Portoghesi. *Vinegia, Aldo*, 1543, pet. in-8, v. f.

1490. Viaggi fatti da Vinetia alla Tana in Persia, in India

et in Costantinopoli..... *Vinegia, Aldo,* 1545, pet. in-8, mar. rouge, dent., tr. dor.

1491. Cosmographie de Levant, par F. André Thevet d'Angoulesme, revue et augmentée de plusieurs figures. *Lion, J. de Tournes,* 1556, in-4, dem.-rel. (*Mouillé.*)

Les pag. 139 à 142 sont refaites à la main.—Belles fig. sur bois.

1492. Arabia seu Arabum vicinarumque gentium orientalium leges, ritus sacri et profani, mores, ... et historia... *Amst., Janssonius,* 1633, pet. in-24, mar. rouge, fil., tr. dor.

1493. Specimen historico-criticum exhibens vitam Amedis Tulonidis eum ex mss. codd. bibliothecæ L. B. tum ex editis libris compositam, quod.... præside.... Henr. Arentio Hamaker.... ad publ. disceptationem proponit Taco Roorda. *Lugd.-Batav.,* 1825, in-4, br. (110 *pages.*)

1494. Viaggio dell' Indie orientali, di Gasp. Balbi, gioielliero vinetiano, nel quale si contiene quanto egli.... ha veduto.... dal 1579 fino al 1588, con la relatione de i datii, pesi et misure di tutte le città di tal viaggio... *Venetia,* 1590, pet. in-8, mar. bleu du Lev., fil., tr. dor. (*Bel. exempl.*)

Édition originale de ce voyage peu connu, curieux par le détail des usages commerciaux de l'Orient.

1495. Eyn register uber das buch von den weg zu den heiligen grab.... Table pour le livre de la route vers le saint tombeau.... *Ad calcem :* hie endet sich das buch von dem gelobten land und heiligen stetten.... Ci finit le livre de la terre promise et des saintes villes dont il est beaucoup parlé çà et là dans la Bible et l'Évangile. 1477, pet. in-4, goth., mar. viol., fil., tr. dor.

Itinéraire de Ludolphe, qui se nomme dans cette version allemande *Petrus pfarrer zu Suchen* (Pierre, curé à Suchen).

Edition imprimée avec les beaux caractères gras de Gunther Zainer d'Augsbourg : elle est décrite par Hain (10311), qui lui donne 127 chap., et M. Brunet 128. En réalité, la table indique 128 chap. et comme 128ª la conclusion (Beschluss), qui ne porte pas de numéro : il est probable que les deux éditions citées par Hain, dont celle qu'il indique sans date n'a pas été vue par lui, sont semblables sous ce rapport. Notre exemplaire a 116 f. dont 3 pour la table.

1496. Vera et nuova descrittione di tutta terra santa et peregrinaggio del saero monte Sinai, compilata de verissimi autori dal P. frate Luigi Vulcano della Padula. *Napoli, Gio. Maria Scotto,* 1563, pet. in-8, fig., parch.

Rare, non mentionné dans le Manuel.

1497. Terræ sanctæ quam Palæstinam nominant, Syriæ, Arabiæ, Ægypti et Schondiæ doctissima descriptio, una cum singulis tabulis earundem regionum topographicis, authore Jac. Zieglero.... Holmiæ plane regiæ urbis calamitosissima clades ab eodem descripta. Terræ sanctæ altera descriptio, juxta ordinem alphabeti.... autore Wolffgango Weissenburgio.... *Argentorati, V. Rihelius*, 1536, in-fol., mar. olive, large dent., tr. dor. (*Cartes.*)

Légers raccommodages.

1498. Itinerarium hierosolymitanum et syriacum; in quo variarum gentium mores et instituta, insularum, regionum, urbium situs, una ex prisci recentiorisque sæculi usu, una cum eventis quæ auctori terra marique acciderunt, dilucide recensentur...., auct. Joa. Cotovico. *Antverpiæ, Hier. Verdussius*, 1619, in-4, fig., parch.

1499. Christ. Heidmauni Palæstina sive terra sancta paucis capitibus distinctè ordineque explicata et ab ipso auctore in ill. Academia Julia olim publici juris facta, jam vero ex autographo ejusdem correcta et emendata, et.... Henr. Ernstii annotationibus...., illustrata ac aucta. *Wolferbyti, Joa. Bismarcus*, 1665, in-4, fig., br. (*Cartes.*)

1500. Trattato delle piante et immaginj de sacri edifizi di terra santa disegnate in Ierusalemme secondo le regole della prospettiva et vera misura della lor grandezza, dal R. P. Bernardino Amico da Gallipoli, stampate in Roma e di novo ristampate dall istesso autore in piu piccola forma, aggiuntovi la strada Dolorosa et altre figure. *Firenza, P. Cecconcelli*, 1620, pet. in-fol., parch. (*Jolies fig. en taille-douce.*)

1501. Historia di Roberto Monaco della guerra fatta da principi christiani contra Saracini per l'acquisto di terra santa, trad. per Franc. Baldelli. *Fiorenza*, 1552, in-8, parch.

1502. De regio Persarum principatu libri III ex adversariis V. C. B. B. S. P. P. *Parisiis, Rob. Columbellus*, 1591, pet. in-8, v. f. (*A l'ancre aldine.*)

1503. De i commentarii del viaggio in Persia di Caterino Zeno il K. et delle guerre fatte nell' imperio persiano, dal tempo di Ussuncassano in quà; libri due; et dello scoprimento dell' isole Frislanda, Eslanda, Engrovelanda, Estotilanda et Icaria fatto sotto il polo artico da due fratelli

Zeni, M. Nicolo il K. et M. Antonio, libro uno... *Venetia, Franc. Marcolini*, 1558, pet. in-8, mar. violet du Levant, fil., tr. dor. (*Bel ex.—La carte est de réimpression moderne.*)

Édition originale et fort rare d'un volume curieux, surtout par la relation des découvertes faites au XIVe siècle, dans le Nord, par les frères Zeni, qui ont eu une connaissance imparfaite de l'Amérique un siècle avant les voyages de Christ. Colomb.

1504. La vita del Sophi, re de Persia et de Media et de molti altri regni et paesi.... e de le graudissime guerre quale ha facto contra lo Signore Turcho et con altri re e signori... (*senza anno ne luogho*), in-4, car. rom., br., rog. (14 *feuill.*)

1505. Delle conditioni di Abbas, re di Persia, da Pietro della Valle, il pellegrino. *Venetia*, 1628, in-4, rel. en vélin.

1506. Opera dilettevole da intendere, nella qual si contiene doi itinerarii in Tartaria per alcuni fratri dell' ordine minore, e di S. Dominico, mandati da papa Innocentio IIII nella detta provincia de Scithia per ambasciatori, non più vulgarizata. *Vinegia, Giov. Ant. de Nicolini da Sabio*, 1537, pet. in-8, mar. olive, fil., tr. dorée.

Relation curieuse. — Il y a un raccommodage.

1507. Historia de las cosas mas notables, ritos y costumbres, del gran reyno de la China...., hecha y ordenada per el muy R. P. u. Fr. J. Gonzalez de Mendoça...., con un itinerario del nuevo mondo. *Roma, Vinc. Accolti*, 1585, pet. in-8, rel. en cart.

1508. Historia de las cosas..., del grau reyno de la China..., por Joan Gouzalez de Mendoça. *Anvers, Pedro Bellero*, 1596, pet. in-8, dem.-v.

1509. Dell' historia della China, descritta nella lingua spagnuola dal P. Giov. Gonzalez di Mendozza, et tradotta nell' italiana, dal M. Franc. Avauzo.... *Venetia, Muschio*, 1586, pet. in-8, parch.

1510. L'historia del gran Regno della Chiua, composta primieramente in ispagnuolo da m. Giov. Gonzalez di Mendozza.... et poi fatta vulgare da Franc. Avauzi.... *Vinegia, Andr. Muschio*, 1587, in-12, v. br., à comp.

1511. Histoire de la Chine sous la domination des Tartares, où l'on verra les choses les plus remarquables qui sont arrivées dans ce graud empire depuis l'année 1651.... jusqu'en 1669, par le P. Adr. Greslou. *Paris, Jean Hénault*, 1671, in-8, parch.

1512. Notizie varie dell' imperio della China e di qualche altro paese adiacente con la vita di Confucio il gran savio della China e un saggio della sua morale (di Jac. Carlieri). *Firenze, Gius. Manni,* 1697, in-12, parch.

1513. Erste Schiffahrt in die orientalische Indien..... Première navigation aux Indes Orientales exécutée par les vaisseaux hollandais partis en mars 1595 et revenus en août 1597, où tout le succès du voyage est raconté brièvement, mais véridiquement, avec quelques éclaircissements, cartes et figures nécessaires, par Levinus Hulsius. 4e édition. *Francf. sur le M., Wolffgang Richter*, 1606. (*Fig. en taille-douce.*) = Warhafftige Relation der dreyen newen, unerhœrten, seltzamen Schiffahrt..... Relation véritable des trois nouvelles, inouïes, étranges navigations, que les vaisseaux hollandais et zélandais ont faites au Nord dans les trois années 1594, 1595 et 1596..... premièrement écrite dans la langue néerlandaise par Gerard de Veer, qui a fait lui-même les deux derniers voyages et traduite en haut allemand, par Levinus Hulsius. *Norïbergæ, impensis L. Hulsii,* 1698. (*Cartes et figures en taille-douce.*) = Kurtze Wunderbare Beschreibung des goldreichen .... Description merveillense abrégée du riche royaume de Guyane dans l'Amérique ou Nouveau-Monde, sous la ligne equinoxiale, tel qu'il a été visité récemment dans les années 1594, 1595 et 1596, par... Walther Raleigh.... premièrement décrite en deux livres, puis donnée par Jod. Hondius, avec une belle carte et des explications néerlandaises, maintenant mise en haut allemand avec des éclaircissements tirés de divers auteurs, par Levinus Hulsius. *Ibid.*, 1599, in-4, rel. en cartou.

Ces diverses relations sont ornées de jolies figures en taille-douce, et la dernière présente des hommes fabuleux.

1514. Eylffte Schiffahrt oder kurtze Beschreibung einer Reyse..... Onzième navigation ou description abrégée d'un voyage exécuté par les Hollandais et les Zélandais aux Indes Orientales avec neuf gros vaisseaux et quatre petits sous le commandement de Pet. Wilh. Verhuffen, en 1607, 1608 et 1609 (jusqu'en 1612) avec le récit des principaux événements, tiré du journal de J. Verken de Leipzig... *Francfort sur le M., Erasme Kempffer,* 1612 et

1613, pet. in-4, 2 part. en 1 vol., mar. olive, fil., tr. dor.

Jolies gravures sur cuivre. La 2e partie est terminée par 100 pages de dialogues en allemand et en malais.

1515. Asia de Joam de Barros dos feitos que os Portugueses fizeram no descobrimento et conquista dos mares et terras do Oriente. *Lisboa, Germao Galharde*, 1552, pet. in-fol., caract. goth., dem.-rel. (*Dernier feuillet doublé.*)

1516. Decada primeira da Asia de Joa. de Barros, dos feitos que os Portugueses fezerao no descobrimento et conquista dos mares et terras do Oriente. *Lisboa, Jorge Rodriguez*, 1628, 1 vol. — Decada segunda. *Ibid.*, 1628, 1 vol. — Decada terceira. *Ibid.*, 1628, 1 vol. — Quarta decada de Joa. de Barros.... reformada, accrescentada e illustrada com notas e taboas geographicas por Joao Bapt. Lavanha. *Madrid, impressao real*, 1615, 1 vol.; les 4 vol., in-fol., parch. — Decada quinta da Asia, em quanto governarao a India Nuno da Cunha, dom Garcia de Noronha, dom Estevao da Gama et Martim Afonso de Sousa, composta.... por Diogo do Couto. *Lisboa, Crasbeeck*, 1612, pet. in-fol., dem.-rel. — Decada setima da Asia, dos feitos que os Portugueses fizeram..... em quanto governaram a India dom Pedro Mascarenhas, Franc. Barreto, dom Constantino, dom Francisco Conde do Redondo, composta por Diogo do Couto. *Lisboa, P. Crasbeeck*, 1612, in-fol., parch. (*Raccommodages nombreux à ce dernier volume.*)

1517. Commentarii rerum gestarum in India citra Gangem a Lusitanis anno 1538, aut. Damiano a Goes. *Lovanii, Rutg. Rescius*, 1539, in-4, rel. en carton et non rogné. (*Notes manuscrites.*)

1518. Tunchinensis historiæ libri duo, quorum altero status temporalis hujus regni, altero mirabiles evangelicæ prædicationis progressus referuntur, cœptæ per PP. soc. J. ab anno 1626 ad annum 1646, auth. Alexandro de Rhodes. *Lugduni, Devenet*, 1652, in-4, v. gr., fil.

1519. Breve relacion de las acclamaciones festivas, plausible celebridad, y expressives demonstraciones de amorosa, y fina lealtad, conque solemnizo la nobilissima, y siempre leal ciudad de Manila, cabeza de las islas Philipinas, y universal emporio de todo el oriente, la publicacion de la jura que en ella se hizo de el sereniss. principe de Asturias

D. Luis Phelipe Fernando de Borbon, primogenito, y heredero legitimo de los cathol. reyes de Espana D. Phelipe quinto y Dona Maria Luisa Gabriela del Saboya,.... el dia 14 de Henero del ano de 1712..... *En Mexico, por la viuda de Mig. de Ribera*, 1712, pet. in-4, cuir de Russie, dent. à fr., tr. dor. (*Raccommodages.*)

1520. An historical report on Ramsgate harbour, written by order of and addressed to the trusters hy J. Smeaton. *London*, 1791, in-8, carte, br.

3. AFRIQUE. — AMÉRIQUE.

1521. Coup d'œil rapide sur les progrès et l'état actuel des découvertes dans l'intérieur de l'Afrique, par M. Jomard. *Paris*, 1824, in-8, broch. de 20 pages. (*Ext. de la revue encyclopédique.*) — Réflexions sur l'état des connaissances relatives au cours du Dhioliba vulgairement appelé Niger, suivies d'un extrait du 2e voy. de Clapperton en Afrique, par M. Jomard. *Paris*, 1829, in-8, br. (28 pag., avec carte.) — Proceedings of the association for promoting the discovery of the interior parts of Africa. *London, T. Cadell*, 1791, in 8, dem.-rel.

1522. Historia eclesiastica, politica, natural y moral de los grandes y remotos reynos de la Etiopia, monarchia del emperador llamado Preste Juan de las Indias, compuesta por el P. Fray Luys de Urreta. *Valencia, P. Patricio Mey*, 1610, in-4, dem.-rel. (*Mouillures et déchirures.*)

1523. An account of the colony of the cape of Good Hope, with a view to the information of emigrants.... *London, Rest Finner*, 1819, in-8, rel. en cart.

1524. Notes on the cape of Good Hope made during an excursion in that colony in the year 1820. *London, S. Murray*, 1821, in-8, rel. en cart.

1525. Istorica descrittione de tre regni Congo, Motamba et Angola, situati nell' Etiopia inferiore occidentale e delle missioni apostoliche essercitate ivi da religiosi Capuccini, accuratamente compilata dal P. Gio. Ant. Cavazzi da Montecuccolo e nel presente stile ridotta dal P. Fortunato Alamandini da Bologna. *Milano, delle Stampe dell' Agnelli*, 1690, in-4, fig., dem.-rel.

1526. Histoire de Saladin, sulthan d'Egypte et de Syrie, avec une introduction, une histoire abrégée de la dynastie des Ayoubites fondée par Saladin, et des notes.... par Marin. *Paris*, 1758, in-12, 2 vol., v. m.

1527. A true Journall of the Sally fleet, with the proceedings of the voyage, published by J. Dunton, whereunto is annexed a list of Sally captives names, and the places where they dwell, and a description of the three townes in a card. *London, J. Dawson for Thom. Nicholes*, 1637, in-4, carte, br., rogné.

1528. Histoire de la première descouverte et conqueste des Canaries, faite dès l'an 1402, par J. de Bethencourt, escrite du temps mesme par P. Bontier et Jean le Verrier..., et mise en lumière par Galien de Bethencourt, plus un traicté de la navigation et des voyages de descouverte et conqueste modernes, et principalement des François (pub. par Bergeron). *Paris, Michel Soly*, 1630, pet. in-8, parch.

1529. Origen de los Indios de el nuevo mundo et Indias occidentales averiguado, con discurso de opiniones por el P. Presentado Fray Greg. Garcia. *Valencia, Pedro Patricio Mey*, 1607, pet. in-8, bas.

1530. De natura novi orbis libri duo, et de promulgatione Evangelii apud barbaros, sive de procuranda Indorum salute libri sex, aut. Jos. Acosta, S. J. *Salmanticæ, Guil. Foquel*, 1689, pet. in-8, v. f., fil., tr. dorée.

Édition rare, non citée dans la Bibliothèque américaine.

1531. Deux vol. in-fol., vélin cordé, contenant les 9 premières parties de la collection des voyages en Amérique, données par De Bry et connus sous le titre de *Grands Voyages*. En voici la description ; tout ce qui n'est pas annoncé de première édition est de deuxième d'après les indications de Camus :

Admiranda narratio..... de commodis et incolarum ritibus Virginiæ, nuperadmodum ab Anglis..... anno 1585..... iuventæ..... *Francof. ad M.*, 1590 (*m. les 4 f. index et interpres lectori et souscription*).— Indorum Floridam provinciam inhabitantium eicones ..... *Ibid.*, 1591 (*m. la carte de la Floride et le feuillet des 7 écussons*). — Americæ tertia pars memorabilem provinciæ Brasiliæ historiam continens. *Ibid.*, 1592, *à la fin de cette partie la date de 1605, il manque la pl. des écussons ; la relation de J. de Léry, bien que de l'édition de 1605, offre dans les planches plusieurs des caractères de*

la première édition, entre autres les 2 pl. des p. 223 et 248. — Brevis Summa earum rerum quæ in tertia Americæ parte continentur et certis elegantibusque iconibus illustratæ studio et labore Theod. de Bry. *Oppenheimii, off. Hier. Galleri*, 1617. —Americæ pars quarta, sive..... historia . . scripta ab Hier. Bezono 1594. — Americæ pars quinta.... Hier. Bezoni..... secundæ sectionis hia (historia). 1595 (*texte de 1re édition, pl. de 2e*). — Americæ pars sexta sive historiæ ab Hier. Benzono scriptæ sectio tertia, 1596 (*m. le plan de Cusco, les 28 pl. sont de 2e édit. et placées à la fin de la 3e partie*).— Americæ pars VII..... ex germanico (Ulrici Fabri) in lat. sermonem conversa, aut. Gotardo Artus Dantiscano. 1599 (*première édition, il manque les deux f. de préface et avis aux lecteurs*). — Americæ pars VIII..... in lat. sermonem conversa, auctore M. Gotardo Artus Dantiscano. 1599 (*première édition; les 18 pl. sont placées à la suite de la 6e partie*). — Americæ nona et postrema pars .... 1602 (*première édition*).

1532. Die new welt der Landschaften und Insulen..... Le nouveau monde des terres et iles inconnues iusqu'à ce jour à tous les anciens géographes, et nouvellement découvertes par les Portugais et les Espagnols dans la Mer-Inférieure... où l'on trouve aussi l'origine des très-grands et très-puissants peuples du monde connu des anciens, tels que les Tartares, les Moscovites, les Russes, les Prussiens, les Hongrois, les Esclavons... *Strasbourg, Ulrich von Andla*, 1534, pet. in-fol., v. f., fil.

1533. Quattuor Americi Vesputii navigationes. *Argentorati, Joa. Gruninger*, 1509, in-4, goth., rel. en cart.

1534. Paesi novamente ritrovati per la navigatione di Spagna in Calicut, et da Albertutio Vesputio, intitulato Mondo novo, novamente impresso. *Venetia, Zorzo de Rusconi*, 1521, pet. in-8, br. rog. (*Raccommodages.*)

1535. Præclara Ferdinandi Cortesii de nova maris oceani Hyspania narratio...Carolo Rom. imp... Hyspaniarum, etc. regi, anno dom. 1520, transmissa; in qua continentur plurima scitu et admiratione digna circa egregias earum provinciarum urbes, incolarum mores.....per doct. Petrum Saguorgnanum... ex hyspano idiomate in latinum versa, anno dom. 1524. *Norimbergæ, Frid. Peypus*, 1524, pet. in-fol., mar. brun, tr. dor. (*Très-bel exemplaire aux armes de Th. Grenville.*)

1536. De insulis nuper inventis Ferdin. Cortesii, ad Caroluni V Rom. imp. narrationes, cum alio quodam Petri martyris ad Clementem VII P. M. consimilis argumenti

libello; his accesserunt epistolæ duæ de felicissimo apud Indos Evangelii incremento, quas..... quidam fratres mino. ab India ad Hispaniam transmiserunt. Item epitome de inventis nuper Indiæ populis idolatris ad fidem Christi.... convertendis, autore R. P. F. Nicolao Herborn ... *Coloniæ, ex off. Melch. Novesiani, impensis Arn. Birckman*, 1532, in-fol., parch.

1537. Narratio regionum indicarum per Hispanos quosdam devastatarum verissima per episcopum Bartholomæum Casaum, natione hispanum, hispanicè conscripta, et Hispali hispanicè, post alibi latinè excussa. Jam verò denuò iconibus illustrata edita est *Oppenheimii, sumtibus Joh. Theod. de Bry, Typis Hier. Galleri*, 1614, in-4, v. br. (*Mouillé.*)

Les coins inférieurs coupés.— Jolies fig. en taille-douce.

1538. Istoria o brevissima relatione della distruttione dell' Indie occidentali di monsig.... don Bartolomeo dalle Case o Casaus. .. vescovo di Chiapa, conforme al suo vero originale spagnuolo...., trad. in italiano dall' ecc. S. Giac. Castellani già sotto nome di Francesco Bersabita. *Venetia, Marco Ginammi*, 1643. = Il supplice schiavo indiano di mons. D. Bartolomeo dalle Case...., trad. in ital. per opera di Marco Ginammi. *Venetia, per li Ginammi*, 1657. =La liberta pretesa dal supplice schiavo indiano di mons. D. Bartolomeo dalle Case...., trad. in ital. per opera di Marco Ginammi. *Venetia, per li Ginammi*, 1640. = Conquista dell' Indie occidentali di mons. fra Bartolomeo dalle Case...., trad. in ital. per opera di M. Ginammi. *Venetia, M. Ginammi*, 1645, in-4, vél.

Ces diverses pièces ont le texte espagnol en regard de l'italien. —Edition rare, inconnue à l'auteur de la Bibliothèque américaine.

1539. La historia del mondo nuovo di Girol. Benzoni, Milan., laqual tratta delle isole et mari nuovamente ritrovati et delle nove città da lui proprio vedute, per acqua et per terra in quattordeci anni, nuovamente ristampata et illustrata con la giunta d'alcune cose notabile dell' isole di Canaria. *Venetia, heredi di Giovan Maria Bonelli*, 1572, in-8, mar. brun du Levant, tr. dorée.

Jolies figures sur bois.

1540. Novæ novi orbis historiæ, id est rerum ab Hispanis in India occidentali hactenus gestarum, et (de) acerbo illo-

rum in eas gentes dominatu libri tres, Urbani Calvetonis opera industriaque ex italicis Hier. Benzoni, Mediol., qui eas terras XIIII annorum peregrinatione obiit, commentariis descripti, latini facti, ac perpetuis notis, argumentis et locupleti memorabilium rerum accessione illustrati. His ab eodem adjuncta est de Gallorum in Floridam expeditione et insigni Hispanorum in eos sævitiæ exemplo brevis historia. *Genevæ, Eust. Vignon,* 1578, pet. in-8, v. f., fil.

1541. Extraict ou recueil des isles nouvellement trouvées en la grand mer Oceane ou temps du roy d'Espaigne Fernand et Elizabeth sa femme, faict premièrement en latin par Pierre Martyr de Millan, et depuis translaté en languaige francoys. Item trois narrations dont la première est de Cuba..., la seconde qui est de la mer Oceane..., la tierce qui est de la prinse de Tenustitan. *Paris, Simon de Colines,* 1532, in-4, cuir de Russie à comp., tr. dorée. (*Bel exemplaire.*)

1542. Les singularitez de la France antarctique, autrement nommée Amerique : et de plusieurs terres et isles decouvertes de nostre temps, par André Thevet. *Paris, héritiers de Maurice Delaporte,* 1558, in-4, fig., rel. en cart.

Édition préférée pour les gravures.

1543. Levini Apollonii, Gandobrugani, de Peruviæ, regionis inter novi orbis provincias celeberrimæ inventione, et rebus in eadem gestis, libri V.... *Antverpiæ, Joa. Bellerus,* 1567, pet. in-8, parch.

1544. Histoire naturelle et morale des îles Antilles de l'Amérique..., avec un vocabulaire caraïbe par Louis de Poincy. *Roterdam et Paris, Cellier,* 1659, in-4, fig., v. br., fil.

1545. Relacion del viaje que, por orden de su mag. y acuerdo del real consejo de Indias, hizieron los capitanes Bartolome Garcia de Nodal y Gonçalo de Nodal hermanos, naturales de Ponte Vedra, al descubrimiento del estrecho nuebo de S. Vicente y reconosimi° del de Magallanes. *Madrid, Fern. Correa,* 1621, in-4, fig., mar. rouge du Levant, fil., tr. dorée.

Voyage important pour l'histoire de la géographie.

1546. Iuforme en derecho sobre que la compania de el real assiento de la Gran Bretana, establecida para la introduccion de esclavos negros en estas Indias, debe declararse

libre y exempta de la paga de los reales derechos comprehendidos en el nombre de Alcavala, en todos los puertos y demas lugares de la tierra adentro de esta America, por lo que toca a las ropas y mercaderias de sus navios annuales, igualmente como de sus negros..., escribelo don Ger. Moro, natural de la ciudad de Dingle en el reyno de Irlanda. *Mexico, J. Fr. de Ortega Bonilla*, 1724, in-fol., parch.

Curieux et singulier pendant à la prétention du droit de visite. Volume rare non cité par les bibliographes.

IV. BIOGRAPHIE.

1547. Illustrium ymagines. *Ad calcem :* Imperatorum ac illustrium virorum ac mulierum vultus ex antiquis numismatibus expressis (*sic*); emendatum correctumque opus per Andr. Fulvium. *Lugduni, Blanchard, impensis Joa. Monsnier et Franc. Juste*, 1524, pet. in-8, fig. sur bois, bas. (*Fatigué et taché.*)

1548. Epitome thesauri antiquitatum, hoc est Impp. Rom. orientalium et occidentalium iconum, ex antiquis numismatibus..... delineatarum; ex museo Jacobi de Strada. *Tiguri, Andr. Gesnerus f.*, 1557, in 8, fig., v. f., fil.

1549. Le imagini del tempio della sigora donna Giovanna Aragona, dialogo di Giuseppe Betussi. *Fiorenza, Lorenzo Torrentino*, 1556, pet. in-8, parch.

Eloges de personnes illustres, principalement de dames italiennes.
Première des deux éditions citées par Haim.

1550. Il vago e dilettevole giardino, ove si leggono gli infelici fini di molti huomini illustri, i varii et mirabili essempii di virtù et vitii de gli huomini, i fatti et la morte de' profeti, il nome et l'opere delle dieci sibille, il discorso delle muse, l'origine et l'impresse delle Amazone, i meravigliosi essempii delle donne, gli inventori di tutte le scientie et arti, l'origine delle religioni et de' cavallieri, l'eccellenza et virtu di molti naturali, alcune ordinationi de' santi pontefici, le belle et vaghe pitture delle gratie, d'amore et del vero amico, le sette meraviglie del mondo, raccolto dal P. Luigi Contarino Crucifero. *Vicenza, heredi*

di Perin, 1597.= Aggiunta al vago e dilettevole giardino del R. P. Luigi Contarini Crucifero, nel quale si leggono il computo degli anni del mondo, gli essempii di virtù et vitii degli huomini.... *Ivi*, 1596, in-4, v. f., fil., tr. dorée. (*Bel exemplaire.*)

1551. Six pièces in-4°, br., rog., du XVIe siècle, en latin et italien. (Oraisons funèbres.)

1552. Derniers sentiments des plus illustres personnages condamnés à mort, ou recueil des lettres qu'ils ont écrites dans les prisons, des discours qu'ils ont prononcés sur l'échafaud.... *Paris, Moutard*, 1775, in-12, 2 vol., v. m.

1553. Select funeral memorials, edited by sir Egerton Brydges. *Kent, private press of Lee Priory, by John Warwick*, 1818, in-4, 2 liv., br.

1554. Fœrsœk til et biographiskt lexicon.... Essai d'un dictionnaire biographique des hommes célèbres et des savants de la Suède, par Geo. Gezelius. *Stockholm, Swederus*, 1780, pet. in-8, 3 vol., dem.-rel.

1555. Murnarus Leviathan, vulgo dictus Geltnar, oder gens prediger. *S. l. n. a.*, pet. in-4, veau rac., fil (*Curieuses gravures sur bois.*)

Satire violente sous forme de dialogue contre Th. Murner, prédicateur catholique opposé à Luther.— En latin.

1556. Effigies Des. Erasmi.... et Gilberti Cognati nozereni ejus amanuensis, una cum eorum symbolis et Nozeretho Cognati patria... *Basileæ, Joa. Oporinus*, 1553, pet. in 4, parch.

Deux charmantes vignettes sur bois représentant, l'une, l'intérieur de la chambre d'Erasme, l'autre la ville de Nozereth dans la haute Bourgogne, patrie de Gilbert Cousin, secrétaire d'Erasme; plusieurs autres gravures plus petites, représentant le portrait d'Erasme, celui de Gilbert Cousin et le symbole de l'un et de l'autre.

Vol. très-curieux pour la biographie littéraire.

1557. Christophori Saxii de Henrico Eppendorpio commentarius, cui aliquot epistolæ Henrici, ducis Sax., Erasmi et Eppendorpii *anekdotoi* insunt. Accedit ejusdem Eppendorpii perquam rara adversus Erasmi versutiam defensio..... *Lipsiæ, ex chalcographia langenhemia*, 1745, in-4, rel. en cart.

1558. Silvii Antoniani S. R. E. cardinalis vita a Josepho

Castalione conscripta. Ejusdem Silvii orationes XIII. *Romæ, Jac. Mascardus*, 1610, pet. in-4, v. br., fil.

1559. Portrait de madame Geoffrin, par M. Morelet. *Paris. Pissot*, 1777. = A la mémoire de madame Geoffrin (par Thomas), 1777. = Lettre de d'Al.*** (d'Alembert) à M. le marquis de C*** (Condorcet) sur madame Geoffrin. In-8, br. — Notice sur la vie de Sieyes. *En Suisse, et réimprimé à Londres, chez Johnson*, 1795, in-8, br.

1560. Vernans Ucedorum Sylva, ad ampliss. strenuumque equitum coripheum Sebastianum de Ucedo (autore Besuzzio). *Mediolani*, 1560, pet. in-4, dem.-mar. rouge.

Généalogie en vers lat. — Le titre est en caractères gothiques, d'une forme bizarre, le texte en caract. rom.

POLYGRAPHIE.

I. POLYGRAPHES.

1561. Constantini Porphyrogennetæ opera, in quibus tactica nunc primum prodeunt (gr. et lat.) Joa. Meursius collegit, conjunxit, edidit. *Lugd.-Bat., ex off. Elzev.*, 1617, pet. in-8, parch.

1562. Francisco Petrarca de los Remedios contra prospera y adversa fortuna, translacion del latin en romance por Francisco de Madrid. *Sevilla, J. Cromberger*, 1513. = Fr. Petrarca con los seys triunfos de toscano sacados en castellano con el comento que sobrellos se hizo (por Ant. de Obregon). *Sevilla*, 1532, in-fol., parch.

Incomplet dans la deuxième partie.

1563. Un vol. in-4, rel. en bois, contenant les ouvrages suivants de J. B. Mantouan :

R. F. Baptistæ, mantuani carmelitæ, de Patientia aurei libri tres. *Venetiis, Jac. de Leuco*, 1499. = Ejusdem..... Parthenice. *Ibid.*, 1599. = Ejusdem secunda Parthenice. *Ibid.*, 1599. = Ejusdem..... in Robertum Severinatem panægyricum carmen..... ejusdem calamitatum nostri temporis opus divinum. *Ibid.*, 1499.

1564. 5 vol. in-24, mar. rouge, fil., tr. dor. (*rel. uniforme*), contenant les ouvrages suivants d'Erasme :

De sarcienda Ecclesiæ concordia deque sedandis opinionum dissidiis... liber... *Lugd.-Bat., Joa. Maire*, 1642. = Querela pacis undique gentium ejectæ, profligatæque. *Ibid.*, 1641. =

De contemptu mundi. *Ibid.*, 1641, 1 vol. (*Ce volume est mouillé.*) — Liber utilissimus de conscribendis epistolis, continens artificium et præcepta in earum compositione observanda. *Ibid.*, 1645, 1 vol. — Lingua, sive de linguæ usu atque abusu liber utilissimus. *Ibid.*, 1649, 1 vol. — De matrimonio christiano. Accessit Lud. Vivis de conjugii origine et utilitate discursus. *Ibid.*, 1650, 1 vol.—Des. Erasmi Rot. flores. Ex ejus scriptis collecta. *Ibid.*, 1645, 1 vol.

1565. In hoc Codri volumine hec continentur : orationes seu sermones ut ipse appellabat, epistole, silve, satyre, egloge, epigrammata. *Parrisiis, Joa. Parvus*, 1515, pet. in-4, mar. vert, fil.

1566. Bebeliana opera. *Phorcæ, Th. Anshelmus Badensis*, 1509. = Bebeliana opuscula nova. *Argentinæ, Gruninger*, 1509. = Henrici IV Ro. imper. bellum contra Saxones heroico carmine descriptum. (Ignoto autore, ed. Gervasio Souphero Brisgono.) *Ibid.*, 1508, pet. in-4, rel. en bois.

1567. Damiani a Goes equitis lusitani aliquot opuscula. Fides, religio, moresque Æthiopum. Epistolæ aliquot preciosi Joannis, Paulo Jovio et ipso Damiano interpretibus. Deploratio lappianæ gentis. Lappiæ descriptio. Bellum cambaicum. De rebus et imperio Lusitanorum ad Paulum Jovium disceptatiuncula. Hispaniæ ubertas et potentia. Pro Hispania adversus Munsterum defensio: omnia ab ipso autore recognita. Item aliquot epistolæ Sadoleti, Bembi et aliorum clariss. virorum, cum farragine carminum ad ipsum Damianum. *Lovanii, Rutg. Rescius*, 1544. = Damiani Gois..... urbis Lovaniensis obsidio. *Olisipone, Lud. Rhotorigius*, 1546, in-4, v. br.

1568. Fr. Robortelli de historica facultate disputatio ; ejusdem laconici seu sudationis explicatio ; ejusdem de nominibus Romanorum; ejusdem de rhetorica facultate; ejusdem explicatio in Catulli epithalamium..... *Florentiæ, Laur. Torrentinus*, 1548, pet. in-8, mar. rouge du Levant, fil., tr. dor.

1569. Tutte le opere di Nic. Machiavelli divise in v parti, et di nuovo con somma accuratezza ristampate. 1550, in-4, 5 part. en 1 vol., mar. brun, fil., tr. dorée.

Très-bel exemplaire.

1570. Tutte l' opere di Giulio Camillo Delminio... *Vinegia, Giov. et Gio Paolo Gioliti de' Ferrari*, 1581, pet. in-12, v. br., fil.

1571. Las obras del..... senor don Antonio de Guevara.....

primeramente un solemne prologo..... item una decada de Cesares..... item un libro de aviso de pnados (*sic*)... yte un libro del menosprecio de la corte... ytem un libro de los inventores del marear.... 1545, pet. in-fol., goth., parch.

Manquent les livres *de Aviso* et *de los inventores del marear*.

1572. Obras politicas e pastoriz de Fr. Rodrigues Lobo. *Lisboa, Mig. Rodrigues*, 1774, pet. in-8, 4 vol., br.

1573. OEuvres mêlées de M. de Lafargue. *Paris, Duchesne*, 1765, in-12, fig., 2 vol., v. gr.

II. ÉPISTOLAIRES. — DIALOGUES. — BONS MOTS.

1574. Bonespei trecensis libellus de lepidis gravium divinorumque virorum epistolis, adjectis in calce quibusdam haud spernendis. *Parisiis* (*Dion. Roce*), *s. a.*, in-4, cuir de Russie, fil.

1575. Epistolia, dialogi breves, oratiunculæ, poematia ex variis utriusque linguæ scriptoribus. *Exc. H. Stephanus*, 1577, in-8, v. f., fil.

Mélange de pièces tant grecques que latines.

1576. Un vol. in-4, rel. en bois, contenant :

Doctissime illustrium virorum epistole, quas Rogatus Politianus in ordinem redegit..... *Parrhisiis, Guill. Le Bret*, 1515 (goth.) = M. Antonii Sabellici epistolarum libri XII..... *Parrhisius, Joa. Gormontius*, 1513. = Bebeliana opuscula nova et florulenta, necnon et adolescentiæ labores librique facetiarum cum multis additionibus luculentis. *Parisiis, Car. Dudé*, 1516.

1577. Auree epistole J. Pici Mirandulæ viri omnium mortalium doctissimi eloquentissimique. (*Parisiis*), *per Michaelem Le Noir*, 1499, in-4, cuir de Russie, fil.

1578. Francisci Philelfi epistolarum libri XVI. *Venetiis, Vindelin de Spira, s. a.*, in-fol., dem.-rel.

1579. P. Bunelli familiares aliquot epistolæ. *Lutetiæ, Car. Stephanus*, 1551, pet. in-8, v br.

1580. Dominici Baudii epistolæ semicenturia auctæ.... Accedunt ejusdem orationes et libellus de fœnore. *Amst., Lud. Elzevir.*, 1662, pet. in-12, mar. olive, fil., tr. dorée.

1581. De le lettere di N. Franco, scritte à principi, signori et ad altri personnaggi e suoi amici, libri tre; ne le quali si scuopre l'arte del polito, et del terso scrivere. *Vi-*

cenza, Gio. Pietro Gioannini et Franc. Grossi, 1604. pet. in-8, parch. — Raccolta di lettere scritte del card. Bentivoglio in tempo delle sue nuntiature di Fiandra e di Francia. *Colonia*, 1646, pet. in-8, parch. — Lettere familiari e critiche di V. Martinelli. *Londra, Giov. Nourse*, 1758, in-8, v. f.

1582. Dialogus novus et mire festivus ex quorundam virorum salibus cribratus, non minus eruditionis quam macaronices amplectens. *S. a. et l.* (1519), in-4, dem.-rel. — Dialogus mythologicus Bartholomei coloniensis dulcibus jocis, jucundis salibus, concinnisque sententiis refertus atque diligenter elaboratus. *Hagenau, H. Gran*, 1524, pet. in-8, v. rac.

1583. Joan. Bapti. Chrysogoni Folengii mantuaui anachoritæ dialogi quos pomiliones vocat. Theophili Folengii mantuani anachoritæ varium poema et Janus. *In promontorio Minervæ*, 1533, pet. in-8, vél. (*Titre doublé vers le bas.*)

1584. Dialoghi di Speron Speroni... nuovamente ristampati... *Vinegia, figlivoli di Aldo*, 1550, pet. in-8, vél.

1585. Præclara dicta philosophorum, imperatorum, oratorumque, et poetarum, ab Arsenio archiep. Monembasiæ collecta (græce). *Romæ, absque anno*, pet. in-8, vél.

1586. Margarita facetiarum. Alfonsi Aragonum regis vafredicta; proverbia Sigismundi et Friderici tertii; tropi sive sales Joannis Keisersberg concionatoris argentiuensis; Marsilii Ficini Florentini de sole opusculum; Hermolai Barbari orationes; facetiæ adelphinæ. (*Argentorati*, 1509), in-4, pet. rel. en cart.

1587. Detti et fatti di diversi signori et persone private, i quali communemente si chiamano facetie, motti et burle; raccolti per Lodov. Domenichi. *Fiorenza, Lor. Torrentino*, 1562, pet. in-8, cuir de Russie, fil., tr. dor. (*Bel exemplaire.*)

1588. Diporto de' viandanti, nel quale si leggono facetie, motti et burle, raccolte da diversi et gravi auttori...., da Chris. Zabata. *Trivigi, Fabritio Zaneti*, 1599, pet. in-8, bas.

1589. Diporto de viandanti..... *Venetia, Heredi di Domenico Farri*, 1605, pet. in-8, v. m.

1590. Floresta española de apotehgmas (*sic*) o sententias sabia y graciosamente dichas, de algunos españoles, colegidas por Melchior de Santa Cruz. *Brucellas, Roger Velpius*, 1598, pet. in-12, parch.

III. MÊLANGES. — RECUEILS.

1591. Æliani variæ historiæ lib. XIV; ex Heraclide de rebus publicis commentarium; Polemonis physionomia; Adamantii physionomia; Melampodis ex palpitationibus divinatio; de nevis (omnia græcè). *Romæ, s. a.*, pet. in 4, mar. rou., dent., tr. dor.

1592. Auli Gellii noctes atticæ. *Amstel., L. Elzev.*, 1651, in-12, mar. rouge, fil., tr. dorée. (*Grand de marges.*)

1593. Mensa theolo-philosophica, seu conviviorum pulpamenta et condimenta suavissima, hoc est quæstiones symposiacæ, facetæ quidem, seriæ tamen et multa gravitate conditæ, nec non per LXII locos communes dispositæ studio et industria Matt. Tympii. *Monasterii Westph., typis Lamberti Rassfeldii*, 1615. pet. in-12, v. gr., fil.

1594. Chaos del tri per uno. *Vinegia, Giov. Antonio et fratelli da Sabbio*, 1527, pet. in-8, mar. viol., fil. et dor. à comp., tr. dor.

1re édition, rare, de ce traité singulier où l'auteur se peint aux trois principales époques de sa vie.

1595. Chaosdel tri per uno. *Vinegia, Giovann'Antonio et Pietro fratelli de Nicolini da Sabio*, 1546, pet. in-8, br., rog.

1596. The sylvan wanderer, consisting of a series of moral, sentimental and critical essays, by sir Egerton Brydges. *Kent, Johnson and Warwick*, 1813, in-8, 2 vol. en 4 livr., br. et cart.

1597. The club; in a dialogue between father and son (by James Puckle). *London*, 1817, gr. in-8, br. en cart.

Jolies vignettes.

1598. Captain Rock, or the chieftain's gazette, for the year 1827. *London, Barry* (1827), in-8, br. en cart.

1599. Un vol. in-4, rel. en bois, contenant :

Incipiunt regule celestis juris vel maxime theologie magistri Alani Porretani. *s. a. et l.* = Actores octo libros subscriptos continentes videlicet Cathonis. Faceti, Thedoli, de contemptu mundi, Floreti, Alani de parabolis. Fabularum Esopi,

Thobiadis, — *s. a. et l.* = Thesaurus magistri sententiarum cum plenis sententiis in ordinem alphabeticum redactus. *s. l.*, 1495. (*Toutes ces pièces car. goth.*)

1600. Un vol. pet. in-4, bas., contenant :

Æneæ Silvii libellus aulicorum miserias copiose explicans. *Moguntiæ, Joa. Schœffer*, 1517. = Liber de contemptu mundi, sive de miseria conditionis humanæ à Dom. Innocentio papa tertio compositus. *Lipsiæ, Mich. Blum*, 1534. = Reginæ pecuniæ libri V. ., per Matt. Leium arvillarianum ubium, 1617, (*vers*).=Nomenclator latinorum scriptorum Hollandiæ, Zelandiæ, Westfrisiæ, Ultrajecti, quos una cum ipsorum monimentis propediem est facturus Pancratius Castricomius Alcmarius. *Lugd.-Bat., Joa Antonius*, 1611.

1601. Un vol. in-8, rel. en carton, contenant :

S. Gregorii Nazanzeni theologi tragœdia Christus patiens (gr.). *Parisiis, Christ. Wechelus*, 1544. = Luciani Samos Trogopodagra (gr.). *Parisiis, off. Gerardi Morrhii Campensis*, 1530. = Epitome primi libri de inventione dialectica Rod. Agricolæ Phrysii.... per Alardum Æmstelredamum. Absolutissima oratoriæ facultatis præcepta (ex Platonis Phædro). Bessarione card. Niceno interprete. *Parisiis, Chr. Wechelus*, 1539. = Methodus instituendorum puerorum ex Quintiliano; de instituenda item juventute ad honestatem dialogus, Roberto Britanno authore. *Parisiis, off. Matth. Davidis*, 1547. = Jo. Passeratii præfatiuncula in disputationem de ridiculis, quæ est apud Ciceronem in libro secundo de Oratore. *Lutetiæ, Mamertus Patissonius*, 1594

1602. Un vol. pet. in-4, v. br., mar. rouge, contenant :

Ant. Sabellici de rerum et artium inventoribus poema... *Parisiis, J. Lambert, s. a.*=Pyladæ genealogia. *Ad calcem :* Finis totius genealogie deorum à Pylade versibus comprehense. *Parisiis, J. Petit, s. a.*=Aurelii Clementis Prudentii Psychomachia, *s. a. et l.* (goth.). = Octavius Cleophilus.... de cœtu poetarum. *Basileæ, Joa Froben*, 1518. = Joa. Lod. Vivis declamationes V. *Antuerpiæ, Michael Hillenius*, 1520.

1603. Un vol. pet. in-4, parch., contenant 9 pièces, dont :

De origine Cæsareæ majestatis..... Caroli V, ejusque hæreditaria possessione..... Epistola peregrini cujusdam. *Coloniæ-Ubiorum*, 1531. = De christiani orbis concordia panegyricus gratulatorius ad Carolum V..... et Franciscum Valesium, auth. Th. Adamæo. *Parisiis*, 1540. = S. D. N. Papæ Leonis decimi, una cum cœtu cardinalium christianissimorumque regum consultationes pro expeditione contra Turchum....., 1518. = Oratio habita in sessione octava sacrosancti concilii œcumenici Tridentini per Franc. Richardotum episc. atreb. *Antverpiæ*, 1564. = Ant. Mureti ad Pium IV, P. M. oratio, Ant. Borbonii Nav. regis et Joannæ Albretiæ nomine habita Romæ, 1560. *Dilingæ, Mayer, absque anno.* = Oratio de fel. electione.... Ferdinandi Austriæ, in regem Romanorum....., Casp. Ursino Velio authore. *Coloniæ, P. Quentel*, 1531. = Ad ill. Bavariæ

ducem Philippum.... epistola.... Epigrammata in divum Marsilium inceptorem gymnasii Heydelbergensis. (*Heydelbergæ*, 1499, goth.)

Outre l'intérêt qu'inspirent les diverses pièces de ce recueil que nous venons de citer, la dernière pièce en offre un tout particulier aux bibliographes Cette pièce est terminée par un sixain de Jac. Wimpfelingen, en l'honneur de Gutenberg, et avant ce sixain se trouve, en quatre lignes, l'épitaphe de l'inventeur de l'imprimerie, et l'indication du lieu où reposent ses cendres :

D. O. M. S.

Joanni Gensfleisch, artis impressorie repertori de omni natione et lingua optimè merito in nominis sui memoriam immortalem, Adam Gelthus posuit.

Ossa ejus in ecclesia divi Francisci Maguntina feliciter cubant

1604. Un vol. pet in-4, vél., contenant :

De divi Maximiliani Cesaris adventu in Coloniam, deque gestis suis cum admiranda virtute et majestate, Georgii Sibuti Daripini panegyricus. *Colonie, Quentel*, 1515 = Leon. Aretini de bello Gotthorum seu de bello italico adversus Gothos libri IV. *In Bellovisu, J. Petit*, 1507. = Luciani samosatensis Hermotimus, sive de sectis philosophorum, Conrado Goclenio interprete. *Lovanii, Theodoricus Martinus Alostensis*, 1522.

1605. Un vol. in-4, rel. en parch. estampé, contenant :

Corona gothica castellana y austriaca, politicamente illustrada, por D. Diego Saavedra Faxardo. *Madrid, Andres Garcia de la Iglesia*, 1658. = Pandulphi Collenutii historiæ neapolitanæ ad Herculem I, Ferrariæ ducem libri VI, cui accesse (*sic*), præter provinciarum, urbium.... principum, episcopatuum, ducum, comitum.... nomenclaturam, totius etiam regni cosmographica tabula, omnia ex italico sermone in latinum conversa, J. N. Stupano Rheto interprete. *Basileæ, Pet. Perna*, 1572. = Historia della guerra fra Turchi et Persiani, di G. Th. Minadoi da Rovigo, divisa in libri nove.... *Venetia, Andr. Muschio*, 1588. = Joa. Pet. Contareni Veneti historiæ de bello nuper Venetis a Selimo II, Turcarum imperatore, illato liber unus, ex italico sermone in latinum conversus a Joa. Nic. Stupano. *Basileæ, Pet. Perna*, 1573. = Annalium Phrisicorum libri III, quorum primus de principibus, alter de ducibus, tertius de regibus tractat, auct. Bern. Furmerio. *Franecaræ, Ægidius Radæus*, 1609.

1606. Un vol. pet. in-4, v. rac., fil., tr. dorée.

Sonhava ocego que via; pois que he o que via o cego? volte folha, achara resposta, dada por Alex. Antonio de Lima. *Lisboa, Fr. Borges de Sousa*, 1763. = Acto de hum certamen politico que defendeo a discreta donzella Theodora, no reyno de Tunes; contem nove conclusoens de Cupido, sentenciosamente discretas, e rhetoricamente ornadas. *Ibid.*, 1758. = Acto novo e curioso da Forneira de Aljubarrota em que se contem a vida, et façanhas desta valorosa matrona, composto por Diogo da Costa. *Ibid.*, 1761. = O juizo dos homens e a formosura das mulheres, de-

fendidos, e exaltados em hum problema... , seu author Jac. Tenorio Francofin de Assis. *Ibid.*, *Ign. Nogueira Xisto*, 1763. = Carta curiosa em que se mostra a vaidade, opiniao e amor proprio das senhoras mulheres. *Ibid.*, 1763. = Reposta que dao as senhoras mulheres a' carta .... *Ibid.*, 1764. = Invectiva critica contra as bruchas, siganas, et benzedeiras, na qual se mostra a ignorancia do vulgo em dar assenso aos ambustes daquella gente; e se mostra os enganos da que usao para se fazerem acreditar; e se convence tambem ser falso o mal que vulgarmente se chama quebranto..... *Ibid* , 1763. = Espelho de delinquentes e vozes do desengano na Christa conformidade da morte que foi observada em Anna Joaquina Rosa, ultimamente justiçada por culpas de furtos no patibulo do sitio da Cruz de quatro caminhos da cidade de Lisboa em 29 do março, 1764, escriveo Ant. Correia Vianna. *Ibid.*, *Mig. Manescal da Costa*, 1764. = O amor dos ingratos e amor dos agradecidos expendidos em hum problema em que se defende ser mais perfeito o amor dos agradecidos. *Ibid.*, *Xisto*, 1764. = Relaçao da Fofa que veyo agora da Bahia, eo fandango de Sevilha, applaudido pelo melhor som que ha para divertir malancolias e o cucodo amor, vindo do Brasil por Fofar, para quem o quizer comer, tudo decifrado por C. M. M. B. *Catalumna*, *Fr. Guavarz*, *s. a.* = Arte da vida regra da ganancia, espelho de verdades e mappa universal de toda a malicia, fio, forte e seguro para poder caminhar no labyrintho da corte. *Ibid.*, *s a.* = Os pastores dezenganados egloga. *Lisboa*, *Mig. Rodrigues*, 1764. = Panegyrico ao rey D. Joseph I, escrivia o Lour. Just. Pacheco. *Lisboa*, *Jos. Filippe*, 1759. = Egloga de Silvano, e Alteya composta por Man. Ant. Castelo-Branco. *Lisboa*, *Ant. da Costa*, 1763. = Folheto universal, parte 1 que contem os elementos da geografia. N° 1 do mundo em general... *Lisboa*, *Xisto*, 1764. = Jubilos festivos de Portugal, e suas conquistas ao nascimento do ser. princ. da Beira dom Joze...., por soror Thomasia Caetana de santa Maria relig....., dados a luz por seu pay Manuel de Miravoladam. *Lisboa*, *P. Ferreira*, 1761. = Juizo verdadeiro sobre a carta contra os medicos, cirurgioens e boticarios ha pouco impressa com o titulo de sustos da vida nos perigos da cura. *Lisboa*, *Jos. Filippe*, 1758 (*taché*). = Espelho critico no qual claramente se vem alguns defeitos das mulheres, fabricado na loja da verdade pelo irmao amador do dezengano, que pode servir de estimulo para a reforma dos mesmos defeitos. *Lisboa*, *Ant. Vicente da Silva*, 1761. = Problema qual he mais util a' republica se o exercio da jurisprudentia, se o da medicina, discurso acad. em que se defende a segunda parte, pelo doutor Jose Ant. da Sylveira. *Ibid.*, *Mig. Manescal da Costa*, 1743. = Relacao dos remedios uteis e proveitosos para os que forem mal cazados.... *Lisboa*, *Ign. Nogueira Xisto*, 1764. = Egloga pastoril de Ambrozio e Julio, praticando a respeito das glorias de Portugal no... nascimento do..... principe da Beira.... por Ant. Joaquin de Carvalho. *Ibid.*, *Xisto*, 1761. = Proveito para todos e relacao curiosa e de muita utilidade para todo o pay de familias saber adquirir e conservar o bens. *Ibid.*, 1764. = Relaçam curiosa de huma celebre disputa que teve hum Saloyo com huma Secia da corte sobre os excessos da Francezia.

= Novo theator de dezemganos, onde falam a sciencia e a ignorancia. *Lisboa,* 1757. = Discurso critico em que se declara por fabulosa a Fenix no theatro do mundo vizivel do P. Fr. Bernardino de Santa Roza, composto por Franc. Joze de Torres. *Coimbra, Franc. de Oliveyra,* 1744. = Despertador de Marte, instrucçoens militares aos soldados portuguezes que na prezente guerra defendem o rey, o reyno e a razao, dado a o publico, pelo P. Jose Maregelo de Osan. *Lisboa, Fr. Borges de Sousa,* 1762. = Os dous prodigios do mundo, Democrito christao, por Floro Prosce Pereira de Neras. *Lisboa, Franc. Borges de Sousa.* = Relaçao das exequias que na morte da Sen D. Maria Anna d'Austria mandou fazer... D. Joseph Arceb primaz e senhor de Braga, escrita por Rodrigo Jos de Faria *Lisboa, off. Sylviana,* 1755. = Feiçao a' moderna, ou lograçao disfarçada, quimicas a' surrelfa, e ideas de tratantes novamente inventadas para passar la vida escholastica na universidade de Coimbra a cavalheira com applanzo, boa vida e dinheiro sem assistencia de mezadas.... *Madrid, Jos. Gonzalaz,* 1741.

1607. Un vol. pet. in-8, parch., contenant :

De gemmis aliquot, iis præsertim quarum divus Joannes apostolus in sua Apocalypsi meminit...., aut. Fr. Rueo. *Parisiis, Chr. Wechelus,* 1547. = Pulicis encomium physica ratione tractatum, auth P. Gallissardo Araquæo. *Lugduni, Joa. Tornæsius,* 1550. = Const. Landi complani, methodus de bona valetudine tuenda. *Lugduni, Sebastianus de Honoratis,* 1557. = Ant. Thylesii.... opuscula aliquot.. . (Inter quæ imber aureus trag.) *Basileæ, Joa. Oporinus,* 1545. = Gasparis Sardi epistolarum liber, ejusd. de triplici philosophia commentarius. *Florentiæ, Laur. Torrentinus,* 1549.= Elysii Calemii Croacus, de bello ranarum et murium, Homeri Batrachomyomachia. *Haganoæ, Secerius, s. a.* = Les recherches des monnoyes, poix et manière de nombrer, des premières et plus renommées nations du monde, reduictes et rapportées aux monnoyes, poix et manière de nombrer des François, par Fr. Garrault. *Paris, Martin le jeune,* 1576.

Une de ces pièces porte sur le titre la signature de Tabourot, son tambour et sa devise. (*A tous accords.*)

1608. Un vol. pet. in-8, vél., contenant :

Itinera constantinopolitanum et amasianum ab Augerio Gislenio Busbequij. .. confecta. Ejusd. Busbequij de acie contra Turcam instruenda consilium. *Antuerpiæ, Chr. Plantinus,* 1581. = Historia de bello africano, in quo Sebastianus Portugalliæ rex periit ad diem 4 Aug. an. 1578; unà cum ortu et familia regum, qui nostro tempore in illis Africæ regionibus imperium tenuerunt ex lusitano sermone primo in gallicum, inde in lat. translata, per Joa. Thomam Freigium. *Noribergæ, Catharina Gerlachin,* 1581. = Historia belli persici, gesti inter Murathem III, Turc. et Mehemetem Hodabendæ Persarum regem, breviter ac vere conscripta ab H. Porsio. Ejusdem itineris byzantini libri III, carminum libri II, epigrammatum II, Poeta. *Francof., Joh. Wechelus,* 1583. — Relation de la nouvelle persécu-

tion de la Chine jusqu'à la mort du card. de Tournon, dressée par le P. Franc. Gonzales de Saint Pierre, de l'ordre de S. Dom., sur une plus ample relation des missionnaires du même ordre qui ont été chassés de la Chine (*Hollande*), 1714. = Oraison funèbre de l'emin. Charles Thomas Maillard, cardinal de Tournon, legat apost. dans la Chine et les Indes orientales, prononcée dans la chapelle du Pape le 27 nov. 1711, par M. Charles Majel,... avec des réflexions.... *Suivant la copie imp. à Rome* (*Holl*), 1712.

1609. Un vol. pet. in-4, bas., fil., contenant :

Berosus Babillonicus de antiquitatibus seu defloratio Berosi caldaica cum figuris et ipsius eleganti vita, libris Geneseos perutilis. *Parisiis, Joa. Gourmont*, 1509 = Chronicorum summa aucta et emendata. *Basileæ, Jac. Parcus*, 1552. = Romanæ historiæ compendium, ab interitu Gordiani junioris ad Justinum III, per Pomponium Lætum..... *in Bellovisu, pro Olivario Senant*, 1512.

Le premier ouvrage porte sur le titre le nom et le tambour de Tabourot.

1610. Un vol. pet. in-8, parch., contenant :

Francisci Sanctii brocensis..., in artem poeticam Horatii annotationes. *Salamanticæ, Joa. et Ant Renaut*, 1591.=Ang. Politiani Silvæ, Nutricia, Rusticus, Manto, Ambra, cum scholiis Fr. Sanctii broc. *Ibid., P. Lassus*, 1596. = P. Ovidii Nas. In quendam quem vocat Ibin liber. *Ibid., Joa. Ferdinandus*, 1596. = Bellum grammaticale, aut. Andr. Guarna. *Ibid., Mich. Serranus de Vargas*, 1539.

Le bizarre ouvrage de Guarna aur la guerre grammaticale entre le nom et le verbe est très-rogné.

1611. Un vol. pet. in-8, v. f., contenant :

Hortus gallicus, pro Gallis in Gallia scriptus..... Symphoriano Campegio..., authore, in quo Gallos in Gallia omnium ægritudinum remedia reperire docet, nec medicaminibus egere peregrinis..... *Lugd, Mich. et Gasp. Trechsel fratres*, 1533. = Campus Elysius Galliæ amœnitate refertus, in quo sunt medicinæ compositæ, herbæ et plantæ virentes, in quo quicquid apud Indos, Arabes et Pœnos reperitur apud Gallos reperiri posse demonstratur, a Dom. Symphoriano Campegio..... compositus *Ibid.*, 1533. = Periarchon id est de principiis utriusque philophiæ in quo præclarissima quæque.... quæ Galenus...., et Aristoteles.... ac Timæus Locrus et Plato in libris de universo scripserunt breviter clareque pertractantur..., Symphoriano Campegio.... authore. *Ibid.*, 1533.

1612. Un vol. pet. in-4, demi-rel., contenant :

Copia d'una lettera, che contiene la consecratione et coronatione del christianiss. Re Francesco di Francia, di questo nome secondo, fatta nella citta di Rens, 1559. *Bologna, Rossi*. = Aviso novamente venuto da Cambressi, dove si contiene tutto quello che è convenuto fra le due Maesta circa la confederatione

della pace, con i nomi..... delli Re, Duchi, Signori et Prencipi..... che hanno concluso la detta pace, et delli ostaggi che da il Re Catholico al Re Christianissimo. *s. a.* (1529). = Le Battaglie fatte in diversi luoghi del mare dal valoroso S. Christofaro Canale proveditore dell' armata venetiana contra corsari. *Bologna*, 1562. = Liberatione di Venetia, insieme con il voto fatto delli Signori di una chiesa dedicata al sommo nostro Redentore, et la processione fatta, et il ponte superbissimo per visitar detta chiesa, inoltre la narratione della Rosa mandata da sua santità alla detta signoria di Venetia. *Bologna*, *Aless. Benacci*, 1577. = Capitoli et conventioni della pace fatta tra la Santità di Nostro-Signore et la Maesta del Sereniss. Re Catholico di Spagna (1577). = Il sucesso de l'Essequie fatte nella morte del Sereniss. don Giovanni d'Austria qual fu il primo giorno d'ottobre 1578 et altri avisi particolari dell'essercito di S. M. nella Fiandra. *Bologna*, *Pellegrino Bonardo*, *s. a.* (1578). = L'ordine delle galere et le insegne loro con li fano, nomi, cognomi delli.... padroni di esse, che si ritrovorno nella armata della santissima lega, al tempo della vittoriosa..... impresa ottenuta (alli 7 ottobre 1571) contro la ... armata turchesca... *Venetia*, *Giov. Franc. Camotio* (1571). = Aviso della pace tra la santita di N. S. Papa Paolo III e la m. del Re Philippo, con la narratione del diluvio che e stato in Roma, con le gran ruine de ponti, chiese, palazzi .... (1557). = Copia di una lettera del s. secretario del ill. s Gio. Andrea Doria con il vero disegno del luogo dove e seguita la giornata che fu ..... il di 7 d'ottobre 1571 40 miglia sopra Lepanto (*avec un plan de la position des deux armées navales*).

1613. Un vol. in-fol., bas., fil., contenant :

P. A. Bargæi Syriados liber primus et secundus. *Lutetiæ*, *Mamertus Patissonius*, 1582. = Sidus Borbonicum quod et sol Franciæ, cum paraphrastico ejusdem rationario Ludovico Justo per fratrem Patricium Oconquovair hibernogallum minoritam. *Parisiis*, *Margat*, 1637. = Simonis Starovolscii Panegyricus Pr. Vladislao Sigismundo..... consecratus. *Antverpiæ*, *officina Plantiniana Balth. Moreti*, 1633. = S. H. Dauberi oratio funebris Fred. Hen. supremi Arausiorum principis. *Bredæ*, *Joa. a Waesberge*, 1647. = Pet. Potocii ad... Vladislaum Sigismundum Poloniæ... regem oratio gratulatoria. *Antuerpiæ*, *offic. Plantiniana Balth. Moreti*, 1633. — In obitum.... Sigismundi III Poloniæ..... regis Sim. Starovolscii oratio. *Ibid.*, 1632, etc., etc.

1614. Un vol. in-4, v. br., contenant :

Universi septentrionis antiquitates, seriem dynastarum et regum Daniæ a primo eorum Sckioldo Odini filio ad Gormum grandævum Haraldi cærulidentis patrem exhibentes .... per Thormodum Torffæum. *Hafniæ*, *J. Melth. Lieben*, 1705. = Ejusd. Trifolium historicum seu dissertatio... de tribus potentissimis Daniæ regibus Gormo Grandævo, Haraldo cærulidente et Sveno furcatæ (seu admorsæ) barbæ..... *Ibid.*, 1707. — Nic. Hier. Gundlingii de Henrico aucupe Franciæ orientalis Saxonumque rege lib. singularis .... *Halæ-Magd.*, 1711. = J. Frid.

Hahn Henricus auceps, historia anceps. *Ibid.*, 1713. = Joa. Dan. Gruber, Germania princeps postcarolingica sub Conrado I orientalium Francorum rege. *Ibid.*, 1710. = Geo. Schubarti Henricus imperator exemplum turbatæ reipublicæ. *Halæ*, *J. C. Krebsius*, 1727. = N. H. Gundlingii diatriba ex jure feudali atque publico de feudis vexilli, vulgo *Fahn-Lehn*. *Ibid.*, 1715. = Phil. Theod. Verpoortenii commentatio de ducatibus in veteri Germaniæ regno hereditariis eorumque origine..... *Ibid.*, 1726. = Dissertatio prævia de originibus Electorum, iisque etiam Christi nativitate non junioribus, aut. Chr. Nic. Hoppio. *Ibid.*, 1705. = Diatriben historicam C. Jul. Cæsaris adversus Ariovistum regem aliosque Germanos gesta bella explicantem exponit Joa. Herm. Reussen. *Ibid.*, 1710. = Dissertatio de Germania nunquam a Romanis subacta, aut. G. Chr. Rhodio. *Ibid.*, 1705. = Initia cultioris Germaniæ, aut. Andr. Christoph. Breithaupt. *Ibid.*, 1709. = H. Cocceji oratio de lege salica. *Heidelbergæ*, *s. a.* = Dissertatio juridica de privilegiis agriculturæ apud Germanos, aut. Rud. Gott. P. Henne. *Jenæ*, 1712. = Dissertatio juridica inauguralis de juribus prædiorum nobilium imprimis saxonicorum, auct. Joa. Ad. Laurentio. *Helmstadii*, 1718.

1615. Un vol. in-8, vél., contenant :

Ill. V. Godofr. Guil. Leibnitii collectanea etymologica illustrationi linguarum, veteris celticæ, germanicæ, gallicæ, aliarumque inservientia, cum præfatione Jo. Geo. Eccardi. *Hanoveræ*, *Nic. Færsterus*, 1717, 2 parties. = G. G. L. (Leibnitii) de origine Francorum disquisitio. *Ibid.*, 1715. — Prodromus reformationis pia memoria recolendæ, sive nummi Ludovici XII regis Gallorum, epigraphe *perdam Babylonis nomen*, vel *perdam Babylonem* insignes, illustrati et imprimis contra Jo. Harduinum S. J. defensi a Christ. Sigism. Liebe. Accedunt epistolæ summorum et clariss. virorum, una cum dissert. Harduini gall. et lat. *Lipsiæ*, *Jo. Christ. Martini*, 1717.

OMISSIONS.

1616. Legendæ catholicæ a lytle boke of scyntlie gestes. *Edinburgh*, 1840, gr. in-16, pap. vél., rel. en cart., non rogné.

1617. Nomocanon Photii patriarchæ Const. cum commentariis Theod. Balsamonis patr. Antioch. Christophorus Justellus ex biblioth. palatina nunc primum græce edidit. Accessere ejusd. Photii, Nili metrop. Rhodi, et Anonymi tractatus de synodis œcumenicis ex bibl. sedanensi ab eodem Justello nunc primum græce editi. *Lutetiæ-Paris.*, *Abr. Pacard*, 1595, in-4, v. br.

1618. De sacris unctionibus libri tres, in quibus de sancta

ampulla et Francorum regum consecratione diffuse tractatur, authore H. Moro. *Parisiis, Guill. Bichonius*, 1593, pet. in-8, parch.

1619. La Circe di Giov. Bat. Gelli, Accad. fior. *Firenze, Lor. Torrentino*, 1549, pet. in 8, v. br.

Fiction morale et satirique empruntée d'Homère.

1620. Zeiglographia, or a new art of short writing never before published, more easie, exact, short and speedie then (*sic*) any here tofore, invented et composed by Th. Shelton. *London*, 1659. = Tachygraphy or short-writing the most easie, exact and speedie, first composed by Th Shelton and now by him newly corrected et enlarged. *London*, 1671, pet. in-8, fig., v. br.

1621. Le terze rime di Dante. L'inferno, e'l purgatorio, e'l paradiso di Dante Alaghieri. *S. a. et l.*, pet. in-8, mar. vert, fil., tr. dorée.

Édition de Lyon faite sur l'édition aldine de 1502. — Titre monté et dernier feuillet doublé.

1622. Hierin vindet man die ursach wo durch alle hendel yetz in diser welt verkert und verdebt werden. Ici on trouve la cause pourquoi tout commerce maintenant dans ce monde est détruit et renversé. *Imprimé et terminé dans la ville de Bamberg, par Marx Ayrer et Hanss Bernecker*, 1493, pet. in-4, mar. rouge, dent., tr. dorée.

Le poëte feint qu'étant allé, au temps de la coupe des avoines, pêcher des écrevisses, il est entraîné au fond de l'eau par une fée des eaux (Wasser Weib) et transporté dans un palais de cristal où trois hommes l'interrogent sur les affaires de la terre.

Ce petit poëme, monument curieux de la langue et de la littérature allemande au xve siècle, doit être compté par les bibliographes au nombre des volumes précieux, puisqu'il révèle l'existence de deux imprimeurs de Bamberg restés inconnus jusqu'à ce jour, Marc Ayrer et Hanss Bernecker. Panzer et La Serna citent, il est vrai, Marc Ayrer, mais à Nuremberg, à Ingolstad et à Erfurt, et nullement à Bamberg; quant à Hanss Bernecker, il n'en est question nulle part.

1623. Spelen van Sinnen by den xix gheconfirmeerden Cameren van Rethorijcken, binnen der Stede van Ghendt comparerende, verthoont.... Moralités des xix Chambres de Rhétorique confirmées, comparaissant dans la ville de Gand, représentées suivant la permission de S. M. Comte de Flandre.... sur cette question : *Quelle est la plus grande*

consolation de l'homme mourant ? Lesdites moralités, commencées le 12 juin 1539, ont été jouées et terminées le 23 du même mois. *Imprimé et achevé l'an* 1563, *le* 12 *mai ; et on les trouve à vendre à Wesel, sur le marché, vis à-vis la maison de ville, chez Hans de Braecker.* = Eer seer schoone Dialogus oft tsamensprekinghe van den Roomschen Pasquillo ende Marforio.... Très-beau dialogue, ou entretiens, entre les Romains Pasquillo et Marforio concernant diverses cérémonies et superstitions qui se font dans le ciel papal ; composé il y a longtemps par.... Celius Curio, et aujourd'hui trad. pour la première fois du latin en hollandais. *Embden,* 1567, pet. in-8, goth., parch.

On sait que les chambres de rhétorique de Flandre sont, avec les jeux floraux, les premières sociétés littéraires qui aient été établies : plusieurs font remonter leur fondation au delà du XIIIe siècle, et les plus anciennes, celles de Gand et d'Ypres, s'attribuaient le droit de *confirmer* les nouvelles qui se formaient. Chaque année, un concours était ouvert entre toutes les chambres, et elles présentaient une moralité sur un sujet donné par la chambre couronnée l'année précédente : comme on le voit au titre de notre volume, les fêtes à l'occasion de la distribution des prix duraient plusieurs jours, et on y représentait les moralités.

Les six premières moralités de ce recueil sont celles qui avaient emporté les six prix de cette année 1539. Ce sont 1° Anvers; 2° S.-Winoxberghe ; 3° Thiel ; 4° Loo ; 5° Bruxelles ; 6° Courtray. Les autres moralités produites au concours et insérées dans ce volume portent les noms de villes suivants : Leffinghe, Bruges, Meesene, Ypres, Nieukercke, Nieuport, Axcele, Thienen, Meenene, Caperijcke, Audenarde, Edinghe, Deynze.

On comprend combien sont précieux pour l'histoire littéraire ces recueils dont il nous est parvenu à peine deux ou trois.

1624. Viage al Parnaso compuesto por Mig. de Cervantes Saavedra ; publicanse ahora de nuevo una tragedia y una comedia ineditas del mismo Cervantes, aquella intitulada *la Numancia,* esta *el Trato de Argel. Madrid, Ant. de Sancha,* 1784, in-8, br. en cart.

1625. Discorsi di Nicolo Machiavelli, fir., sopra la prima deca di Tito Livio, nuovamente corretti et con somma diligenza ristampati. *Vinegia, figlivoli di Aldo,* 1540, pet. in-8, v. f. — De discorsi del rev. mons. Francesco Patritij Sanese.... sopra alle cose appartenenti ad una citta libera e famiglia nobile, trad. in lingua toscana da Giov. Fabrini fior.... lib. IX. *Vinegia, Figlivoli di Aldo,* 1545, in-8, parch.

1626. Antiquitates selectæ septentrionales et celticæ quibus plurima loca conciliorum et capitularium explanantur, dogmata theologiæ ethnicæ Celtarum gentiumque septentrionalium eum moribus et institutis majorum nostrorum circa idola, aras, oracula, templa, lucos, sacerdotes, regum electiones, comitia et monumenta sepulchralia, una cum reliquiis gentilismi in cœtibus christianorum ex monumentis potissimum hactenus ineditis fuse perquiruntur. autore Joh. Gio. Keysler. *Hanoveræ, Nic. Foersterus,* 1720, pet. in-8, fig., vél.

1627. Delicie equestrium sive militarium ordinum et eorumdem origines, statuta, symbola et insignia, iconibus additis genuinis.... studio et industria Franc. Mennenii Antuerp. *Coloniæ-Agripp., Joa. Kinchius,* 1613, pet. in 8, fig., v. br.

1628. Origine e fondatione di tutte le religioni e militie di cavallieri, con le eroci e segni usati da quelle....., brevemente raccolte dal R. Don Andrea Guarini dalla Riviera di Benaco.... *Vicenza, Domin. Amadio,* 1614, fig. = L'origine et fondatione dell' ordine de' crociferi descritta dal R. mons. Benedetto Leoni, vesc. di Arcadia. *Venetia, Gratioso Perchacino,* 1599. = Origine del sacro ordine Cisterciense et suoi progressi, decreti, statuti, privilegij, distinti in tre libri, con le cose più notabili occorse in ciascun' anno nella fondatione delli monasterij di detta Religione, brevemente descritte dal R. P. Don Roberto Rusca Cist. *Milano, Franc. Paganella,* 1598, pet. in-4, v. br., fil.

1629. Ordine de cavalieri del Tosone. *Nell' academia Venetiana,* 1557. Pet. in-4, mar. rouge, fil., tr. dorée.

Très-bel exempl. d'un rare volume imprimé par Alde, pour l'Académie vénitienne, dont l'existence a eu si peu de durée.

1630. Theatrum mulierum sive varietas atq. differentia Habituum Fœminei Sexus diversorum (*sic*) Europæ nationum hodierno tempore vulgo in usu, a Wenceslao Hollar, etc, Bohemo, delineatæ et aqua forti æri sculptæ, Londini, A. 1643. *London, printed by Henry Overton,* pet. in-8, mar. rouge, tr. dorée.

Un deuxième titre porte :
Aula Veneris, sive varietas fœminini sexus diversarum Europæ nationum differenciag (*sic*) habituum ut in qualibet provincia sunt

apud illas nunc usitati, quas Wenceslaus Hollar Bohemus ex majori parte in ipsis locis ad vivas delineavit cæterasque per alios delineari curavit et aqua forti æri insculpsit. *Londini*, A° 1644.

Au bas de ce titre, gravé dans un cartouche, on lit : *Joan. Meyssen excud.*

Dans ce charmant petit recueil, on compte 87 pl., non compris les deux titres. Au nombre de ces pl. se trouvent trois costumes de religieux et un de religieuse. Sur ces quatre pièces, deux portent la date de 1663 ; toutes les autres du recueil ont celle de 1643, à l'exception de quelques-unes qui sont tout à fait sans date.

Il est probable que ces pièces comprennent les soixante-quatorze figures composant les deux recueils cités dans le Manuel, et que les treize autres sont tirées d'un autre ouvrage de Hollar moins connu.

Toutes les pièces sont collées sur fond.

MANUSCRITS.

1631. Decretos del concilio provincial del Piru hechos en la ciudad de los Reyes el anno de 1591, que se comenco a celebrar en 27 de hen. del dicho año en el primer ano del pontificado de N. S. P. Clemente 8, y el trigesimo sexto del rey nostro don Phelippe, segondo de este nombre. (*Certifié sur l'original inscrit dans le grand livre des Conciles de l'Archevêché, et signé.*) *A la suite :* Decretos del concilio provincial hecho en la ciudad de los Reyes el ano de 1601, y se començo dia.... 11 de abril de el dicho ano. = Compendio y sumario de los synodos de los anos 82, 84, 85, 86 et 88, 90, 92 et 94, hecho en este synodo y constitucione synodale de el ill. S. don Toribio Alphonso Mogrovejo, arcobispo de los Reyes, comencada el dia 24 de nov. dell ano 1596 en la provincia de Guabos, y acabada y publicada en 8 de hen° de este pres. ano de 1598 anos en el pueblo de Guaraz. (*Copie certifiée avec les signatures.*) = Synodo diocesano limense en 27 de juniio 1600 anos. de el lic. Fr° de Avila cura de S. Damian. In-4, parch.

Manuscrit du commencement du XVIIe siècle, sur papier. 62 f.

1632. Relatione del cl^mo^. s. Marc Ant. Barbaro proc. ritornato di Baylo da Constantinopoli. Pet. in-fol. non relié.

Manuscrit sur papier, du XVIe siècle. 22 feuillets.

Rapport principalement politique fait à la rép. de Venise par l'auteur, qui venait de résider à Constantinople pendant six ans

en qualité d'ambassadeur (Bailo). Ce rapport est terminé en trois chefs principaux : 1° étendue et forces militaires de l'empire ottoman ; 2° mode de gouvernement et caractère des principaux chefs ; 3° indication du rang occupé par les diverses puissances de l'Europe dans l'estime du Grand Seigneur et de sa cour.

1633. Relatione del Turco doppo la pace conclusa con la signoria di Venetia, l'anno 1574, pet. in-fol. non rel.

Ms. sur papier, d'une belle écriture italienne, du XVIe siècle. 88 feuillets.

Journal de l'ambassade envoyée à sultan Sélim par les Vénitiens après la paix de 1573. Cette ambassade était composée d'un ambassadeur temporaire (ambasciatore), André Badoaro, et d'un ambassadeur à résidence (bailo), Antoine Tiepolo, qui allait à Constantinople en remplacement de Marc-Antoine Barbaro, auteur du rapport précédent.

Cette relation a été écrite par le cousin d'Ant. Tiepolo, qui avait obtenu du conseil des *Pregadi* la permission de suivre son parent.

1634. Descripcao das terras da India oriental e dos seos uzos, costumes, ritos e leyes. 1498. Escrito por Vasco da Gama, discubridor da India. Gr. in-fol., veau, reliure ancienne du XVIe siècle recouverte.

Ms. sur papier, belle écriture portugaise du commencement du XVIe siècle, 89 feuillets.

Description extrêmement curieuse des diverses villes et États de la côte de l'Inde, en commençant par Mombaça.

L'impossibilité de comparer l'écriture de notre manuscrit avec celle du célèbre navigateur auquel l'attribue le titre plus moderne que nous avons transcrit ci-dessus ne nous permet pas d'affirmer cette attribution comme une certitude; toutefois, en examinant le manuscrit avec soin, nous croyons y avoir reconnu des caractères qui la rendent au moins très-probable.

Ce n'est pas, comme l'annonce un autre titre d'une main très-moderne placé en tête du texte, la Relation de la découverte de l'Inde [Relacao de descobrim^to^ da India..... (*sic*)]; c'est une description presque en forme d'itinéraire, où l'auteur suit l'ordre de sa route, et l'indique au commencement de chaque article en prenant pour point de départ le lieu qu'il vient de décrire. Le nom d'Almeida, qu'il qualifie premier vice-roi, les dates de 1516 et 1517 qu'on rencontre à quelques articles, portent à penser que Vasco aurait écrit ou dicté ce mémorial dans les vingt années de repos qui s'écoulèrent entre ses premières expéditions (1498 à 1503) et sa vice-royauté (1524). Il est à croire aussi que c'est une espèce de rapport qu'il aurait écrit pour engager le roi à multiplier ses établissements sur la côte; en effet, il indique les distances, la route et les avantages de chaque ville ; il s'étend aussi avec complaisance sur la description des mœurs et usages, et n'oublie pas de marquer les pays soumis aux Portugais ou leurs alliés. Le volume est terminé par 7 pages d'indications sur le poids et la valeur des perles, des diamants, des rubis, des

turquoises, sur les lieux où ils se trouvent en plus grande quantité et de plus belle eau ; ses renseignements comprennent aussi d'autres objets de commerce.

Ce manuscrit, qui se compose en tout de 89 feuillets, doit avoir été originairement plus considérable ; car, à la première page, dessous une petite gravure collée comme ornement, on peut lire encore la fin d'un article précédent. La première ville décrite dans la partie que nous offrons est Mombaze ; les lieux suivants sont Melinde, l'île de Saint-Laurent, Pamba, Manifia et Zinzibar, etc. : les descriptions les plus longues sont celles d'Ormuz, de Goa, de Bisnaguna, de Dely, de Malabar, de Calicut (où l'auteur donne d'amples détails sur les Naïres), de Malacca, etc...

Ce manuscrit sera surtout apprécié par les géographes, qui y rechercheront moins peut-être la description des lieux importants, aujourd'hui très-connus, que celle de beaucoup de petites localités intermédiaires sur lesquelles on n'a encore que très-peu de renseignements : on peut surtout en tirer de curieux rapprochements entre l'état de ces contrées au commencement du XVIe siècle et leur situation de nos jours.

1635. **Trage de Indio de Mexico. Costumbres, fiestas, entretinimientos y diversas formas de proceder de los Indios de Nueva-Espana. Faltan las pinturas.** In-4, mar. bleu du Levant, fil., large dent. à fr., tr. dor. (*Très-belle rel.*)

Copie d'un manuscrit de l'Escurial orné de peintures. Le copiste a laissé en blanc la place des figures, et en a transcrit les titres et explications.

Cette copie occupe 139 feuillets d'une belle écriture moderne ; elle offre des détails très-curieux sur les mœurs, les rites religieux et les antiquités des Mexicains.

1636. **Instructon reservada del reyno de la Nueva Espana que el Exmo S. Conde de Revillagigedo dio a su sucesor el Exmo senor marques de Branciforte el ano de 1794.** In-fol., bas.

Aux termes d'une ordonnance royale du 23 août 1751 et du tit. 3 de la 23 loi du liv. 3 du code espagnol nommé *recopilation de Yndias*, le vice-roi de la Nouvelle-Espagne devait, en sortant de fonctions, laisser à son successeur des instructions écrites propres à lui donner connaissance des mœurs, des usages et des besoins des habitants, ainsi que des règlements concernant toutes les parties de l'administration de son gouvernement.

Le manuscrit que nous présentons est le cahier des instructions laissées, conformément à cette prescription, par le vice-roi du Mexique qui se retira en 1794. Il n'est pas besoin d'insister sur l'importance de ce volume précieux qui comprend 1481 articles en 360 pages d'une belle écriture contemporaine de l'original, quelques corrections d'une autre main peuvent faire penser que cette copie a été collationnée.

Voilà de ces pièces capitales qui devraient rentrer dans nos dépôts publics pour être consultées au besoin par nos administrateurs.

1637. **Gobierno del Peru con todas las cosas pertenecientes a el y a su historia, por el lizenciado Joan de Matienzo oidor de la chancilleria de la ciudad de la Plata. De la libreria de D. Thomas Tamayo de Vargas coronista de su magestad. Sacose del original de su author. In-fol., mar. rouge du Levant, large dent. en or et autre à froid, tr. dorée.** (*Très-riche reliure.*)

Ce manuscrit important se compose de 336 feuillets d'une très-belle écriture du XVIIe siècle. La riche reliure dont il est décoré prouve l'estime qu'en faisait le propriétaire, et il suffit de jeter un coup d'œil sur la table des 84 chapitres qui composent les deux parties de l'ouvrage pour reconnaître la haute importance historique, statistique et administrative de ce document précieux. On doit remarquer aussi que l'auteur servait dans les Indes en 1559, et que ses fonctions d'auditeur de la chancellerie de la Plata le mettaient en mesure d'être bien informé.

La 2e partie traite aussi du Chili et du Paraguay.

1638. **Un manuscrit pali sur feuilles de palmier composé de plus de 200 f. dorées sur les tranches ayant 49 cent. de longueur sur 5 de hauteur.**

Ce manuscrit contient en même temps la traduction en barman; c'est un traité philosophique sur les facultés de l'âme.

FIN.

TABLE DES DIVISIONS.

—

PHILOSOPHIE..... 1

THÉOLOGIE.

I. Paganisme.—Judaïsme..... 12
II. Christianisme.
A. Introduction..... 18
B. Écriture Sainte. — Commentaires. — Saints-Pères..... 31
C. Dogme.—Discipline.—Morale.—Sermons.. 87
D. Ascétisme.— Liturgie..... 151
E. Droit ecclésiastique..... 177
F. Hérésies..... 188
G. Histoire ecclésiastique..... 202
III. Systèmes anti-religieux. — Superstitions. — Magie..... 280

SCIENCES NATURELLES.

I. Sciences mathématiques et physiques.
A. Généralités.—Mécanique.—Jeux..... 290
B. Physique.—Astronomie..... 310
II. Histoire naturelle..... 317

SCIENCES RELATIVES A L'HOMME.

I. Généralités.—Sciences médicales..... 333
II. Sciences morales.
A. Psychologie. — Morale générale et particulière..... 351
B. Morale satyrique.—Allégories.—Emblèmes.—Apologues.— Sentences..... 381
C. Education.—Mémoire.—Logique..... 430
III. Linguistique.
A. Généralités.— Synglosse..... 450

B. Langues de l'Europe méridionale.

1. Langue grecque 461
2. Langue latine..... 488
3. Langue italienne.—Langue espagnole.—Langue portugaise.—Langue française.. 525

C. Langues de l'Europe septentrionale.

1. Généralités. — Langues germaniques.—Langues scandinaves. (*Goth.*, *island.*, *all.*, *holl.*, *suéd.*, *dan.*, *anglo-sax.*, *angl.*)..... 546
2. Langues slaves. (*Slav.*, *illyr.*, *russe*, *polon.*, *bohémienne.*)..... 575

D. Langues de l'Asie.—De l'Océanie.—De l'Amérique..... 587

IV. Littérature.

A. Critique.—Rhétorique..... 607

B. Compositions.

a. Prose.

1. Eloquence..... 630
2. Contes et nouvelles..... 638
3. Romans..... 660
4. Satyres.—Facéties..... 681

b. Poésie.

1. Poésie ancienne. (*Orientale*, *grecq.*, *latine.*) 685
2. Poésie moderne.

A. Sujets mêlés.—Œuvres.

a. Poésie latine. (*Moderne.*) 723
b. Poésie italienne..... 740
c. Poésie espagnole, —portugaise, — française, — allemande, — anglaise, etc..... 790

B. Sujets spéciaux.

a. Sujets religieux.

a. Pièces grecques et latines..... 824
b. Pièces italiennes, espagnoles, etc. 844

b. Sujets moraux. — Poésie didactique..... 870
c. Sujets mythologiques. — Poésies d'amour... 888
d. Sujets historiques et romanesques.
i. Descriptions, panégyriques, invectives.
1. Pièces relatives à l'Italie, à l'Espagne, etc..... 911
2. Pièces relatives à la France, à l'Angleterre, etc..... 931
ii. Epopées.
1. Epopées historiques..... 947
2. Epopées chevaleresques.... 974
3. Epopée et lyre populaire. (*Légendes, romances, ballades.*) . 1019
e. Satyres, facéties, macaronées..... 1045
c. Art dramatique.
1. Théâtre grec et latin. (*Ancien et moderne.*) 1064
2. Théâtre italien..... 1086
3. Théâtre espagn., franç., angl., etc..... 1116
V. Beaux-arts..... 1130
VI. Histoire des sciences, des arts et de la littérature.—Bibliographie..... 1157

SCIENCES SOCIALES.

I. Politique et économie politique.—Art militaire. 1183
II. Jurisprudence,..... 1197

SCIENCES HISTORIQUES.

I. Géographie.—Voyages..... 1220
II. Antiquités..... 1235

III. Histoire.

A. Chronologie.— Histoire universelle ancienne et moderne..... 1246

B. Histoire particulière.

1. Europe.

A. Europe méridionale.

a. Grèce. (*Ancienne et moderne.*)..... 1270

b. Italie. (*Ancienne et moderne.*)..... 1284

c. Espagne.—Portugal..... 1330

B. Europe centrale.

a. France..... 1368

b. Belgique.—Hollande..... 1409

c. Allemagne..... 1419

C. Europe septentrionale. (*Angleterre, Suède, Danemark, Pologne, Russie.*)... 1438

D. Sud-est de l'Europe. (*Turquie.*)..... 1474

2. Asie.—Océanie..... 1487

3. Afrique.—Amérique..... 1525

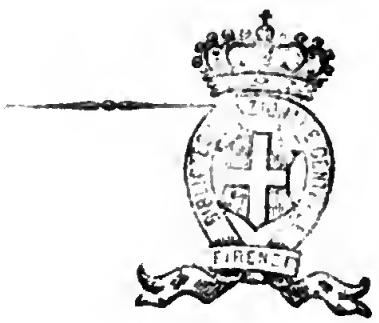
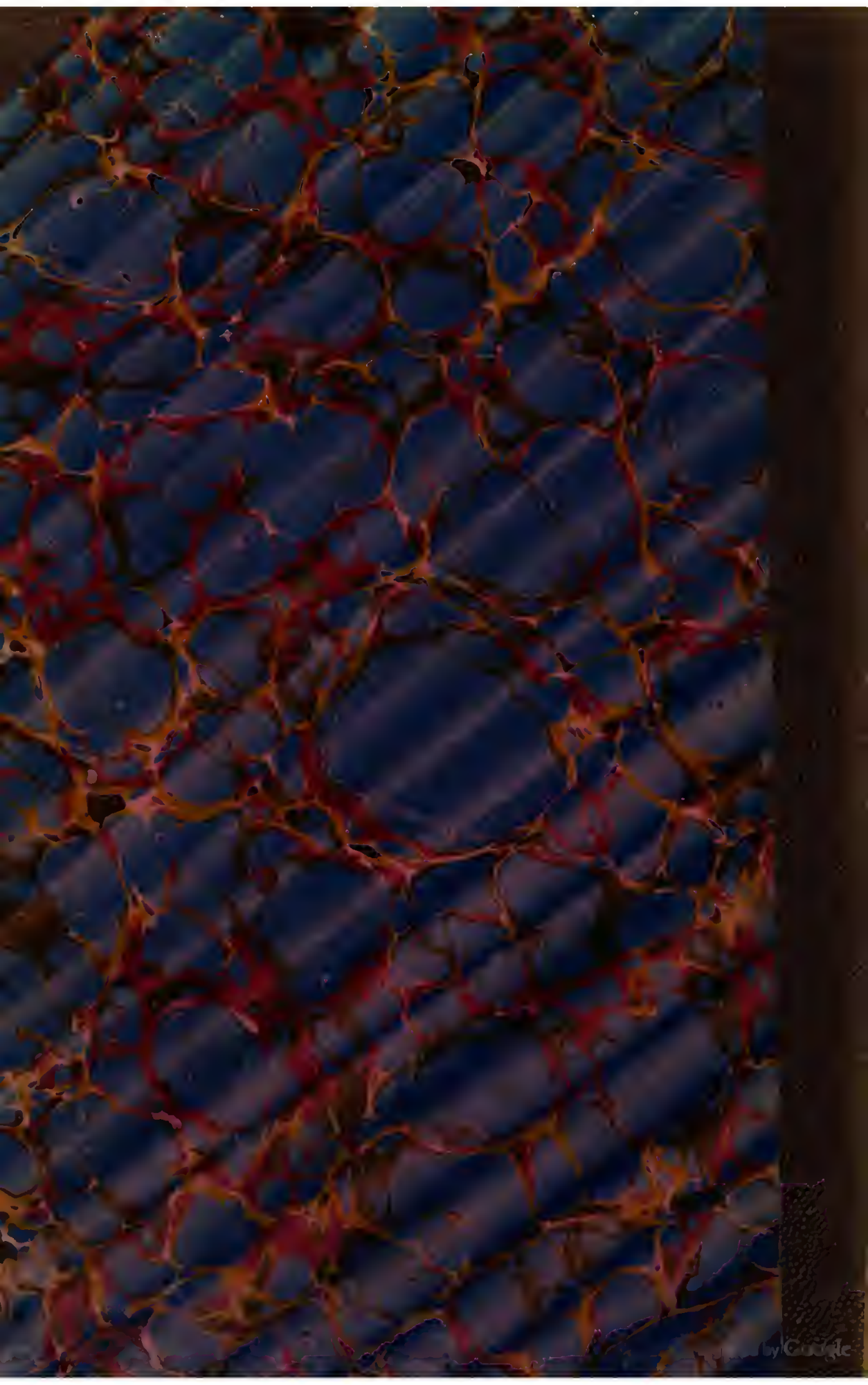
IV. Biographie..... 1547

POLYGRAPHIE.

I. Polygraphes..... 1561

II. Epistolaires.—Dialogues.—Bons mots..... 1571

III. Mélanges.—Recueils..... 1591

OMISSIONS..... 1616

MANUSCRITS..... 1631